COREL™

Video Studio®

PRO X6

MANUALE DELL'UTENTE

Indice

Benvenuti 1

Presentazione di Corel VideoStudio Pro 2

Novità di Corel VideoStudio Pro X6 3

Requisiti di sistema 5

Requisiti minimi di sistema 6

Specifiche di sistema consigliate 6

Dispositivi di ingresso/uscita supportati 6

Accelerazione hardware 7

Installazione e disinstallazione dell'applicazione 8

Avvio e chiusura dell'applicazione 9

Accesso alla Guida Corel 10

Imparare a utilizzare l'applicazione 10

Preparazione per la cattura e la modifica del video 11

Registrazione dei prodotti Corel 12

Aggiornamento dell'applicazione 13

Corel Support Services 13

Informazioni su Corel 14

Corel VideoStudio Pro Editor 15

Spazio di lavoro 16

Pannello fasi 19

Barra dei menu 19

Finestra Anteprima e pannello di navigazione 20

Barra degli strumenti 22

Linea temporale di progetto 23
Visualizzazione Storyboard 24
Visualizzazione linea temporale 24
Pannello Opzioni 27
Libreria 28
Aggiunta ed eliminazione dei clip multimediali nella libreria . . 29
Assegnazione di tag 3D ai file 31
Salvataggio dei titoli nella libreria 34
Visualizzazioni miniature 35
Avvio di un nuovo progetto video 37
Creazione di nuovi progetti 38
Utilizzo dei modelli di progetto istantaneo 38
Impostazione delle preferenze 40
Impostazione delle proprietà del progetto 40
Aggiunta di clip 41
Anteprima 41
Impostazione di un intervallo anteprime 42
Annullamento e ripetizione di azioni 43
Visualizzare e nascondere le linee della griglia 43
Salvataggio dei progetti 44
Salvataggio di progetti mediante l'opzione Pacchetto 45
Cattura 47
Pannello Opzioni della fase Cattura 48
Cattura video 48
Dividi per scena 51
DSLR 51
Video digitale (DV) 52

Controllo della videocamera DV tramite il pannello di navigazione 52
Video ad alta definizione (HDV) 53
Tv digitale o Video DVB-T. 53
Video analogico. 54
Sequenze TV 55
Ricerca rapida scene DV. 55
Importazione da supporto digitale. 56
Creazione di animazioni a fermo immagine 57
Creazione di video di cattura delle schermate. 64
Elementi fondamentali della barra degli strumenti 65
Registrazione della schermata 65
Modifica 69
Utilizzo dei clip 70
Aggiunta di video clip 70
Aggiunta di foto 71
Colore 72
Velocità e Lasso di tempo 72
Velocità variabile 75
Inversione della riproduzione video 77
Sostituzione di clip multimediali. 77
Ritaglio di un clip. 78
Dividi per scena 81
Ritagli video multipli 82
Salvataggio dei clip tagliati 85
Pannello Opzioni della fase Modifica 85
Risorse ed effetti 89
Contenuti multimediali 89
Transizioni. 91

Aggiunta di transizioni a Preferiti 94
Titoli 94
Aggiunta di titoli 94
Aggiunta di titoli con l'editor sottotitoli 96
Salvataggio dei titoli in Preferiti nella libreria 99
Area sicura titolo 100
Modifica dei titoli 100
Modifica degli attributi del testo 101
Applicazione dell'animazione 103
Applicazione di effetti titolo 104
Grafico 105
Aggiunta di clip colore 105
Aggiunta di oggetti o fotogrammi 106
Aggiunta di animazioni Flash 106
Personalizzazione di oggetti, fotogrammi e animazioni 107
Filtri 107
Impostazioni del fotogramma chiave 109
Audio 111
Copiare e incollare gli attributi del clip multimediale 111
Scatto di istantanee nella fase Modifica 112
Montaggio con scarto 113
Attivazione e disattivazione di tracce 115
Modifica con Proxy avanzato 115
Conversione di più file 117
Miglioramento dei clip 118
Regolazione colore e luminosità 118
Regolazione del bilanciamento del bianco 118
Regolazione dei toni 120
Applicazione dell'effetto di panoramica e zoom 121

Ridimensionamento e distorsione di clip. 124
Aggiunta di segnalibri e capitoli 124
Utilizzo delle sovrapposizioni. 127
Aggiunta di clip alla traccia sovrapposizione. 128
Aggiunta e sostituzione di più tracce 129
Utilizzo dei clip di sovrapposizione. 130
Ritaglio dei clip di sovrapposizione. 130
Riposizionamento del clip di sovrapposizione corrente 131
Ridimensionamento di un clip di sovrapposizione. 131
Distorsione di un clip di sovrapposizione 132
Combinazione di clip di sovrapposizione per creare un video Ultra HD (4K) 133
Applicazione di animazione a un clip di sovrapposizione . . . 134
Miglioramento dei clip di sovrapposizione 135
Applicazione della chiave cromatica a un clip di sovrapposizione. 136
Aggiunta di un fotogramma maschera. 137
Tracciamento, corrispondenza e personalizzazione del movimento nel video. 138
Elementi fondamentali dell'interfaccia di tracciamento del movimento 139
Tracciamento del movimento di oggetti video 147
Combinazione del movimento con un percorso delle tracce 156
Personalizzazione del movimento. 160
Utilizzo della libreria 163
Salvataggio dei percorsi delle tracce. 164
Disegno di immagini e animazioni con Strumento di pittura . . . 165
Elementi fondamentali dell'interfaccia di Strumento di pittura. 165
Pulsanti di controllo e cursori di Strumento di pittura 166

Modalità di Strumento di pittura 168
Utilizzo dell'audio 170
Aggiunta di file audio 171
Aggiunta di narrazione voice-over 171
Aggiunta di musica di sottofondo 172
Importazione di musica da un CD audio 172
Musica automatica 173
Utilizzo di Controllo volume clip 174
Ritaglio e regolazione dei clip audio 174
Adattamento della durata dell'audio 175
Dissolvenza in ingresso/uscita 176
Visualizzazione audio 176
Utilizzo del Mixer audio Surround 177
Regolazione dei canali stereo 177
Mixaggio dell'audio Surround 178
Duplicazione di un canale audio 179
Applicazione di filtri audio 180
Condividi 181
Pannello Opzioni della fase Condividi 181
Creazione di file video 182
Creazione di file video 3D 187
Creazione di file video HTML5 188
Creazione di file audio 190
Creazione di dischi 190
Assemblaggio dei file 192
Aggiunta e modifica di capitoli 193
Creazione di menu disco 195
Anteprima 202
Masterizzazione del progetto su disco 203

Copia di un file immagine disco 207
Creazione di etichette per dischi. 208
Esporta in scheda SD (menu, nessun menu) 209
Esportazione su dispositivo mobile. 210
Riproduzione progetto. 211
Registrazione su una videocamera DV 211
Registrazione su una videocamera HDV 212
Caricamento sul Web. 213
Creazione di modelli di filmato 217
Appendice A: Tasti di scelta rapida 219
Tasti di scelta rapida dei menu 219
Tasti di scelta rapida nel pannello delle fasi 220
Tasti di scelta rapida nel pannello di navigazione 220
Tasti di scelta rapida per la linea temporale 221
Tasti di scelta rapida per Ritagli video 222
Tasti di scelta rapida di impostazione layout 223
Tasti di scelta rapida per la cattura delle schermate 223
Altre scelte rapide 223
Appendice B: Conversione guidata da DV a DVD 225
Ricerca delle scene 225
Applicazione di modelli e masterizzazione su DVD. 228
Glossario 229

Benvenuti

Grazie per aver acquistato Corel® VideoStudio® Pro, il software di modifica video che consente di realizzare video dall'aspetto professionale, a prescindere dal livello di competenza dell'utente. Corel VideoStudio Pro offre una serie completa di strumenti per la cattura, l'importazione, la modifica di video e di altri elementi multimediali, nonché per la condivisione del lavoro finale su DVD o Blu-ray Disc, dispositivi mobili o Web.

La disponibilità di funzioni dipende dalla versione del software di cui si dispone.

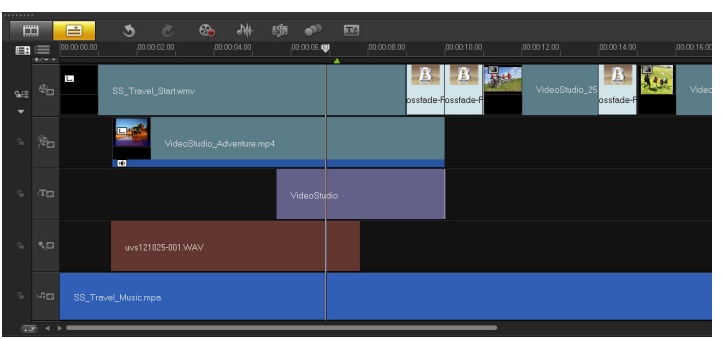
Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Presentazione di Corel VideoStudio Pro
- Novità di Corel VideoStudio Pro X6
- Requisiti di sistema
- Installazione e disinstallazione dell'applicazione
- Avvio e chiusura dell'applicazione
- Accesso alla Guida Corel®
- Imparare a utilizzare l'applicazione
- Preparazione per la cattura e la modifica del video
- Registrazione dei prodotti Corel
- Aggiornamento dell'applicazione
- Corel Support Services
- Informazioni su Corel

Presentazione di Corel VideoStudio Pro

Corel VideoStudio Pro fornisce all'utente una guida dettagliata nel processo di cattura, modifica e condivisione dei video. L'applicazione offre inoltre più di un centinaio di transizioni, funzionalità di titolazione professionali e strumenti semplici per la creazione di colonne sonore.

Per produrre un video, occorre catturare o importare sequenze video da una videocamera o da un'altra sorgente video. Successivamente, i video acquisiti possono essere ritagliati, riordinati, vi si possono applicare transizioni, sovraimpressioni, titoli animati, voci fuori campo e musica di sottofondo. Questi elementi vengono organizzati su tracce separate nella **Visualizzazione linea temporale** e appaiono come miniature in ordine cronologico nella **Visualizzazione Storyboard**.



I componenti di un progetto così come appaiono in Visualizzazione linea temporale

I progetti video vengono salvati come file di progetto Corel VideoStudio Pro (*.vsp), che contengono informazioni sulla posizione dei clip, sulla libreria e sul modo in cui è stato composto il filmato. Al termine della procedura di produzione, è possibile masterizzare il filmato su DVD o Blu-ray Disc o trasferirlo sulla videocamera. Inoltre, è possibile produrre il filmato come file video da riprodurre al computer oppure importarlo nei dispositivi mobili o condividerlo sul Web.

Novità di Corel VideoStudio Pro X6

Corel VideoStudio Pro X6 fornisce funzioni avanzate che supportano le più recenti tecnologie di modifica video, rendendo possibile la creazione di filmati domestici in tutta semplicità.

- Tracciamento del movimento: chi non vorrebbe evitare tutti i passaggi ripetitivi richiesti tracciare un movimento? Corel VideoStudio Pro X6 è una soluzione intelligente al punto da offrire funzioni per tracciare specifici elementi su schermo all'interno del video, ad esempio un uomo che cammina, le targhe automobilistiche o una palla che rimbalza, con pochi semplici clic del mouse.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Tracciamento del movimento di oggetti video" a pagina 147.

- Personalizzazione del movimento: possibilità di animare gli oggetti di uso comune. È ora possibile personalizzare il movimento di grafici, titoli, oggetti o persino clip video per ottenere l'effetto Picture in Picture.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Personalizzazione del movimento" a pagina 160.

- Supporto Ultra HD (risoluzione 4K): possibilità di mantenersi sempre aggiornati con le tecnologie video più recenti. Il programma consente di creare file di output nel formato video 4K, in modo da sfruttare le funzionalità dei dispositivi dotati della tecnologia Ultra HD 4K per la migliore esperienza di visualizzazione video.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Combinazione di clip di sovrapposizione per creare un video Ultra HD (4K)" a pagina 133 e "Creazione di file video" a pagina 182.

- Editor sottotitoli: possibilità di aggiungere sottotitoli ai video mediante la nuova funzione Editor sottotitoli. Il programma è in grado di rilevare automaticamente voce e audio distinti, convertendoli facilmente in segmenti di sottotitolazione. Per semplificare l'identificazione di aree nel video che contengono elementi audio significativi, è anche possibile fare riferimento alla funzione Visualizzazione waveform. Editor sottotitoli consente di organizzare e modificare tutti i sottotitoli in un'unica posizione.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiunta di titoli con l'editor sottotitoli" a pagina 96.

- Supporto AVCHD 2.0 migliorato: possibilità di ottenere il massimo dal formato video AVCHD 2.0 migliorato. Il programma supporta ora i formati AVCHD 3D, AVCHD Progressive e AVCHD 3D/ Progressive. È anche possibile creare video di qualità AVCHD nel formato file *.MVC e salvarli direttamente in una scheda SD per consentirne la visualizzazione su dispositivi portatili.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Creazione di dischi" a pagina 190 e "Esporta in scheda SD (menu, nessun menu)" a pagina 209.

- Fermo immagine DSLR e Modalità ingrandita: Corel VideoStudio Pro X6 supporta ora un'ampia gamma delle più recenti fotocamere DSLR. È possibile ottimizzare il potenziale delle fotocamere ad alta definizione grazie alla Modalità ingrandita DSLR, una funzione che riproduce il mirino della fotocamera, oltre a tutte le funzioni e le impostazioni di una fotocamera DSLR. Nei modelli supportati viene persino visualizzata la modalità di messa a fuoco Live View Focus, che consente di regolare la messa a fuoco della fotocamera su schermo. È anche possibile utilizzare la DSLR come un dispositivo di input, ideale per scatti on-the-spot e animazione a fermo immagine di qualità elevata.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Per catturare immagini utilizzando una DSLR" a pagina 60.

- Velocità variabile: Corel VideoStudio Pro X6 offre la soluzione ideale per rallentare o velocizzare i video. La funzione Velocità variabile consente di modificare la velocità di ciascuna parte del video, senza la necessità di intervenire su più clip video.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Velocità variabile" a pagina 75.

- Cattura schermata migliorata: questa funzione è stata migliorata per consentire di specificare la frequenza fotogrammi da utilizzare durante l'utilizzo di Cattura schermata ed è la soluzione ideale per realizzare presentazioni che richiedono l'inserimento di immagini dell'ambiente del computer. Durante una presentazione, è anche possibile orientare l'attenzione del pubblico in modo più efficiente integrando i clic del mouse nei video dimostrativi e di formazione.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Registrazione della schermata" a pagina 65.

- Sostituzione tracce: per i progetti con più tracce sovrapposizione, abbiamo semplificato la riorganizzazione consentendo di sostituire le tracce sovrapposizione e i relativi contenuti.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiunta e sostituzione di più tracce" a pagina 129.

- Personalizzazione degli effetti casuali: Corel VideoStudio Pro X6 offre ora un maggiore controllo sugli effetti casuali applicati ai clip. Scegliere un insieme di transizioni specifiche per il progetto utilizzando l'opzione Personalizza.

  Per ulteriori informazioni, vedere "Transizioni" a pagina 91.

Requisiti di sistema

Al fine di ottenere prestazioni ottimali da Corel VideoStudio Pro, accertarsi che il sistema in uso soddisfi le specifiche consigliate.

Requisiti minimi di sistema

- Processore Intel Core Duo 1.83 GHz o AMD Dual Core 2.0 GHz
- Sistema operativo Microsoft Windows 8, Windows 7 SP1 (versione 32 o 64 bit), Windows Vista SP1 o SP2 (versione 32 o 64 bit), o Windows XP SP3
- 2 GB di RAM
- Risoluzione minima dello schermo: 1024 × 768
- Scheda audio compatibile con Windows
- DVD-ROM compatibile con Windows (per l'installazione del programma)
- Masterizzatore DVD compatibile con Windows (per output DVD)

Specifiche di sistema consigliate

- Processore Intel Core i5 o i7 oppure AMD Phenom II X4 o X6
- Sistema operativo Microsoft Windows 8, Windows 7 (versione 32 o 64 bit), Windows Vista SP2 (versione 32 o 64 bit), o Windows XP SP3
- Almeno 4 GB di RAM
- Almeno 1 GB di VRAM
- Risoluzione minima dello schermo: 1024 × 768
- Scheda audio compatibile con Windows
- Masterizzatore Blu-ray Disc compatibile con Windows (per output Blu-ray Disc e DVD)

Dispositivi di ingresso/uscita supportati

- Fotocamere DSLR (Digital Single-Lens Reflex)
- Videocamere che registrano su memoria interna, scheda di memoria, disco DVD o unità a disco rigido

- Periferiche di cattura USB, videocamere per PC, webcam
- Schede FireWire 1394 da utilizzare con videocamere DV, D8 o HDV
- USB Video Class (UVC) DV
- Supporto IEEE-1394 conforme OHCI
- Scheda di cattura analogica per videocamere analogiche (supporto VFW e WDM per Windows XP e Broadcast Driver Architecture per Windows Vista e Windows 7)
- Periferica di cattura TV analogica e digitale (supporto Broadcast Driver Architecture)
- Blu-ray Disc, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-RAM e CD-R/RW compatibili con Windows
- iPhone, iPad, iPod Classic con video, iPod touch, Sony PSP e smartphone Android

Accelerazione hardware

In funzione delle specifiche hardware in dotazione, Corel VideoStudio Pro consente di migliorare le prestazioni del sistema tramite l'ottimizzazione dell'accelerazione hardware.

L'accelerazione di codifica e decodifica hardware è supportata solo da Windows Vista e versioni successive del sistema operativo Windows e richiede almeno 512 MB di VRAM.

Per modificare le impostazioni di accelerazione hardware

1. Selezionare **Impostazioni** > **Preferenze [F6]**.
2. Fare clic sulla scheda **Prestazioni** e selezionare le opzioni seguenti in **Processo di modifica** e **Creazione file**:

- **Abilita Accelerazione di decodifica hardware**: consente di ottimizzare le prestazioni di modifica e migliorare la riproduzione dei clip e del progetto utilizzando le tecnologie di accelerazione grafica dell'hardware disponibile sul computer
- **Abilita Accelerazione di codifica hardware**: consente di migliorare il tempo di rendering richiesto per la produzione dei filmati

Nota: per prestazioni ottimali, la scheda VGA deve supportare la modalità VLD DXVA2 con Vertex e Pixel Shader 2.0 o versione successiva.

Se si desidera che il programma rilevi automaticamente le funzionalità di accelerazione hardware del sistema e determini le impostazioni ottimali, selezionare le opzioni di accelerazione hardware in **Ottimizzazione prestazioni**, compresa **Attiva ottimizzazione accelerazione hardware**.

Se la funzione non è supportata dal sistema, le opzioni di accelerazione hardware saranno disattivate (colore grigio).

Installazione e disinstallazione dell'applicazione

Il disco di installazione di Corel VideoStudio Pro presenta una funzione di avvio automatico progettata per avviare automaticamente l'installazione dell'applicazione.

Per installare Corel VideoStudio Pro

1. Inserire il disco di installazione di Corel VideoStudio Pro nell'unità DVD-ROM.
2. Quando viene visualizzata la finestra di installazione, seguire le istruzioni per installare Corel VideoStudio Pro sul computer.

   Nota: se dopo avere caricato il DVD la finestra di installazione non compare, è possibile avviarla manualmente facendo doppio clic sull'icona Risorse del computer sul desktop, quindi sull'icona

dell'unità DVD-ROM nella quale è inserito il disco di installazione. Quando viene visualizzata la finestra del DVD-ROM, fare doppio clic sull'icona Setup.

3 Oltre a Corel VideoStudio Pro, vengono installati automaticamente anche i programmi e driver seguenti:

- DirectX 2010
- Microsoft Visual C++ 2005 Redistributable Package
- Microsoft Visual C++ 2008 Redistributable Package
- SmartSound
- Adobe Flash Player

Per disinstallare Corel VideoStudio Pro

1 Sulla barra delle applicazioni di Windows, selezionare **Start** > **Pannello di controllo**.

2 Fare clic sull'icona **Installazione applicazioni**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Installazione applicazioni**.

3 Nell'elenco **Programmi attualmente installati**, selezionare **Corel VideoStudio Pro X6**, quindi fare clic su **Rimuovi**.

4 Attenersi alle istruzioni per rimuovere Corel VideoStudio Pro dal computer.

Avvio e chiusura dell'applicazione

È possibile avviare Corel VideoStudio Pro dal desktop di Windows o dal menu Start e chiudere il programma dalla finestra dell'applicazione.

Per avviare l'applicazione

- Fare doppio clic sull'icona **Corel VideoStudio Pro X6** sul desktop di Windows.

  Nota: è anche possibile avviare Corel VideoStudio Pro dall'elenco dei programmi dal menu Start di Windows.

Per chiudere l'applicazione

- Fare clic sul pulsante **Chiudi** nell'angolo superiore destro della finestra dell'applicazione.

Accesso alla Guida Corel

La Guida Corel fornisce le informazioni e i contenuti più aggiornati per la propria applicazione. È possibile trovare trucchi e suggerimenti, scaricare nuovi stili e contenuti per i propri progetti, esplorare nuovi modi per condividere foto e video e accedere agli aggiornamenti più recenti per l'applicazione.

Per accedere alla Guida Corel

- Nell'angolo superiore destro della finestra dell'applicazione, fare clic sul pulsante **Guida e informazioni sul prodotto**. Viene visualizzata la finestra **Guida Corel**.

Imparare a utilizzare l'applicazione

È possibile imparare a utilizzare Corel VideoStudio Pro in vari modi: cercando nella Guida, accedendo ai trucchi e suggerimenti nella Guida Corel o esplorando il sito Web Corel (www.corel.com).

Per utilizzare la Guida

1. Nella finestra dell'applicazione, fare clic sul pulsante **Guida e informazioni sul prodotto**.
2. Sulla scheda **Risorse di apprendimento** della **Guida Corel**, fare clic su **Avvia Guida**.
3. Nella finestra Guida, fare clic su una delle schede seguenti:
   - **Contenuto**: consente di esplorare gli argomenti della Guida
   - **Indice**: consente di utilizzare parole chiave dall'indice per trovare un argomento.

- **Cerca**: consente di cercare una parola o una frase particolare nel testo completo della Guida. Se si cercano informazioni su uno specifico strumento o comando, è possibile digitare parole chiave per visualizzare un elenco degli argomenti relativi.

È anche possibile premere **F1** per aprire la Guida.

Preparazione per la cattura e la modifica del video

La cattura e la modifica dei video sono attività che richiedono molte risorse del computer. Per catturare e modificare il video senza problemi, il computer deve essere configurato in modo adeguato. Di seguito sono forniti alcuni suggerimenti su come preparare e ottimizzare il computer per le operazioni di cattura e modifica.

- Quando si utilizza Corel VideoStudio Pro, è consigliabile chiudere tutte le altre applicazioni. Per evitare interruzioni durante la cattura, è opportuno disattivare qualsiasi software ad avvio automatico, quale lo screen saver.
- Se si dispone di due unità disco rigido nel sistema, si consiglia di installare Corel VideoStudio Pro sull'unità di sistema in uso (solitamente C:) e di memorizzare i video catturati sull'altra unità (solitamente D:).
- Si consiglia di memorizzare i file video su un'unità a disco rigido dedicata.
- Aumentare le dimensioni del file di paging (file di swap) a due volte la quantità della RAM.

Registrazione dei prodotti Corel

La registrazione dei prodotti Corel è importante per poter ricevere tempestivamente l'accesso ai più recenti aggiornamenti del prodotto, nonché preziose informazioni sulle versioni del prodotto. La registrazione fornisce anche l'accesso a download gratuiti, articoli, trucchi e suggerimenti e offerte speciali.

La Guida Corel fornisce le informazioni relative alla registrazione dei prodotti Corel. È anche possibile consultare gli articoli della Knowledgebase su come registrare i prodotti Corel.

Per accedere alle informazioni di registrazione sulla Guida Corel

1. Fare clic sul pulsante **Guida e informazioni sul prodotto** .
2. Nella **Guida Corel**, fare clic sul pulsante **Informazioni sul prodotto e preferenze** , quindi scegliere **Registrazione** nel menu.

Aggiornamento dell'applicazione

È possibile verificare la disponibilità e installare aggiornamenti di prodotto. Gli aggiornamenti forniscono nuove informazioni importanti sull'applicazione.

Per aggiornare l'applicazione

1. Fare clic sul pulsante **Guida e informazioni sul prodotto** .
2. Nella Guida Corel, fare clic sul pulsante **Informazioni sul prodotto e preferenze** , quindi scegliere **Cerca aggiornamenti**.

È possibile attivare o disattivare gli aggiornamenti automatici del programma, selezionando **Preferenze messaggio** nel menu **Informazioni sul prodotto e preferenze** e selezionando le opzioni nella finestra di dialogo.

È possibile individuare le informazioni sulla versione dell'applicazione e il numero di serie selezionando **Informazioni su Corel VideoStudio Pro X6** nel menu **Info sul prodotto e preferenze**.

Corel Support Services

I Corel Support Services sono in grado di offrire rapidamente informazioni precise sulle caratteristiche del prodotto, sulle specifiche, sui prezzi, sulla disponibilità, sui servizi e opzioni di supporto tecnico. Per le informazioni più recenti sul supporto e i servizi professionali disponibili per il proprio prodotto Corel, visitare il Supporto Tecnico sul web della propria area.

Informazioni su Corel

Corel è una delle maggiori aziende di software al mondo e fornisce alcuni dei prodotti per la grafica, la produttività e i contenuti digitali più noti nel settore. Grazie a un portafoglio completo di software innovativi, l'azienda si è affermata per la progettazione di soluzioni di facile apprendimento e utilizzo che hanno consentito agli utenti di raggiungere nuovi livelli di creatività e produttività. Corel è stata riconosciuta nel settore con centinaia di premi per l'innovazione, il design e il valore dei suoi software.

La nostra linea di prodotti, utilizzati da milioni di utenti in tutto il mondo, include CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® Painter™, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio® e Corel® WordPerfect® Office.

Per maggiori informazioni su Corel, visitare il sito web www.corel.com.

Corel VideoStudio Pro Editor

Corel VideoStudio Pro fornisce un flusso di lavoro pratico per produrre video dall'aspetto professionale e offre la libertà di personalizzare tutti gli elementi del progetto video.

In questa sezione verranno presentati gli strumenti dello spazio di lavoro e la finestra dell'applicazione Corel VideoStudio Pro e verranno brevemente spiegati i passaggi necessari per la creazione di un filmato.

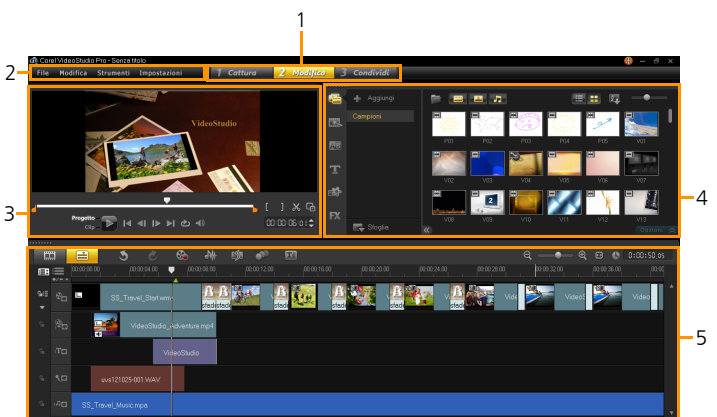
Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Spazio di lavoro
- Pannello fasi
- Barra dei menu
- Finestra Anteprima e pannello di navigazione
- Barra degli strumenti
- Linea temporale di progetto
- Pannello Opzioni
- Libreria

Spazio di lavoro

Il nuovo spazio di lavoro è progettato per fornire una migliore esperienza di modifica. È ora possibile personalizzare la dimensione della finestra del programma e modificare la dimensione e la posizione degli elementi sullo schermo per ottenere il controllo completo dell'ambiente di modifica.

Ogni pannello agisce come una finestra indipendente che può essere modificata in base alle proprie preferenze di modifica; ciò è particolarmente utile se si utilizzano schermi di grandi dimensioni o due monitor.



Parte	Descrizione
1 - Pannello fasi	Contiene i pulsanti **Cattura**, **Modifica** e **Condividi**, che corrispondono alle diverse fasi del processo di modifica video.
2 - Barra dei menu	Contiene i menu **File**, **Modifica**, **Strumenti** e **Impostazioni**, che forniscono diverse serie di comandi.

Parte	Descrizione
3 - Pannello lettore	Contiene la **finestra Anteprima** e il **pannello di Navigazione**.
4 - Pannello libreria	Contiene la **Libreria multimediale, i filtri multimediali** e il **pannello Opzioni**.
5 - Pannello linea temporale	Contiene la **barra degli strumenti** e la **linea temporale di progetto**.

Per spostare un pannello

- Fare doppio clic sull'angolo superiore sinistro del **pannello lettore**, del **pannello linea temporale** o del **pannello libreria**.

  Quando il pannello è attivo, è possibile ridurre a icona, ingrandire, ridimensionare ciascun pannello.

È possibile anche trascinare il pannello al di fuori della finestra principale dell'applicazione nella seconda area di visualizzazione per le impostazioni a doppio monitor.

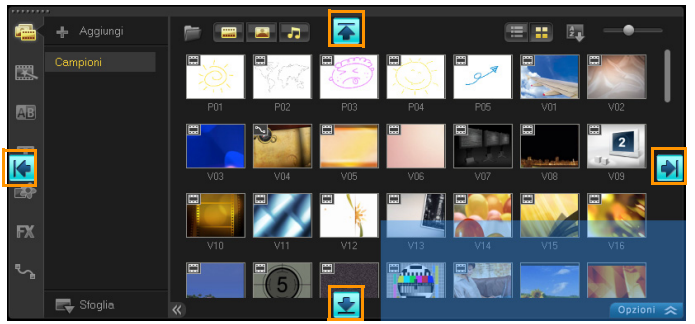
Per personalizzare la dimensione della finestra del programma

- È possibile eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic sul pulsante **Ripristina** e trascinare le estremità della finestra del programma finché non si ottiene la dimensione desiderata.
  - Fare clic sul pulsante **Ingrandisci** per la modifica a tutto schermo.

Per agganciare un pannello

1 Fare clic e mantenere un pannello attivo.

Viene visualizzata la guida di aggancio.



2 Trascinare il mouse sulla guida di aggancio e scegliere una posizione per agganciare il pannello.

Per salvare un layout di spazio di lavoro personalizzato

- Fare clic su **Impostazioni** > **Impostazioni layout** > **Salva in** e fare clic su un'opzione Personale.

Per caricare un layout di spazio di lavoro personalizzato

- Selezionare **Impostazioni** > **Impostazioni layout** > **Passa a** e scegliere **Predefinito** o una delle impostazioni personalizzate salvate in precedenza.

  Per ulteriori informazioni sulle combinazioni di tasti di scelta rapida assegnate a ciascuna preimpostazione, vedere "Tasti di scelta rapida di impostazione layout" a pagina 223.

È inoltre possibile modificare le impostazioni di layout nella scheda **Layout interfaccia** in **Impostazioni** > **Preferenze**.

Pannello fasi

In Corel VideoStudio Pro il processo di creazione di un filmato viene semplificato in tre semplici passaggi. Per spostarsi da un passaggio all'altro, fare clic sui pulsanti nel **Pannello fasi**.

1 Cattura	I clip multimediali possono essere registrati o importati direttamente sull'unità disco del computer nella **Fase Cattura**. Questa fase consente di catturare e importare video, foto e clip audio.
2 Modifica	La **Fase Modifica** e la linea temporale costituiscono il cuore di Corel VideoStudio Pro e consentono di organizzare, modificare, ritagliare e aggiungere effetti ai video clip.
3 Condividi	La **Fase Condividi** consente di esportare il filmato completo su nastro, DVD o Web.

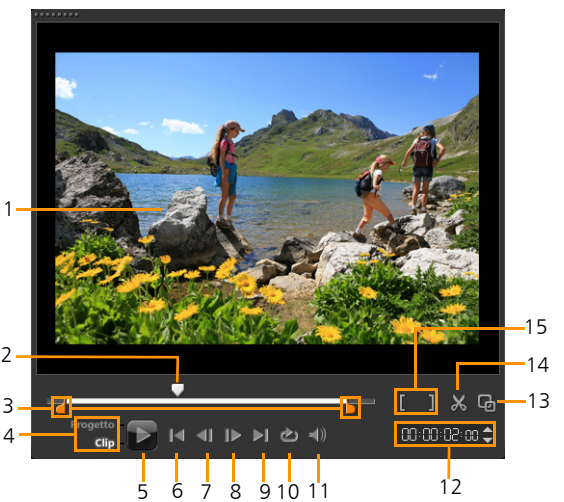
Barra dei menu

Nella **barra dei menu** sono disponibili vari comandi per personalizzare Corel VideoStudio Pro, aprire e salvare progetti video, lavorare con singoli clip e per altre operazioni.

Finestra Anteprima e pannello di navigazione

Il **pannello di navigazione** fornisce i pulsanti per la riproduzione e per il ritaglio di precisione dei clip. Utilizzare i **controlli navigazione** per spostarsi in un clip selezionato o in un progetto. Per modificare i clip, utilizzare gli **indicatori di ritaglio** e lo **scrubber**.

Durante la **Fase Cattura** questo pannello funziona anche da controllo della videocamera DV o HDV.

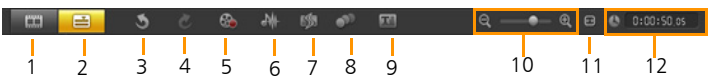


Parte	Descrizione
1 - Finestra anteprima	Mostra il progetto corrente o la clip in riproduzione.
2 - Scrubber	Consente di avanzare nel progetto o nel clip.
3 - Indicatori di ritaglio	Consente di trascinare per impostare un intervallo di anteprime nel progetto o di tagliare un clip.

Parte	Descrizione
4 - Modo Progetto/Clip	Specifica un'anteprima dell'intero progetto o solo di un clip selezionato.
5 - Riproduci	Riproduce, sospende o riprende il progetto corrente o il clip selezionato.
6 - Inizio	Torna al segmento o al segnalibro iniziale.
7 - Precedente	Consente di spostarsi al fotogramma precedente.
8 - Successivo	Consente di spostarsi al fotogramma successivo.
9 - Fine	Consente di spostarsi al segmento o al segnalibro finale.
10 - Ripeti	Ripete la riproduzione.
11 - Volume di sistema	Consente di regolare il volume degli altoparlanti del computer trascinando un dispositivo di scorrimento.
12 - Timecode	Consente di passare direttamente a una parte del progetto o a un clip selezionato specificando l'esatto timecode.
13 - Ingrandisci finestra anteprima	Aumenta le dimensioni della finestra anteprima.
14 - Dividi clip	Divide il clip selezionato Posizionare lo scrubber sul punto in cui si desidera dividere il clip, quindi fare clic su questo pulsante.
15 - Posiz. iniziale/ Posiz. finale	Imposta un intervallo di anteprime nel progetto o i punti iniziale e finale in cui tagliare un clip.

Barra degli strumenti

La barra degli strumenti consente di accedere rapidamente a molti comandi di modifica. È possibile cambiare la visualizzazione del progetto, ingrandire o ridurre la linea temporale del progetto e avviare diversi strumenti che consentono una modifica più efficiente.



Parte	Descrizione
1 - Visualizzazione Storyboard	Visualizza le miniature dei file multimediali in ordine cronologico.
2 - Visualizzazione linea temporale	Consente di eseguire una modifica precisa dei clip a livello di fotogramma su tracce separate, aggiungere e posizionare elementi, quali titoli, sovrapposizioni, voice-over e musica.
3 - Annulla	Consente di annullare l'ultima azione eseguita.
4 - Ripeti	Consente di ripetere l'ultima azione eseguita.
5 - Opzione Registra/ Cattura	Mostra il pannello Opzione Registra/Cattura, nel quale è possibile catturare video, importare file, registrare voice-over e creare istantanee.
6 - Mix audio	Avvia il Mixer audio Surround e la linea temporale audio multitraccia, che consentono di personalizzare le impostazioni audio.
7 - Musica automatica	Avvia il pannello delle opzioni di Musica automatica per aggiungere musica di sottofondo Smartsound al progetto in svariati stili e atmosfere. È anche possibile impostare la musica in modo che corrisponda alla durata del progetto.

Parte	Descrizione
8 - Traccia movimento	Avvia la finestra di dialogo Traccia movimento che consente di creare percorsi delle tracce di elementi particolari in video clip selezionati.
9 - Editor sottotitoli	Avvia la finestra di dialogo Editor sottotitoli che consente di rilevare e organizzare segmenti per aggiungere facilmente titoli nei video clip selezionati.
10 - Controlli zoom	Consente di regolare la visualizzazione della linea temporale del progetto mediante il dispositivo di scorrimento e i pulsanti zoom.
11 - Adatta progetto alla finestra linea temporale	Regola la visualizzazione del progetto in modo che rientri completamente nella linea temporale.
12 - Durata progetto	Mostra la durata totale del progetto.

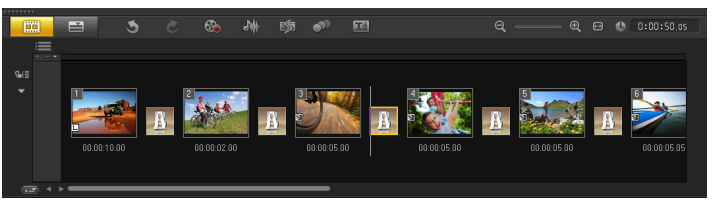
Linea temporale di progetto

La linea temporale di progetto è il punto in cui si assemblano i clip multimediali per il progetto video.

Nella linea temporale di progetto è possibile visualizzare due tipi di visualizzazioni: Visualizzazione Storyboard e Visualizzazione linea temporale. Per passare da una visualizzazione all'altra, fare clic sui pulsanti a sinistra della barra degli strumenti.

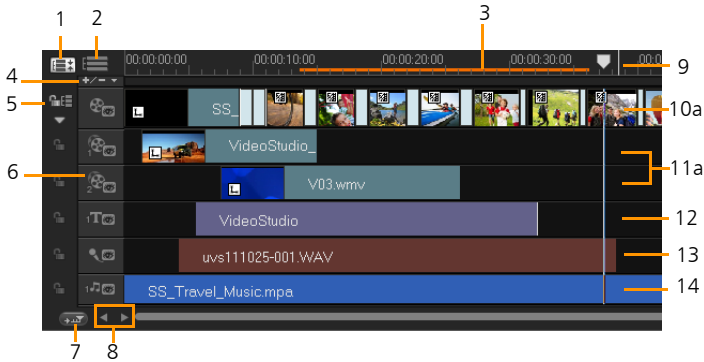
Visualizzazione Storyboard

Il modo più veloce e semplice per organizzare le foto e i video clip in un progetto consiste nell'utilizzare la Visualizzazione Storyboard. Ciascuna miniatura dello storyboard rappresenta una foto, un video clip o una transizione. Le miniature vengono mostrate nell'ordine in cui appaiono nel progetto ed è possibile trascinarle per riorganizzarle. La durata del clip è indicata sotto ciascuna miniatura. Inoltre, è possibile inserire le transizioni tra due video clip e ritagliare un video clip selezionato nella finestra anteprima.

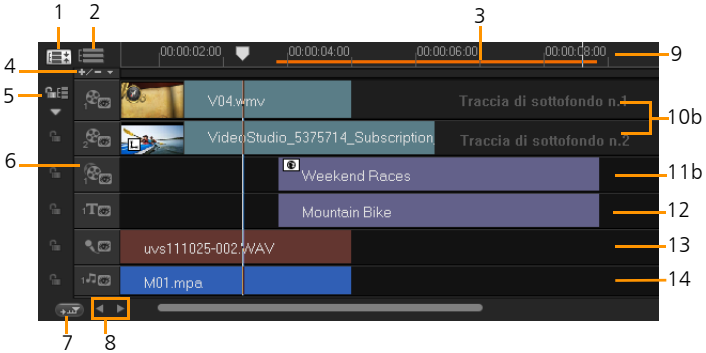


Visualizzazione linea temporale

La Visualizzazione linea temporale consente di visualizzare tutti gli elementi contenuti nel progetto video. Suddivide il progetto in tracce separate che corrispondono a video, sovrapposizione, titolo, voce e musica.



Linea temporale di Corel VideoStudio Pro



Linea temporale di Corel VideoStudio Pro in modalità HTML5

Parte	Descrizione
1 - Mostra tutte le tracce visibili	Visualizza tutte le tracce del progetto.
2 - Gestore tracce	Consente di gestire le tracce visibili nella linea temporale di progetto.
3 - Intervallo selezionato	Visualizza una barra colorata che rappresenta la parte ritagliata o selezionata di un progetto.
4 - Aggiungi/Rimuovi Indicatore capitolo o segnalibro	Consente di impostare gli indicatori capitolo o i segnalibri nel filmato.
5 - Attiva/disattiva montaggio con scarto	Blocca o sblocca le tracce di qualsiasi movimento mentre si inseriscono i clip.
6 - Pulsanti traccia	Consente di mostrare/nascondere singole tracce.
7 - Scorri linea temporale automaticamente	Attiva o disattiva lo scorrimento lungo la linea temporale di progetto durante la visualizzazione in anteprima di un clip che si estende oltre la vista corrente.
8 - Controlli di scorrimento	Consente di spostarsi nel progetto utilizzando i pulsanti sinistro e destro o trascinando la barra di scorrimento.
9 - Righello della linea temporale	Aiuta a determinare la lunghezza del clip e del progetto visualizzando gli incrementi del timecode di progetto in ore:minuti:secondi:fotogrammi.
10a - Traccia video	Contiene video, foto, clip colore e transizioni.
10b - Traccia sfondo (modalità HTML5)	Contiene video, foto, clip colore e transizioni nella creazione di progetti HTML5.

Parte	Descrizione
11a - Tracce sovrapposizione	Contiene clip di sovrapposizione, che possono essere clip video, foto, grafici o colore.
11b - Tracce sovrapposizione (modalità HTML5)	Contiene clip di sovrapposizione, che possono essere clip foto, grafici o colore.
12 - Traccia titolo	Contiene i clip del titolo.
13 - Traccia voce	Contiene i clip di voice-over.
14 - Traccia musicale	Contiene i clip musicali di file audio.

Per spostarsi tra le tracce, fare clic sui pulsanti di traccia. Per scorrere la linea temporale è possibile utilizzare la rotellina del mouse.

Fare clic con il pulsante destro del mouse su un pulsante traccia e scegliere **Seleziona tutti i supporti** per selezionare tutti i clip multimediali presenti nella traccia.

Quando il puntatore si trova sui **controlli Zoom** o sul **righello della linea temporale**, è possibile utilizzare la rotellina del mouse per ingrandire o ridurre la linea temporale.

È possibile visualizzare o nascondere le tracce durante la riproduzione o durante il rendering del video. Per ulteriori informazioni, vedere "Attivazione e disattivazione di tracce" a pagina 115.

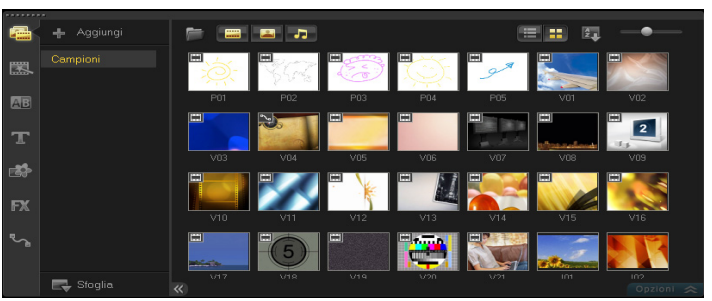
Pannello Opzioni

Il **pannello Opzioni** cambia in base alla modalità del programma e al passaggio o alla traccia su cui si sta lavorando. Il pannello Opzioni può contenere una o due schede. I controlli e le opzioni disponibili in ogni scheda variano in base al clip selezionato.

Quando si avvia Corel VideoStudio Pro, viene visualizzata la fase Modifica e nella libreria vengono mostrate le istantanee del video clip. È possibile aprire il pannello Opzioni facendo doppio clic su un clip o selezionando il pulsante **Opzioni**.

Libreria

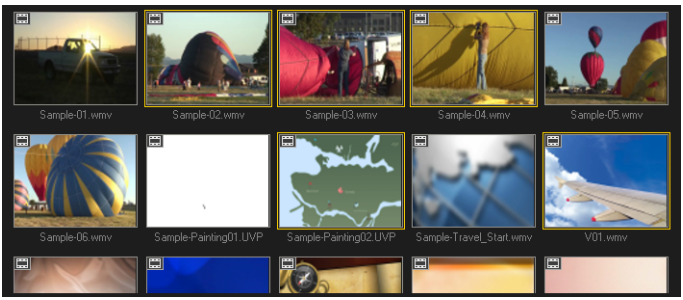
La **libreria** è un archivio di memorizzazione di tutto ciò che occorre per creare un filmato: video clip, foto, file audio, modelli di progetto istantaneo, transizioni, titoli, filtri, clip a colori e percorsi delle tracce.



Fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip della libreria per visualizzare le proprietà del clip e per copiare, eliminare o dividere il clip in base alla scena.

È inoltre possibile ritagliare un clip nella libreria mediante gli **indicatori di ritaglio**.

Per selezionare più clip, tenere premuto il tasto **[Ctrl]** o **[Maiusc]**.



Aggiunta ed eliminazione dei clip multimediali nella libreria

Per poter accedere alle risorse per i progetti in modo semplice e veloce, è necessario organizzare i clip multimediali nella libreria. È inoltre possibile importare una libreria per ripristinare i file multimediali e altre informazioni.

Per aggiungere clip multimediali alla libreria

1. Fare clic su **Aggiungi** per creare una nuova cartella di libreria in cui memorizzare i clip multimediali.

   Nota: è possibile creare cartelle personalizzate per separare i clip personali da quelli di esempio e gestire le risorse in modo più efficiente o per tenere insieme in un'unica cartella tutti i clip che appartengono a un progetto.
2. Fare clic su **Importa file multimediali** per individuare i file.
3. Selezionare i file che si desidera importare.
4. Fare clic su **Apri**.

Fare clic su **Sfoglia** per aprire **Esplora risorse** dove è possibile trascinare direttamente i file nella libreria o nella linea temporale.

Per eliminare clip multimediali dalla libreria

1 Nella **libreria**, selezionare un clip e premere **[Canc]**.

   In alternativa, fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip nella libreria e selezionare **Elimina**.

   Nota: i clip presenti nella libreria sono in realtà dei riferimenti e la copia originale rimane nella posizione in cui sono memorizzati; pertanto, quando si elimina un clip dalla libreria, viene eliminata solo l'istanza della libreria. È comunque possibile accedere al file effettivo nella posizione in cui è memorizzato.

2 Quando richiesto dal programma, confermare l'eliminazione della miniatura dalla libreria.

Per trovare e ripristinare automaticamente il collegamento dei file nella libreria

- Fare clic su **File** > **Ricollega**.

  Viene visualizzato un messaggio che indica il numero di clip ricollegati.

  Nota: Se i collegamenti ad alcuni clip non sono stati ripristinati, è possibile ripristinarli manualmente cercando il file corrispondente nel computer.

Per esportare una libreria

1 Fare clic su **Impostazioni** > **Gestore libreria** > **Esporta libreria** e specificare il percorso della cartella in cui si desidera salvare la libreria.

2 Fare clic su **OK**.

Si consiglia di eseguire il backup della libreria per evitare di perdere informazioni e clip multimediali importanti. Questa azione creerà un backup delle informazioni dei file multimediali virtuali della libreria corrente nella directory specificata.

Per importare una libreria

1 Selezionare **Impostazioni** > **Gestore libreria** > **Importa libreria** e individuare il percorso della directory da importare.

2 Fare clic su **OK**.

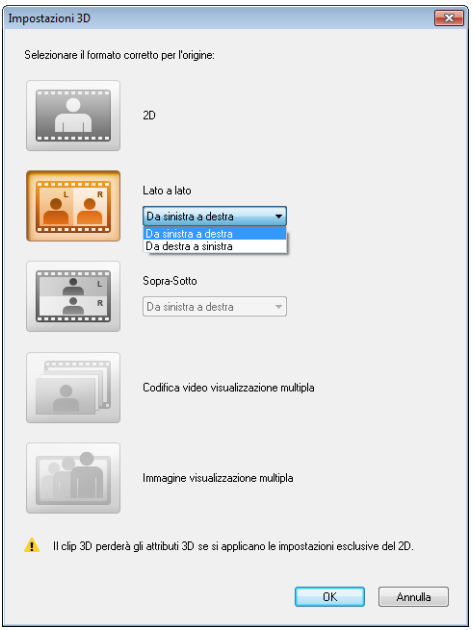
Per ripristinare i valori predefiniti della libreria, selezionare **Impostazioni** > **Gestore libreria** > **Reimposta libreria**.

Assegnazione di tag 3D ai file

Corel VideoStudio Pro supporta clip multimediali 3D. I clip multimediali con tag 3D sono contrassegnati dall'indicazione **3D** per individuarli facilmente e per attivare la modifica 3D dei clip multimediali 3D.

Per assegnare tag 3D a clip video e foto

1 Fare clic con il pulsante destro del mouse sui file 3D importati nella libreria o nella linea temporale e selezionare **Tag come 3D** nel menu di scelta rapida. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni 3D**.



2 Per impostare il formato corretto del contenuto 3D, scegliere una delle seguenti opzioni:

- **2D**: questa è l'impostazione predefinita se il clip selezionato non è riconosciuto come 3D.
- **Lato a lato**: offre contenuto 3D suddividendo la risoluzione orizzontale di ogni fotogramma per l'occhio sinistro e l'occhio destro. L'opzione Lato a lato 3D è molto utilizzata dai canali via cavo per trasmettere contenuti per televisori 3D ready, in quanto richiede meno larghezza di banda. Scegliere fra il formato **Da sinistra a destra** e il formato **Da destra a sinistra**.

- **Sopra-Sotto**: offre contenuto 3D suddividendo la risoluzione verticale di ogni fotogramma per l'occhio sinistro e l'occhio destro. Il numero maggiore di pixel nella direzione orizzontale rende questa opzione più adatta per la visualizzazione del movimento panoramico. Scegliere fra il formato **Da sinistra a destra** e il formato **Da destra a sinistra**.
- **Codifica video visualizzazione multipla** (MVC): genera un video a due viste ad alta risoluzione (stereoscopico) o un video 3D a più viste.
- **Immagine visualizzazione multipla**: offre immagini stereoscopiche ad alta qualità, come i file Multi-Picture Object (MPO), ripresi con videocamere 3D.

3 Fare clic su **OK**.

La miniatura del clip multimediale nella libreria o nella linea temporale è ora dotata di tag 3D.

In Corel VideoStudio Pro, i clip MVC e MPO vengono rilevati automaticamente e contrassegnati come 3D durante l'importazione.

Il formato **Da sinistra a destra** per il 3D lato a lato è una scelta diffusa per offrire il contenuto e viene utilizzato principalmente nei clip importati o acquisiti con videocamere 3D. L'opzione **Da destra a sinistra** viene utilizzata principalmente nei clip multimediali acquisiti dal Web.

L'assegnazione di tag 3D a clip video e foto è necessaria per la modifica in modalità 3D.

Per mantenere gli attributi 3D, assicurarsi di dividere o tagliare solo clip multimediali 3D. L'applicazione di effetti o filtri 2D a un clip 3D converte il clip 3D in 2D.

Salvataggio dei titoli nella libreria

Quando si creano clip di titoli multipli che condividono gli stessi attributi, quale il tipo e lo stile del carattere, è buona regola memorizzare una copia del clip di titolo nella libreria

Per salvare il titolo come preimpostazione

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip del titolo nella linea temporale, quindi selezionare **Aggiungi a Preferiti**. In questo modo, è possibile modificare facilmente il testo trascinandolo dai **Preferiti** nella **Libreria** e di nuovo sulla **traccia titolo**, mantenendo nel contempo gli attributi del clip di titolo.

Ordinare i clip nella libreria mediante i filtri multimediali

Sono disponibili vari modi per ordinare i clip multimediali, secondo classificazioni e viste.

Per ordinare i clip per nome, data o classificazione

- Fare clic sul pulsante **Ordina clip nella libreria** , quindi selezionare **Ordina per nome**, **Ordina per tipo** o **Ordina per data**.

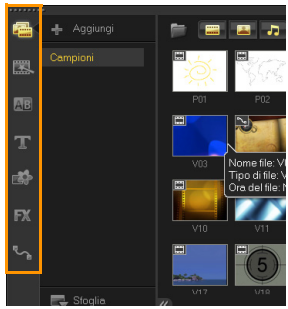
Per cambiare le viste dei clip multimediali

- Fare clic sul pulsante **Vista elenco** per visualizzare i clip multimediali in un elenco che include le proprietà dei file oppure fare clic sul pulsante **Vista miniature** per visualizzare le miniature.

Per mostrare o nascondere i clip multimediali

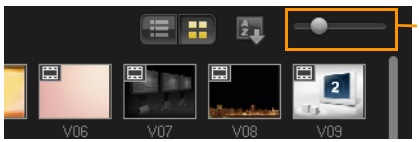
- Fare clic su uno o più dei pulsanti seguenti:
  - **Mostra** / **Nascondi video**
  - **Mostra** / **Nascondi foto**
  - **Mostra** / **Nascondi file audio**

È inoltre possibile utilizzare le icone nella libreria multimediale per visualizzare i clip multimediali, le transizioni, i titoli, la grafica e i filtri.



Visualizzazioni miniature

Corel VideoStudio Pro consente di regolare la dimensione delle miniature per un accesso più facile ai diversi clip multimediali della libreria.



Per regolare la dimensione delle miniature

- Spostare il dispositivo di scorrimento a sinistra o destra per diminuire e aumentare la dimensione delle miniature.

Avvio di un nuovo progetto video

Corel VideoStudio Pro combina il video, i titoli, i suoni e gli effetti in un processo chiamato **rendering**. Le impostazioni del progetto determinano il rendering applicato al progetto quando questo verrà visualizzato in anteprima. Il video di output può essere quindi riprodotto sul computer, masterizzato su disco o caricato su Internet.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Creazione di nuovi progetti
- Utilizzo dei modelli di progetto istantaneo
- Impostazione delle preferenze
- Impostazione delle proprietà del progetto
- Aggiunta di clip
- Anteprima
- Annullamento e ripetizione di azioni
- Visualizzare e nascondere le linee della griglia
- Salvataggio dei progetti
- Salvataggio di progetti mediante l'opzione Pacchetto

Creazione di nuovi progetti

Quando si avvia Corel VideoStudio Pro, viene automaticamente aperto un nuovo progetto che consente di iniziare a creare la produzione video. I nuovi progetti si basano sempre sulle impostazioni predefinite dell'applicazione. È possibile creare anche progetti HTML5 da pubblicare sul Web.

Per creare un nuovo progetto

- Fare clic su **File** > **Nuovo progetto [Ctrl + N]**.

Per creare un nuovo progetto HTML5

- Fare clic su **File** > **Nuovo progetto HTML5 [Ctrl + M]**.

Per aprire un progetto esistente

- Fare clic su **File** > **Apri progetto [Ctrl + O]**.

Utilizzo dei modelli di progetto istantaneo

Corel VideoStudio Pro include modelli di progetto campione che consentono di acquisire familiarità con le attività e le funzioni dell'applicazione. È possibile utilizzare i modelli di progetto istantaneo anche per creare il progetto video o modelli personalizzati.

Per aprire un modello di progetto istantaneo

1. Fare clic sul pulsante **Progetto istantaneo** nella libreria multimediale.

   Nota: la categoria **Personale** corrisponde al percorso predefinito che contiene i modelli creati dall'utente.
2. Scegliere una categoria di modelli nelle cartelle visualizzate e fare clic sulla miniatura di un progetto per vedere in anteprima il modello selezionato.

3 Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla miniatura del modello e scegliere il punto di inserimento sulla linea temporale tra **Aggiungi all'inizio** e **Aggiungi alla fine**.

Il modello sarà importato automaticamente nella linea temporale.

Nota: è possibile trascinare anche la miniatura del modello nella linea temporale.

Per creare un modello di progetto istantaneo

1 Aprire il progetto video che si desidera salvare come modello.

2 Fare clic su **File** > **Esporta come modello**.

3 Fare clic su **Sì** quando richiesto per salvare il progetto.

4 Immettere **nome file**, **soggetto** e **descrizione**.

5 Selezionare la cartella in cui si desidera salvare il modello, quindi fare clic su **Salva**.

6 Nella finestra di dialogo **Esporta progetto come modello**, spostare il dispositivo di scorrimento per visualizzare la miniatura che si desidera utilizzare come modello.

7 Specificare il percorso e il nome della cartella. Scegliere dal menu a discesa la categoria in cui si desidera memorizzare il modello.

Verranno visualizzati anche i dettagli di questo modello.

8 Fare clic su **OK**.

Per importare modelli di progetto

1 Fare clic su **Importa un modello di progetto** e cercare il file *.vpt da importare.

2 Fare clic su **Apri**.

Impostazione delle preferenze

La finestra di dialogo **Preferenze** consente di personalizzare l'ambiente di lavoro. È possibile specificare una cartella di lavoro per il salvataggio dei file, impostare i livelli di annullamento, scegliere le impostazioni preferite per il programma, attivare Proxy avanzato, scegliere l'effetto di transizione predefinito e altro ancora.

Per impostare le preferenze del programma

- Selezionare **Impostazioni** > **Preferenze** oppure premere **F6** per aprire la finestra di dialogo **Preferenze**.

La linea temporale di Corel VideoStudio Pro attiva per impostazione predefinita la modifica 30P (30 fotogrammi al secondo). Per impedire il troncamento dei video clip con elevate frequenze di fotogrammi, si consiglia di selezionare **Abilita modifica 60P/50P** dal menu **Impostazioni**.

Impostazione delle proprietà del progetto

Proprietà progetto serve come modello per la visualizzazione in anteprima dei progetti video. Dalle impostazioni di progetto specificate nella finestra di dialogo **Proprietà** progetto dipendono l'aspetto e la qualità del progetto visualizzato in anteprima sullo schermo.

Per modificare le proprietà del progetto

1. Fare clic su **Impostazioni** > **Proprietà progetto**.
2. Scegliere le opzioni di impostazioni appropriate nella finestra di dialogo **Proprietà progetto**.
3. Fare clic su **OK**.

Quando si personalizzano le impostazioni di un progetto, è consigliabile fare in modo che siano identiche agli attributi delle sequenze video che verranno catturate, così da evitare distorsioni nelle immagini video e ottenere una riproduzione omogenea, senza fotogrammi ignorati.

Aggiunta di clip

Per aggiungere i clip al progetto sono disponibili diversi metodi:

Per aggiungere clip

- Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Catturare i video clip da una sorgente video. I video clip vengono inseriti nella traccia video.
  - Trascinare i clip dalla libreria alle tracce appropriate.
  - Trascinare i clip da Esplora risorse alle tracce appropriate.
  - Nella libreria, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla miniatura, selezionare **Inserisci in** e scegliere la traccia in cui inserire il file multimediale.
  - Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla linea temporale e scegliere il tipo di file multimediale che si desidera aggiungere.

Anteprima

Il pulsante **Riproduci** nel **Pannello di navigazione** serve a due scopi: per la riproduzione di un intero progetto o di un clip selezionato.

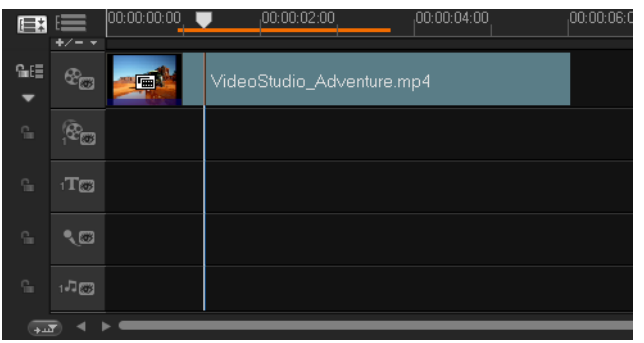
Per vedere in anteprima progetti o clip

- Selezionare **Progetto** o **Clip**, quindi su **Riproduci**.

Mentre si sta lavorando sul proprio progetto, è possibile visualizzarlo in anteprima più volte per seguirne l'evoluzione. **Riproduzione immediata** consente di vedere velocemente un'anteprima delle modifiche del progetto. La qualità di riproduzione dipenderà dalle risorse del computer.

Impostazione di un intervallo anteprime

Si può scegliere di riprodurre solo una parte del progetto. L'intervallo di fotogrammi selezionato per l'anteprima viene definito **intervallo anteprime** ed è contrassegnato come barra colorata nel pannello del righello.



Per riprodurre solo l'area di anteprima

1. Utilizzare gli **Indicatori di ritaglio** o i pulsanti **Posiz. iniziale/Posiz. finale** per selezionare l'intervallo anteprime.
2. Per visualizzare l'intervallo prescelto, selezionare il contenuto da visualizzare in anteprima (**Progetto** o **Clip**), quindi fare clic su **Riproduci**. Per un'anteprima dell'intero clip, tenere premuto il tasto [Maiusc] e fare clic su **Riproduci**.

Annullamento e ripetizione di azioni

È possibile annullare o ripetere l'ultima serie di azioni eseguite su un filmato.

Per annullare l'ultima azione eseguita

- Fare clic sul pulsante **Annulla** sulla barra degli strumenti.

Per ripetere l'ultima azione annullata

- Fare clic sul pulsante **Ripeti** sulla barra degli strumenti.

È possibile regolare il numero di livelli di annullamento nella finestra di dialogo **Preferenze**.

È anche possibile utilizzare i tasti di scelta rapida **[Ctrl]** + **Z** e **[Ctrl]** + **Y** rispettivamente per annullare e ripetere le azioni.

Visualizzare e nascondere le linee della griglia

Per il riposizionamento o il ridimensionamento di immagini e video, è utile visualizzare le linee della griglia, che possono essere utilizzate anche per allineare i titoli nel filmato.

Per mostrare le linee della griglia

1. Nella fase **Modifica**, fare doppio clic su un clip per visualizzare il pannello Opzioni.
2. Fare clic sulla scheda **Attributo** e scegliere **Distorci clip**.
3. Selezionare **Visualizza linee griglia**.

Fare clic su per regolare le impostazioni delle linee della griglia.

Salvataggio dei progetti

Per salvare il progetto

- Fare clic su **File** > **Salva [Ctrl + S**.
  Nota: I file di progetto di Corel VideoStudio Pro vengono salvati nel formato *.vsp. I progetti video HTML5 vengono salvati in formato *.vsh.

Per salvare il lavoro automaticamente

1. Fare clic su **Impostazioni** > **Preferenze**, quindi fare clic sulla scheda **Generale**.
2. Scegliere **Salva automaticamente progetto ogni:** e specificare l'intervallo di tempo tra i salvataggi.
   Nota: Questa impostazione è configurata su 10 minuti in modo predefinito.

Salvare il progetto frequentemente per evitare la perdita accidentale del lavoro effettuato.

Salvataggio di progetti mediante l'opzione Pacchetto

Creare un pacchetto di un progetto video è utile se si desidera creare una copia di backup del proprio lavoro o trasferire i file per la condivisione o la modifica su un computer portatile o su un altro computer. È inoltre possibile impacchettare il progetto come cartella zippata o prepararlo per la memorizzazione in linea usando la tecnologia di compressione file di WinZip, integrata nella funzione Pacchetto.

Salvataggio di progetti mediante l'opzione Pacchetto

1. Selezionare **File** > **Pacchetto** e scegliere di impacchettare il progetto come cartella o file Zip.
2. Specificare il **percorso cartella**, **il nome cartella progetto** e **il nome file progetto**.
3. Fare clic su **OK**.

È necessario salvare il progetto prima di utilizzare l'opzione Pacchetto.

Cattura

Corel VideoStudio Pro consente di catturare o importare video da dischi DVD-video, DVD-VR, AVCHD e BDMV, incluse videocamere che registrano su schede di memoria, memoria interna o dischi, videocamere DV o HDV, dispositivi mobili, nonché periferiche di cattura TV analogiche e digitali.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Pannello Opzioni della fase Cattura
- Cattura video
- Ricerca rapida scene DV
- Importazione da supporto digitale
- Creazione di animazioni a fermo immagine
- Creazione di video di cattura delle schermate

Pannello Opzioni della fase Cattura

Nella **Fase Cattura** di Corel VideoStudio Pro vengono visualizzati la libreria e il pannello Opzioni di cattura nei quali sono disponibili diversi metodi di cattura e importazione di file multimediali.

Nella tabella seguente sono riportate le opzioni della fase Cattura.

	Fare clic su **Cattura video** per catturare sequenze video e foto dalla videocamera nel computer.
	Fare clic su **Ricerca rapida scene DV** per sottoporre a scansione il nastro DV e selezionare le scene che si desidera aggiungere al filmato.
	Fare clic su **Importa da supporto digitale** per aggiungere clip multimediali da un disco formattato come DVD-Video/ DVD-VR, AVCHD, BDMV o dal disco rigido. Questa funzione consente anche di importare video direttamente da videocamere AVCHD, Blu-ray Disc o DVD.
	Fare clic su **Fermo immagine** per creare animazioni a fermo immagine istantanee utilizzando immagini catturate da foto e da dispositivi di acquisizione video.
	Fare clic su **Cattura schermata** per creare video di cattura delle schermate e catturare tutte le azioni e tutti gli elementi del computer visualizzati sullo schermo.

Cattura video

Le procedure di cattura sono simili per tutti i tipi di videocamera, mentre le impostazioni di cattura disponibili nel pannello Opzioni della cattura video possono essere selezionate singolarmente per ogni tipo di origine.

Per catturare video e foto dalla videocamera

1. Collegare la videocamera al computer e accenderla. Impostarla in modo **Riproduzione** (o **VTR/VCR**).
2. Nel pannello Opzioni di cattura, fare clic su **Cattura video**.
3. Selezionare la periferica di cattura dall'elenco a discesa **Origine**.
4. Nell'elenco **Formato**, scegliere il formato in cui si desidera salvare il video catturato. Selezionare la cartella in cui saranno salvati i file in **Cartella di cattura**.

   Nota: se si desidera personalizzare le impostazioni di cattura specifiche della periferica video, fare clic su **Opzioni**.
5. Esaminare il video per individuare la parte che si desidera catturare.

   Nota: se si cattura un video da una videocamera DV o HDV , utilizzare il **Pannello di navigazione** per riprodurre il nastro.
6. Fare clic su **Cattura video**, quando il video da catturare si trova già sul segnalibro. Per interrompere la cattura, fare clic su **Interrompi cattura** o premere **[Esc]**.
7. Per catturare una foto da una sequenza video, mettere il video in pausa sull'immagine desiderata, quindi fare clic su **Scatta un'istantanea**.

   Nota: quando la videocamera è in modalità di registrazione (generalmente denominata **CAMERA** o **MOVIE**), è possibile catturare il video in diretta.

   Nota: le impostazioni disponibili nella finestra di dialogo **Proprietà video** variano a seconda del formato di file scelto per la cattura.

Pannello Opzioni cattura video

- **Durata:** consente di impostare la lunghezza della cattura in termini di tempo.
- **Origine:** consente di visualizzare la periferica di cattura rilevata e di elencare altre periferiche di cattura installate sul computer.

- **Formato:** fornisce un elenco di opzioni in cui è possibile selezionare un formato file per salvare il video catturato.
- **Cartella di cattura:** consente di specificare la cartella in cui si desidera salvare i file catturati.
- **Dividi per scena:** separa automaticamente il video catturato in diversi file in base alle modifiche della data e dell'ora di ripresa durante la cattura del video da una videocamera DV.
- **Cattura in libreria:** scegliere o creare una cartella di libreria in cui salvare i video.
- **Opzioni:** consente di visualizzare un menu per la modifica delle impostazioni di cattura.
- **Cattura video:** consente di trasferire il video dall'origine al disco rigido.
- **Scatta un'istantanea:** consente di catturare come immagine il fotogramma del video visualizzato.

Cattura diretta di un video nel formato MPEG

Corel VideoStudio Pro supporta la cattura in tempo reale da una sorgente DV, analogica o da qualsiasi altra sorgente video nel formato MPEG-2.

Per catturare video in formato MPEG-2

1. In **Origine**, selezionare l'origine video.
2. Specificare o selezionare la cartella di destinazione in cui memorizzare i clip in **Cartella di cattura**.
3. Fare clic su **Opzioni** e selezionare **Proprietà video**. Nella finestra di dialogo che viene visualizzata, selezionare un profilo nel menu a discesa **Profilo corrente**.
4. Fare clic su **OK**.

5 Fare clic su **Cattura video** per avviare la cattura e su **Interrompi cattura** per terminare la sessione di cattura. Il clip multimediale viene immediatamente memorizzato in formato MPEG-2 nella cartella specificata.

Dividi per scena

Un singolo nastro DV può contenere diversi video ripresi in tempi differenti. Corel VideoStudio Pro rileva automaticamente tali segmenti e li salva come file separati.

Per utilizzare l'opzione Dividi per scena presente nella fase Cattura

1 Selezionare l'opzione **Dividi per scena** nel pannello Opzioni.

2 Fare clic su **Cattura video**. Le scene verranno cercate automaticamente in base alla data e all'ora di ripresa e verranno quindi catturate come file separati.

DSLR

Corel VideoStudio Pro consente di catturare in tempo reale foto e video realizzati con una fotocamera DSLR, sfruttando al meglio la potenza del sensore e dell'obiettivo della fotocamera.

Per catturare video e foto da una DSLR

1 Collegare la DSLR al computer e accendere il dispositivo.

2 Selezionare il dispositivo dall'elenco a discesa **Origine**.

3 Specificare la cartella per i file salvati facendo clic sul pulsante **Cartella di cattura** .

4 Fare clic su **Cattura video** per iniziare la registrazione. Per interrompere l'operazione fare clic su **Interrompi cattura** o premere [Esc].

5 Per catturare una foto mentre la DSLR è collegata al computer, fare clic su **Scatta un'istantanea**.

Video digitale (DV)

Per catturare un video digitale (DV) nel formato nativo, selezionare **DV** dall'elenco **Formato** nel pannello Opzioni. Ciò consente di salvare il video catturato come file DV AVI (.avi).

È inoltre possibile utilizzare l'opzione **Ricerca rapida scene DV** per catturare video DV AVI DV-Tipo 1 e Tipo 2

Durante la cattura DV, fare clic su **Opzioni** nel pannello Opzioni e selezionare **Proprietà video** per aprire un menu. In Profilo corrente, scegliere se catturare DV come **DV Tipo-1** o **DV Tipo-2**.

Controllo della videocamera DV tramite il pannello di navigazione

Quando si esegue la cattura da una videocamera DV, utilizzare il **pannello di navigazione** per cercare le sequenze e individuare le scene che si desidera catturare.

Per individuare le scene nel video

- Per spostarsi avanti o indietro attraverso le sequenze a velocità variabili, trascinare il **cursore di controllo**.

Video ad alta definizione (HDV)

È possibile catturare video ad alta definizione mediante i metodi seguenti:

- Per le videocamere HDV, utilizzare la funzione **Cattura video**.
- Per le periferiche AVCHD e Blu-ray Disc, utilizzare **Importa da supporto digitale**.

Per catturare video da una videocamera HDV

1. Collegare la videocamera HDV alla porta IEEE-1394 del computer tramite il cavo IEEE-1394.
2. Accendere la videocamera, impostarla su riproduzione/modifica e controllare che la videocamera sia in modalità HDV.

   Nota: per videocamere Sony HDV, aprire lo schermo LCD e verificare che vi sia visualizzato **HDVout I-Link**, ovvero che la videocamera sia impostata in modalità HDV. Se si visualizza **DVout I-Link**, premere **P-MENU** nell'angolo inferiore destro dello schermo. Nel menu, premere **MENU** > **STANDARD SET** > **VCR HDV/DV** e infine premere **HDV**.
3. Fare clic sulla fase **Cattura**, quindi fare clic su per catturare il video.

Tv digitale o Video DVB-T

Prima di procedere alla cattura, collegare la sorgente DVB-T tramite una scheda di cattura compatibile installata sul computer.

Per catturare un video DVB-T

1. Fare clic su **Fase** Cattura e selezionare **Cattura video**.
2. Selezionare **Sorgente TV digitale** dall'elenco **Origine**.
3. Fare clic su **Opzioni** e selezionare **Proprietà video**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà video**.

4 Nella scheda **Origine input**, selezionare **TV** dalla casella di riepilogo a discesa **Origine input**. Fare clic su **OK**.

5 In **Elenco canali**, fare clic su **Inizia scansione** per avviare la scansione dei canali.

Nota: i canali DVB-T non vengono cercati automaticamente. Prima di iniziare la cattura, eseguire manualmente la scansione dei canali.

6 Fare clic su **Cattura video**.

7 Se si desidera avviare la cattura e recuperare automaticamente il video DVB-T, fare clic su **Sì**.

8 Eseguire i passaggi rimanenti, come descritto nella procedura per la cattura dei video.

Video analogico

Quando si catturano le sequenze da sorgenti analogiche, quali videocamere/VCR VHS, S-VHS, Video-8 o Hi8, queste vengono convertite in formato digitale, che può essere letto e memorizzato dal computer. Prima di avviare la cattura, nell'elenco **Formato** del pannello Opzioni scegliere il formato di file desiderato da utilizzare per il salvataggio del video catturato.

Per specificare il tipo di origine video da cui catturare

1 Fare clic su **Opzioni** e selezionare **Proprietà video**.

2 La finestra di dialogo che viene visualizzata consente di personalizzare le seguenti impostazioni di cattura:

- Nella scheda **Origine input**, scegliere il tipo di video da catturare, vale a dire NTSC, PAL o SECAM e selezionare l'**Origine input** (TV, Composito o S-Video).
- Nella scheda **Gestione colori** è possibile ottimizzare la sorgente video per garantire catture di buona qualità.

- Nella scheda **Modello** impostare le dimensioni del fotogramma e il metodo di compressione da utilizzare per il salvataggio del video catturato.

Sequenze TV

Con Corel VideoStudio Pro è possibile catturare sequenze TV tramite un sintonizzatore TV. È possibile catturare un segmento di un programma televisivo su una normale televisore, quindi salvarlo sull'unità disco in formato AVI o MPEG.

Per catturare una sequenza TV

1. Selezionare il sintonizzatore TV dall'elenco a discesa **Origine**.
2. Selezionare **Opzioni** > **Proprietà video** per aprire la finestra di dialogo **Proprietà video**. Se necessario, regolare le impostazioni.

   Fare clic sulla scheda **Informazioni sintonizzatore** per scegliere Antenna o TV via cavo, cercare i canali disponibili ed eseguire altre operazioni.
3. Nella casella **Canale**, specificare il numero di canale da cui eseguire la cattura.

Ricerca rapida scene DV

Utilizzare questa opzione per ricercare le scene da importare su una periferica DV. È possibile aggiungere la data e l'ora al video.

Per ulteriori informazioni su questa funzione, vedere "Appendice B: Conversione guidata da DV a DVD" a pagina 225.

Per aggiungere la data e l'ora del video

1. Dopo la scansione del nastro DV, fare clic su **Avanti**.

   In questo modo verrà visualizzata la finestra di dialogo **Impostazioni di importazione**.

2 Selezionare **Inserisci in linea temporale** e scegliere **Aggiungi info data video come titolo**.

Nota: Se si desidera visualizzare la data di registrazione per tutta la durata del video, selezionare **Tutto il video** o solo durante un tempo specificato.

Importazione da supporto digitale

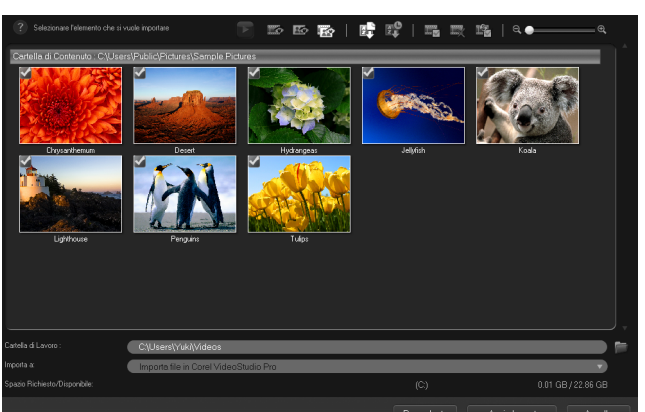
È possibile importare video DVD/DVD-VR, AVCHD, BDMV e foto da un disco, da un disco rigido, da una scheda di memoria e da videocamere digitali in Corel VideoStudio Pro.

Per importare supporti digitali

1 Selezionare **Fase Cattura**, quindi su **Importa da supporto digitale**.

2 Fare clic su **Seleziona una cartella dove importare il sorgente** e selezionare le cartelle che contengono i supporti digitali a fare clic su OK.

3 Facendo clic su **Inizio** viene visualizzata la finestra di dialogo **Importa da supporto digitale**.



4 Scegliere i clip multimediali che si desidera importare, quindi fare clic su **Avvia Import**. Tutti i video importati verranno aggiunti all'elenco delle miniature nella libreria.

Per attivare il recupero del timecode per AVCHD

1 Nel **pannello Opzioni della fase Cattura**, fare clic su **Importa da supporto digitale**.

2 Selezionare la miniatura del file video. Fare clic su **Avvia Import** per aprire le **Impostazioni di importazione**.

3 In **Importa destinazione**, selezionare **Inserisci in linea temporale** o selezionare **Aggiungi info data video come titolo**.

4 Scegliere **Tutto il video** per importare il timecode del file video in modo che appaia come titolo per tutta la durata del video. Scegliere **Durata** per importare il timecode come titolo nell'ambito di una durata specificata. Fare clic su **OK** per rendere effettive le impostazioni.

Nota: è possibile applicare le stesse impostazioni a tutti i file video di importazione. Fare clic sulla casella **Applica questa impostazione e non mostrare più questo messaggio** o premere [**F6**] per attivare le impostazioni.

Creazione di animazioni a fermo immagine

Utilizzando immagini catturate da videocamere DV/HDV, webcam o DSLR, o foto importate, è possibile creare animazioni a fermo immagine direttamente in Corel VideoStudio Pro e aggiungerle ai progetti video.

Per ottenere i migliori risultati, utilizzare un treppiede quando si scattano fotografie o si riprendono i video che si desidera utilizzare nel progetto di animazione a fermo immagine.

Per aprire la finestra Fermo immagine

- Fare clic su **Fermo immagine** nel **pannello Opzioni della fase Cattura** per aprire la finestra **Fermo immagine**.
  Nota: è possibile aprire la finestra **Fermo immagine** anche facendo clic su **Fermo immagine** da **Opzione Registra/Cattura** .

Per creare un nuovo progetto di animazione a fermo immagine

1. Fare clic su **Crea** per creare un nuovo progetto di fermo immagine.
   Nota: se è già aperto un progetto, verrà richiesto di salvare il lavoro prima di procedere.
2. In **Nome progetto**, immettere un nome per il progetto di fermo immagine.
3. Specificare o selezionare la cartella di destinazione in cui memorizzare i clip in **Cartella di cattura**.
4. Selezionare il percorso di salvataggio del progetto di fermo immagine scegliendo una cartella di libreria esistente dal menu a discesa **Salva nella libreria**.
   Nota: è inoltre possibile creare una nuova cartella di libreria facendo clic su **Aggiungi una nuova cartella**.

Per catturare le immagini

1. Collegare la webcam, la videocamera DV/HDV o la DSLR al computer.
2. Viene visualizzata una finestra di messaggio per confermare che si desidera utilizzare il dispositivo. Fare clic su **OK**.
3. Se si collegano più dispositivi, selezionare il dispositivo di cattura preferito dall'elenco a discesa.
4. Modificare una delle **Impostazioni Fermo immagine**.
5. Fare clic su **Cattura immagine** per catturare le immagini manualmente.

Scheda Impostazioni Fermo immagine

- **Durata immagine**: consente di scegliere il tempo di esposizione di ciascuna immagine. Una frequenza fotogrammi più elevata determina un tempo di esposizione più breve per ciascuna immagine.
- **Risoluzione di cattura**: consente di regolare la qualità di cattura dello schermo. Le opzioni variano in base alle impostazioni del dispositivo di cattura.
- **Cattura automatica**: fare clic su **Attiva cattura automatica** affinché la cattura venga eseguita automaticamente utilizzando intervalli predefiniti. Fare clic sul pulsante **Imposta ora** per regolare le impostazioni **Frequenza di cattura** e **Durata di cattura totale**.
- **Buccia di cipolla**: consente di spostare il dispositivo di scorrimento da sinistra a destra per controllare l'opacità della nuova immagine catturata e del fotogramma catturato in precedenza. I fotogrammi catturati appaiono automaticamente nella linea temporale di fermo immagine.

Per catturare immagini utilizzando una webcam o una videocamera DV/HDV

1. Se si utilizza una videocamera DV/HDV, impostarla su riproduzione/modifica e accertarsi che sia in modalità DV/HDV.
2. In modalità di registrazione, spostare il soggetto tra un'immagine catturata e l'altra per creare movimento nelle immagini.
3. Se si utilizza una sequenza di una videocamera DV/HDV, è possibile effettuare catture di schermo durante la riproduzione del video.

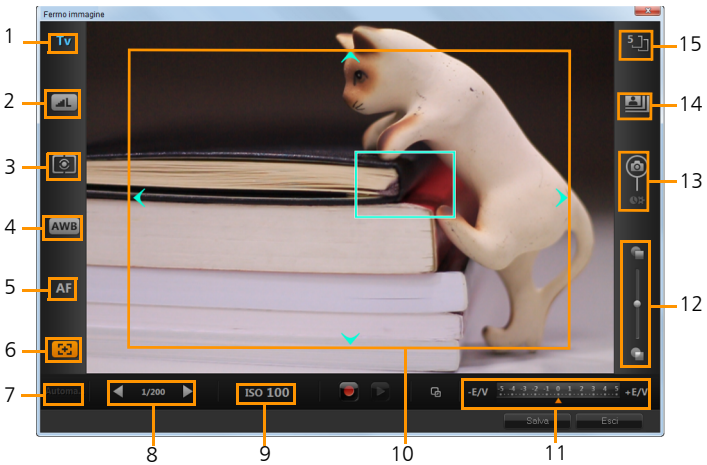
Per catturare immagini utilizzando una DSLR

1. Quando si collega una DSLR supportata, il pulsante **Messa a fuoco automatica** AF viene automaticamente abilitato. È possibile scegliere di mantenere questa impostazione o fare clic sul pulsante **Messa a fuoco manuale** MF.

   Nota: se la DSLR non supporta la funzione Messa a fuoco automatica, verrà automaticamente abilitato il pulsante Messa a fuoco manuale e il pulsante Messa a fuoco automatica risulterà non selezionabile.
2. Per abilitare la visualizzazione Live View Focus su DSLR supportate, fare clic sul pulsante **Mostra messa a fuoco**.
3. Modificare una delle **Impostazioni DSLR** seguenti: ISO, Bilanc. del bianco, Ev, Modalità di misurazione e Qualità immagine. Corel VideoStudio Pro utilizza le impostazioni DSLR per Modalità, Apertura e Velocità otturatore.
4. Per passare alla modalità ingrandita, fare clic sul pulsante **Ingrandisci**.

Modalità ingrandita DSLR

Corel VideoStudio Pro riproduce il mirino della fotocamera e offre accesso rapido alle funzioni e alle impostazioni della DSLR.



Parte	Descrizione
1 - Modalità	Visualizza informazioni sulla modalità della fotocamera selezionata.
2 - Qualità immagine	Consente di impostare le dimensioni e la qualità dell'immagine.
3 - Modalità di misurazione	Consente di impostare la modalità di misurazione selezionandola dalle opzioni preimpostate della fotocamera.
4 - Bilanciamento del bianco	Consente di impostare il bilanciamento del bianco selezionandolo dalle opzioni preimpostate della fotocamera.
5 - Indicatore di messa a fuoco	Visualizza informazioni sull'impostazione di messa a fuoco selezionata.

Parte	Descrizione
6 - Mostra messa a fuoco	Visualizza le guide Live View Focus sullo schermo.
7 - Apertura	Visualizza le impostazioni di apertura della fotocamera. Questa impostazione viene disabilitata quando è attiva la modalità P o Tv della DSLR.
8 - Velocità otturatore	Visualizza le impostazioni di velocità dell'otturatore della fotocamera. Questa impostazione viene disabilitata quando è attiva la modalità P o Av della DSLR.
9 - ISO	Consente di regolare l'impostazione ISO selezionandola dalle opzioni preimpostate della fotocamera.
10 - Guide Live View Focus	Consente di regolare l'area di messa a fuoco facendo clic sulle frecce o trascinando la casella dell'area di messa a fuoco.
11 - Ev	Consente di scegliere l'impostazione di compensazione del valore di esposizione.
12 - Buccia di cipolla	Consente di controllare l'opacità della nuova immagine catturata e del fotogramma catturato in precedenza spostando il dispositivo di scorrimento.
13 - Cattura automatica	Abilita la funzione di cattura automatica.
14 - Risoluzione di cattura	Consente di impostare la risoluzione immagine. È possibile scegliere una delle opzioni preimpostate o utilizzare le impostazioni della DSLR.
15 - Durata immagine	Consente di impostare il tempo di esposizione per ogni immagine.

Dispositivi DSLR che supportano il fermo immagine

- Canon EOS 1Ds Mark III, EOS 1D Mark IV, EOS 1D Mark III, EOS 1D X, EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark II*, EOS 7D*, EOS 40D, EOS 50D*, EOS 60D*, EOS 60Da*, EOS 650D/Rebel T4i, EOS 600D/Rebel T3i, EOS 1100D/Rebel T3, EOS 550D/Rebel T2i, EOS 500D/Rebel T1i, EOS 450D/Rebel XSi, EOS 1000D/Rebel XS

*I modelli supportati visualizzano le guide Live View Focus.

Per aprire un progetto di animazione a fermo immagine esistente

1. Fare clic su **Apri** e selezionare il progetto di animazione a fermo immagine su cui si desidera lavorare.

   Nota: i progetti di animazione a fermo immagine creati in Corel VideoStudio Pro sono in formato Sequenza immagini Ulead (*uisx).

2. Fare clic su **Apri** per attivare il progetto.

Per importare le immagini in un progetto di animazione a fermo immagine

1. Fare clic su **Importa** e selezionare le foto che si desidera includere nei progetti di animazione a fermo immagine.

   Nota: se le foto non appaiono nella cartella, fare clic su **Sfoglia**.

2. Fare clic su **Apri**.

   Le foto vengono incluse automaticamente nel progetto di animazione a fermo immagine.

Una serie di scatti fotografici con il proprio DSLR in modalità automatica/continua è un ottimo esempio per i progetti di animazione a fermo immagine.

Per riprodurre il progetto di animazione a fermo immagine

- Fare clic su **Riproduci**.

Per salvare il progetto di animazione a fermo immagine

- Fare clic su **Salva**. Il progetto viene salvato automaticamente nelle cartelle Cattura e Libreria specificate dall'utente.

Per uscire dal Fermo immagine

- Fare clic su **Esci** per tornare al progetto video.

Creazione di video di cattura delle schermate

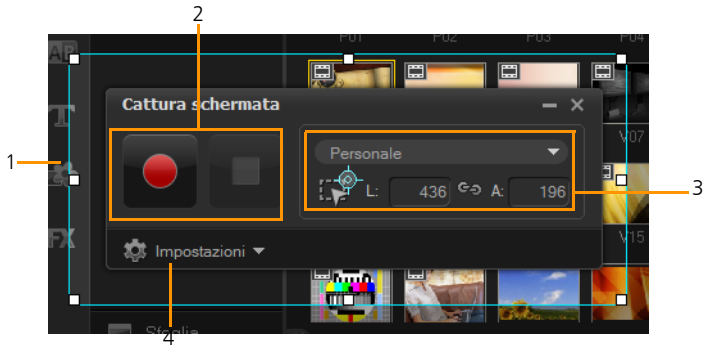
Si possono registrare le azioni del computer e i movimenti del mouse utilizzando la funzione di cattura delle schermate di Corel VideoStudio Pro, che consente di creare video che vengono visualizzati con pochi semplici passaggi. È inoltre possibile definire l'area di cattura per accentuarla e metterla a fuoco ulteriormente oppure integrare voice-over.

Per aprire la finestra di cattura Schermata attiva

- È possibile eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic su **Cattura schermata** nel pannello **Opzioni della fase Cattura** per aprire la barra degli strumenti **Cattura schermata**. La finestra principale del programma Corel VideoStudio Pro viene ridotta sullo sfondo e viene visualizzata la barra degli strumenti Cattura schermata.
  - Scegliere **Cattura schermata** da **Opzione Registra/Cattura** .
  - Fare doppio clic sul collegamento desktop **Corel ScreenCap X6** o nel gruppo di programmi del menu Start.

  Per impostazione predefinita, il fotogramma dell'area di cattura copre automaticamente l'intera schermata e viene visualizzato insieme alla barra degli strumenti Cattura schermata.

Elementi fondamentali della barra degli strumenti



Parte	Descrizione
1 — Bordo dell'area di cattura	Specifica l'area di visualizzazione da catturare. Per impostazione predefinita, l'intera schermata viene coperta.
2 — Controlli di registrazione	Contiene i pulsanti che controllano la cattura della schermata.
3 — Dimensioni del bordo dell'area di cattura	Specifica il programma attivo da catturare e le dimensioni esatte dell'area da catturare nelle caselle Larghezza e Altezza.
4 — Impostazioni (visualizzazione predefinita)	Consente di specificare le impostazioni del file, audio, di visualizzazione e di scelta rapida della tastiera.

Registrazione della schermata

Prima di catturare la schermata effettiva, assicurarsi di configurare le impostazioni del video.

Per configurare il video

1 Fare clic su **Impostazioni**.

2 In **Impostazioni file**, specificare i seguenti dettagli:

- **Nome file** — Immettere un nome file per il progetto.
- **Salva in** — Consente di specificare la posizione in cui salvare il file video.
- **Cattura in libreria** — Abilitare per importare automaticamente la schermata nella libreria e identificare il percorso di salvataggio nella libreria.

Nota: le catture delle schermate vengono salvate nella cartella **Campioni** della libreria per impostazione predefinita. Per aggiungere una nuova cartella e cambiare la posizione in cui salvare il file, fare clic su .

- **Formato** — Scegliere un'opzione dai formati disponibili nel menu a discesa.
- **Frequenza fotogrammi** — Consente di specificare il numero di fotogrammi da utilizzare durante la registrazione.

Nota: l'uso di una frequenza fotogrammi inferiore è ideale per il caricamento di video in Internet poiché crea file di dimensioni minori ma con meno precisione nelle dinamiche dello schermo. Una frequenza fotogrammi più elevata crea file di dimensioni maggiori ed è particolarmente utile nelle presentazioni dettagliate per catturare dinamiche dello schermo effettive.

3 In **Impostazioni audio** > **Voce**, eseguire una delle operazioni seguenti:

- Fare clic su **Attiva registrazione voce** per registrare un voice-over. Fare clic sul pulsante **Controllo audio** per verificare la registrazione vocale.
- Fare clic su **Disattiva registrazione voce** per disattivare la registrazione voice-over.

4 Attivare o disattivare **Audio di sistema** e regolare il dispositivo di scorrimento in base alle proprie preferenze.

5 In **Impostazioni controllo**, sono disponibili le opzioni seguenti:

- **Animazione al clic del mouse**: abilitare per includere i clic del mouse nella cattura dello schermo.
- **Attiva tasto di scelta rapida F10/F11**: consente di attivare e disattivare i tasti di scelta rapida della tastiera per la cattura delle schermate.

Nota: se i tasti di scelta rapida per la cattura delle schermate sono in conflitto con il programma da catturare, si consiglia di disattivare la funzione per evitare che si verifichino interruzioni o pause accidentali durante la registrazione.

6 In **Impostazioni schermo**, scegliere una periferica di visualizzazione.

Nota: il programma rileva automaticamente la quantità di periferiche di visualizzazione presenti nel sistema. Per impostazione predefinita, è selezionato lo **schermo principale**.

Per registrare la cattura della schermata

1 Scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Schermo intero** — consente di catturare l'intera schermata. Quando si apre la barra degli strumenti Cattura schermata, l'opzione è attiva per impostazione predefinita.
- **Personale** — consente di specificare l'area da catturare. Le dimensioni dell'area di cattura vengono visualizzate di conseguenza. È inoltre possibile specificare una finestra dell'applicazione da catturare scegliendo un'opzione dall'elenco di programmi attivi.

2 Fare clic su **Impostazioni** per accedere a ulteriori opzioni.

Nota: per includere voice-over e audio di sistema, è necessario attivare e configurare le rispettive impostazioni prima di avviare la registrazione.

3 Fare clic su **Avvia / Riprendi registrazione** per avviare la cattura della schermata.

   Vengono registrate tutte le attività interne all'area di cattura specificata. La cattura della schermata viene avviata al termine del conto alla rovescia.

   Nota: è possibile premere **F10** per interrompere e **F11** per mettere in pausa o riprendere la cattura della schermata.

4 Fare clic su **Interrompi registrazione** per terminare la cattura della schermata.

   La cattura della schermata viene aggiunta alla libreria e alla cartella personale specificate e può essere importata nella linea temporale di Corel VideoStudio Pro.

Modifica

La **Fase Modifica** è la fase in cui si combinano tutti gli elementi del progetto. È possibile selezionare video, modelli di progetto istantaneo, transizioni, titoli, grafici, effetti e clip audio dalla libreria e aggiungerli alla linea temporale. Mediante il pannello Opzioni, è possibile personalizzare ulteriormente gli attributi di ciascun elemento utilizzato.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Utilizzo dei clip
- Pannello Opzioni della fase Modifica
- Risorse ed effetti
- Copiare e incollare gli attributi del clip multimediale
- Scatto di istantanee nella fase Modifica
- Montaggio con scarto
- Attivazione e disattivazione di tracce
- Modifica con Proxy avanzato
- Conversione di più file
- Miglioramento dei clip
- Aggiunta di segnalibri e capitoli
- Utilizzo delle sovrapposizioni
- Tracciamento, corrispondenza e personalizzazione del movimento nel video
- Disegno di immagini e animazioni con Strumento di pittura
- Utilizzo dell'audio

Utilizzo dei clip

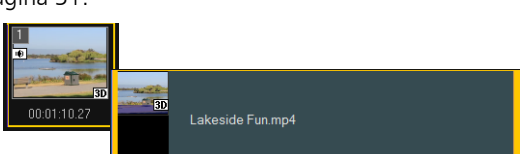
Video, foto e clip audio sono essenziali per il progetto e saperli gestire è estremamente importante.

Aggiunta di video clip

Sono disponibili diversi modi per l'inserimento di video clip sulla linea temporale:

- È possibile selezionare un clip nella libreria e trascinarlo sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione. Per selezionare più clip, premere **[Maiusc]**.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip nella libreria e selezionare **Inserisci in: Traccia video** o **Inserisci in: Traccia sovrapposizione**.
- Selezionare uno o più file video in Esplora risorse, quindi trascinarli sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione.
- Per inserire un clip da una cartella di file direttamente sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla linea temporale, selezionare **Inserisci video** e individuare il video da utilizzare.

Corel VideoStudio Pro supporta clip multimediali 3D. Tali clip possono essere etichettati in modo da poter essere facilmente individuati e modificati con le funzioni di modifica 3D. Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione di tag 3D ai file" a pagina 31.

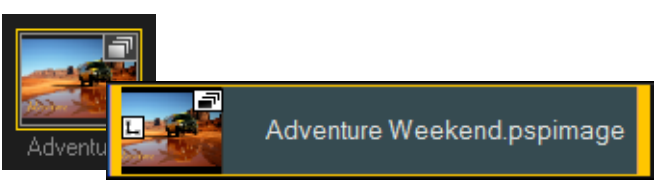


Oltre che da file video, è possibile aggiungere video anche da dischi formattati DVD o DVD-VR.

Aggiunta di foto

I clip di foto vengono aggiunti alla traccia video nello stesso modo dei clip video. Prima di iniziare ad aggiungere foto a un progetto, è necessario stabilire la dimensione da applicare a tutte le foto. Per impostazione predefinita, Corel VideoStudio Pro regola la dimensione in modo da mantenere le proporzioni dell'immagine.

Corel VideoStudio Pro supporta ora i file Corel PaintShop Pro PSPIMAGE (*.pspimage). I file PSPIMAGE importati nella libreria sono dotati di indicatore a diversi livelli che consente di distinguerli dagli altri tipi di clip multimediali.



Per rendere le dimensioni di tutte le immagini inserite identiche a quelle del fotogramma del progetto

1. Fare clic su **Impostazioni** > **Preferenze** > **Modifica**.
2. Modificare il valore predefinito dell'**Opzione ricampionamento immagini** in **Adatta a dimensione progetto**.

Per importare file PSPIMAGE nella linea temporale

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse su una clip della libreria.
2. Fare clic su **Inserisci in** e selezionare la traccia a cui aggiungere il clip multimediale.

3 Scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Livelli**: consente di includere i livelli di un file in tracce separate
- **Sviluppa**: consente di inserire in un'unica traccia un'immagine sviluppata

È possibile anche trascinare il file direttamente nella linea temporale: il programma aggiungerà automaticamente i livelli a tracce separate. Per inserire un'immagine sviluppata, tenere premuto **[Maiusc]** e trascinare il file.

Colore

I clip colore vengono aggiunti solitamente come sfondi e sono utili per i titoli. L'aggiunta di clip colore sulla traccia video prevede la stessa procedura dei clip video e immagine. Per ulteriori informazioni sull'aggiunta di clip colore, vedere "Aggiunta di clip colore" a pagina 105.

Velocità e Lasso di tempo

È possibile modificare la velocità di riproduzione dei propri video. Impostare il video al rallentatore per enfatizzare un movimento oppure a una velocità elevata per conferirgli un aspetto comico. È inoltre possibile utilizzare questa funzione per aggiungere effetti lasso di tempo e stroboscopico ai video e alle foto.

Per regolare gli attributi di velocità e lasso di tempo del clip video

1 Fare clic su **Velocità/Lasso di tempo** nel **pannello Opzioni** della **Fase Modifica**.

2 In **Durata nuovo clip**, specificare una durata per il clip video.

Nota: Se si desidera mantenere la durata originale, non modificare il valore originale.

3 In **Frequenza fotogrammi**, specificare il numero di fotogrammi da rimuovere a intervalli regolari durante la riproduzione del video.

Nota: Un valore più elevato immesso in Frequenza fotogrammi produrrà un effetto più marcato di lasso di tempo sul video. Altrimenti, mantenere il valore a **0** per conservare tutti i fotogrammi del clip video.

4 Trascinare il cursore di scorrimento **Velocità** secondo l'effetto che si desidera ottenere (riproduzione rallentata, normale o accelerata) oppure digitare un valore.

Nota: più alto sarà il valore impostato, maggiore sarà la velocità di riproduzione del clip (i valori sono compresi tra 10 e 1000%).

5 Fare clic su **Anteprima** per visualizzare i risultati delle impostazioni.

6 Fare clic su **OK**.

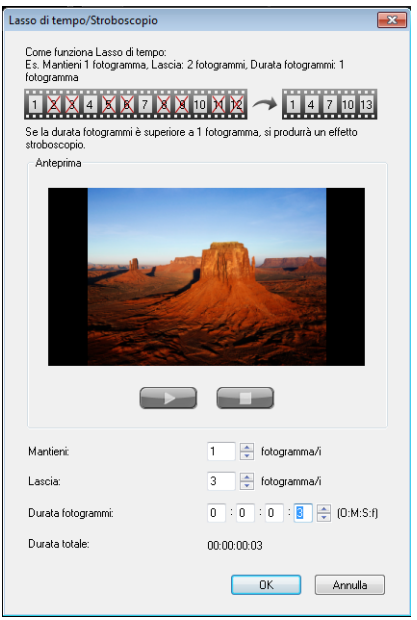
Per applicare l'effetto lasso di tempo/stroboscopio alle foto

1 Selezionare **File** > **Inserisci file multimediale nella linea temporale** > **Inserisci foto per Lasso di tempo/Stroboscopio**.

2 Selezionare le foto che si desidera includere nel progetto, quindi fare clic su **Apri**.

Nota: si consiglia di scegliere una serie di foto scattate in successione dal DSLR.

3 Specificare il numero di fotogrammi da conservare e rimuovere in **Mantieni** e **Lascia**.


Lasso di tempo/Stroboscopio
Come funziona Lasso di tempo:
Es. Mantieni 1 fotogramma, Lascia: 2 fotogrammi, Durata fotogrammi: 1 fotogramma
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 4 7 10 13
Se la durata fotogrammi è superiore a 1 fotogramma, si produrrà un effetto stroboscopio.
Anteprima
Mantieni: 1 fotogramma/i
Lascia: 3 fotogramma/i
Durata fotogrammi: 0 : 0 : 0 : 3 (O:M:S:f)
Durata totale: 00:00:00:03
OK
Annulla

Nota: ad esempio, inserire 1 in Mantieni e 3 in Lascia. In questo modo verrà seguito l'intervallo nel quale verrà mantenuto un fotogramma e verranno rimossi tre fotogrammi per la serie di foto selezionate.

4 In **Durata fotogrammi**, specificare il tempo di esposizione di ciascun fotogramma.

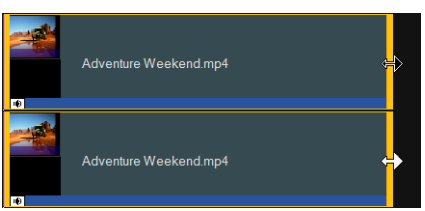
5 Utilizzare i controlli di riproduzione per visualizzare in anteprima l'effetto delle impostazioni di fotogramma sulle foto.

6 Fare clic su **OK**.

Se il valore di Frequenza fotogrammi è superiore a 1 e la durata del clip è la stessa, verrà prodotto un effetto stroboscopio. Se il valore di Frequenza fotogrammi è superiore a 1 e la durata del clip è abbreviata, verrà prodotto un effetto di lasso di tempo.

Tenere premuto **[Maiusc]**, quindi trascinare l'estremità finale del clip sulla linea temporale per variare la velocità di riproduzione.

La freccia nera indica che si sta ritagliando o allungando il clip, mentre la freccia bianca indica che si sta cambiando la velocità di riproduzione.



Velocità variabile

È possibile aggiungere varietà al progetto modificando la velocità di riproduzione di un clip a intervalli diversi.

L'impostazione della velocità variabile rimuove l'audio del video clip.

Per regolare gli attributi di velocità variabile del video clip

1 Fare clic su **Velocità variabile** nel pannello Opzioni della fase Modifica oppure fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip e selezionare **Velocità variabile**.

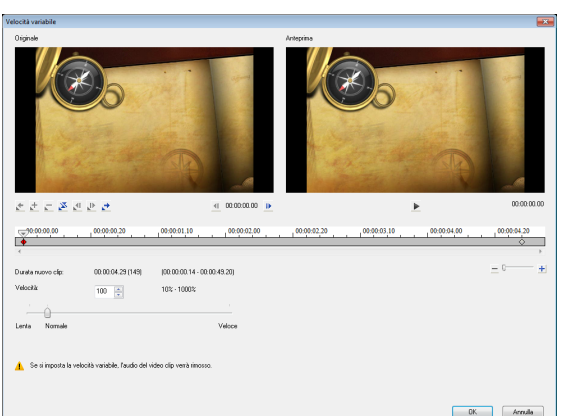
2 Trascinare lo scrubber nei punti in cui si desidera aggiungere fotogrammi chiave.

3 Fare clic su **Aggiungi fotogramma chiave** per impostare il fotogramma come fotogramma chiave nel clip. È possibile modificare la velocità di riproduzione per ogni fotogramma chiave.

4 Per aumentare o diminuire la velocità, fare clic sui pulsanti o immettere un valore in **Velocità**.

È anche possibile trascinare il dispositivo di scorrimento da Lenta a Normale o Veloce.

5 Fare clic sul pulsante **Riproduci** per visualizzare l'anteprima dell'effetto.



6 Al termine, fare clic su **OK**.

Inversione della riproduzione video

È possibile invertire la riproduzione dei clip video.

Per invertire la riproduzione del video

- Fare clic su **Inverti video** nel pannello Opzioni.

Sostituzione di clip multimediali

I clip multimediali nella linea temporale possono essere sostituiti nella posizione corrente. Quando si sostituisce un clip, gli attributi del clip originale vengono applicati a quello nuovo.

Per sostituire un clip

1. Nella linea temporale, fare clic con il pulsante destro del mouse sui clip multimediali da sostituire.
2. Scegliere **Sostituisci clip** dal menu di scelta rapida.

   Viene visualizzata la finestra **Sostituisci/ricollega clip**.
3. Selezionare i clip multimediali di sostituzione, quindi fare clic su **Apri**.

   Il clip nella linea temporale viene sostituito automaticamente.

La durata del clip di sostituzione deve essere uguale o superiore a quella del clip originale.

Tenere premuto **[Maiusc]**, fare clic su uno o più clip sulla linea temporale e ripetere il processo per sostituire più clip. Il numero di clip di sostituzione deve coincidere con il numero di clip selezionati sulla linea temporale.

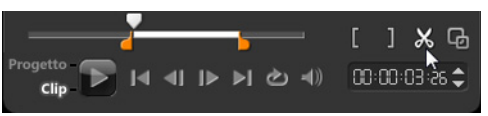
È anche possibile trascinare il clip video dalla libreria sulla linea temporale e tenere premuto il tasto **[Ctrl]** per agganciarlo automaticamente sul clip da sostituire.

Ritaglio di un clip

La parte interessante nel montaggio di un filmato sul computer è la semplicità con cui è possibile ritagliare il lavoro con una precisione a livello di fotogramma.

Per dividere un clip in due parti

1. In Visualizzazione Storyboard o Visualizzazione linea temporale, selezionare il clip da dividere.
2. Trascinare lo **Scrubber** sul punto in cui si desidera dividere il clip.

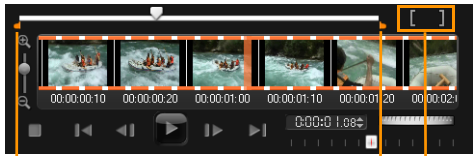


   Nota: fare clic su ◀| o |▶ per impostare con maggior precisione il punto di taglio.

3. Fare clic su ✂ per dividere il clip in due. Per rimuovere uno dei due clip ottenuti, selezionare il clip che si desidera eliminare e premere **[Canc]**.

Per ritagliare un clip con gli indicatori di ritaglio mediante Taglio singolo clip

1. Fare doppio clip su un clip video nella libreria oppure fare clic con il pulsante destro del mouse e scegliere **Taglio singolo clip** per aprire la finestra di dialogo **Taglio singolo clip**.
2. Trascinare gli indicatori di ritaglio per impostare i punti Posiz. iniziale e Posiz. finale del clip.
3. Per un ritaglio più accurato, fare clic su un indicatore di ritaglio, tenere premuto il pulsante del mouse, quindi utilizzare i tasti freccia destro e sinistro per ritagliare un fotogramma alla volta. I punti Posiz. iniziale/Posiz. finale possono essere impostati premendo rispettivamente **[F3]** e **[F4]**.



4 Per vedere in anteprima solo il clip ritagliato, premere **[Maiusc + Barra spaziatrice]** o tenere premuto **[Maiusc]** e fare clic sul pulsante **Riproduci** .

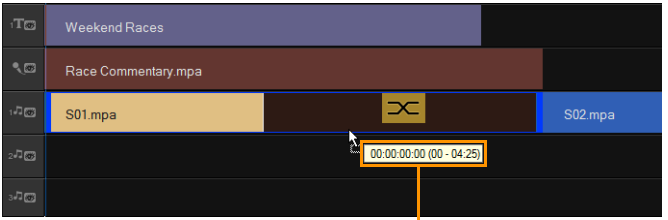
Nota: è inoltre possibile utilizzare i controlli Zoom per visualizzare ogni fotogramma del video nella linea temporale e tagliarne uno per volta. La **barra di scorrimento** permette di spostarsi in modo rapido e semplice nel progetto. È possibile inoltre utilizzare la rotellina del mouse per scorrere e, tenendo premuto **[Ctrl]**, per eseguire lo zoom.

Per tagliare un clip direttamente nella linea temporale

1 Fare clic sul clip nella **linea temporale** per selezionarlo.

2 Trascinare gli **indicatori di ritaglio** presenti sui lati del clip per modificarne la lunghezza. La finestra anteprima visualizza la posizione dell'indicatore di ritaglio nel clip.

Nota: il suggerimento istantaneo di timecode è una funzione di Corel VideoStudio Pro che consente di aggiungere clip con uno specifico timecode. Viene visualizzato durante il ritaglio e l'inserimento di clip sovrapposti sulla linea temporale, consentendo di eseguire regolazioni in base al timecode mostrato. Il suggerimento istantaneo timecode viene visualizzato, ad esempio, nel formato 00:00:00,00 (00 - 04.25). 00:00:00.00 indica il timecode corrente nel quale si trova il clip selezionato. L'intervallo di inizio-fine (00 - 04.25) rappresenta la durata di un clip sovrapposto con il clip precedente e un altro sovrapposto con il clip successivo.

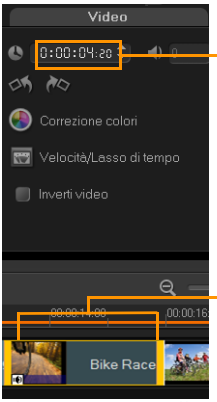


Suggerimento istantaneo timecode

Per ritagliare un clip mediante il riquadro Durata

1 Fare clic sul clip nella **linea temporale** per selezionarlo.

2 In alternativa, fare clic sul timecode nella casella **Durata** del pannello Opzioni, quindi immettere la lunghezza prescelta per il clip.



Nota: le modifiche apportate nella casella **Durata** del video influiscono solo sul punto Posiz. finale. Il punto Posiz. iniziale resta invariato.

Dividi per scena

L'opzione Dividi per scena della fase Modifica consente di rilevare le varie scene di un file video e di suddividerle automaticamente in più file.

In Corel VideoStudio Pro la modalità di rilevamento delle scene dipende dal tipo di file video. In un file DV AVI catturato, le scene possono essere rilevate in due modi:

- **Scansione tempo di registrazione DV** consente di rilevare le scene in base alla data e all'ora di cattura.
- **Contenuto del fotogramma** consente di rilevare le scene in base alle modifiche del contenuto, ad esempio modifiche di movimento, spostamento della videocamera, cambio di luminosità, ecc. quindi divide il contenuto in file distinti.

Nel caso di un file MPEG-1 o MPEG-2, le scene possono essere rilevate solo in base alle modifiche al contenuto, ovvero con la funzione **Contenuto del fotogramma**.

Per utilizzare l'opzione Dividi per scena in un file DV AVI o MPEG

1. Attivare fase **Modifica**, quindi selezionare nella linea temporale un file DV AVI o MPEG catturato.
2. Fare clic sul pulsante **Dividi per scena** nel pannello Opzioni. Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Scene**.
3. Scegliere il metodo di scansione preferito (**Scansione tempo di registrazione DV** o **Contenuto del fotogramma**).
4. Fare clic su **Opzioni**. Nella finestra di dialogo **Sensibilità scansione scene** , trascinare il dispositivo di scorrimento per impostare il livello di **Sensibilità**. Un valore alto indica un rilevamento più preciso.
5. Fare clic su **OK**.

6 Fare clic su **Scansione**. Corel VideoStudio Pro effettua una scansione del file video e visualizza un elenco delle scene rilevate. È possibile unire in un unico clip alcune delle scene rilevate. È sufficiente selezionare tutte le scene da unire e fare clic su **Unisci**. Il segno più (+) con un numero indica quante scene verranno unite in quel determinato clip. Per annullare l'azione di unione appena eseguita, fare clic su **Dividi**.

7 Per dividere il video, fare clic su **OK**.

Ritagli video multipli

La funzione Ritagli video è un altro metodo che consente di suddividere un clip in più segmenti. Mentre l'opzione Dividi per scena viene eseguita automaticamente dal programma, Ritagli video offre un controllo completo sui clip da estrarre, rendendo ancor più semplice l'inserimento delle sole scene desiderate.

Parte	Descrizione
1 - Zoom della linea temporale	Trascinare verso l'alto o verso il basso per suddividere un clip video in fotogrammi al secondo.
2 - Linea temporale AccuCut	Esegue la scansione fotogramma per fotogramma di un clip video per una maggiore precisione delle posizioni iniziale e finale.
3 - Selettore	Consente di scorrere le diverse parti del clip.
4 - Controllo della velocità di riproduzione	Consente l'anteprima a diverse velocità di riproduzione.

Per tagliare un file video in più clip

1. Andare alla fase Modifica e selezionare il clip da ritagliare.
2. Fare doppio clic sul clip per aprire il pannello Opzioni.
3. Fare clic su **Ritagli video multipli** nel **pannello Opzioni**.
4. Visualizzare l'intero clip facendo prima clic su **Riproduci** per specificare come contrassegnare i segmenti nella finestra di dialogo **Ritagli video multipli**.
5. Scegliere il numero di fotogrammi da visualizzare trascinando lo zoom della linea temporale. È possibile scegliere di visualizzare la più piccola suddivisione di un fotogramma al secondo.
6. Trascinare lo **scrubber** fino a ottenere la parte di video che si desidera utilizzare come fotogramma iniziale del primo segmento.

   Fare clic sul pulsante **Posiz. iniziale** .
7. Trascinare nuovamente lo **scrubber**, questa volta fino al punto finale del segmento. Fare clic sul pulsante **Posiz. finale** .

8 Eseguire ripetutamente i passaggi 4 e 5 finché non sono stati contrassegnati tutti i segmenti da rimuovere o mantenere.

Nota: per contrassegnare i segmenti è possibile anche premere [F3] e [F4] durante la riproduzione del video. È possibile anche fare clic sul pulsante **Inverti selezione** o premere [Alt+I] per passare dal contrassegno dei segmenti da mantenere a quello dei segmenti da escludere dal clip.

Ricerca rapida interv consente di impostare un intervallo fisso tra i fotogrammi e di scorrere il filmato utilizzando il valore impostato.

9 Al termine, fare clic su **OK**. I segmenti video che si desidera mantenere verranno inseriti nella linea temporale.

Controlli di navigazione nella finestra di dialogo Ritagli video multipli

[F5] [F6]	Consente di andare indietro o avanti nel video con incrementi fissi. Per impostazione predefinita, questi pulsanti servono per spostarsi avanti e indietro nel video con incrementi di 15 secondi
	Riproduce un'anteprima del video finale ritagliato.
	Riproduce il file video. Tenere premuto [Maiusc] e fare clic per riprodurre solo i segmenti selezionati.
	Si posiziona sul fotogramma iniziale o finale di un segmento ritagliato.
	Si posiziona sul fotogramma precedente/successivo nel video.
	Ripete la riproduzione del video

Salvataggio dei clip tagliati

Spesso, quando si apportano modifiche (ad esempio una divisione automatica dei clip tramite l'opzione Dividi per scena, l'estrazione di clip tramite la funzione Ritagli video multipli o un ritaglio manuale di clip), può essere utile apportare una modifica definitiva al clip e salvare il file modificato. Corel VideoStudio Pro offre un margine di sicurezza, salvando il video ritagliato in un nuovo file senza modificare il file originale.

Per salvare un clip tagliato

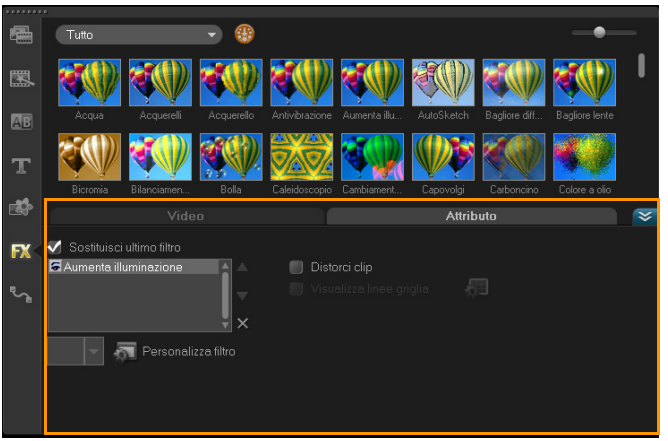
1. In Visualizzazione Storyboard, Visualizzazione linea temporale o nella Libreria, selezionare un clip tagliato.

- Fare clic su **File** > **Salva video tagliato**.

Pannello Opzioni della fase Modifica

Il **pannello Opzioni** della **Fase Modifica** consente di modificare il file multimediale, le transizioni, i titoli, la grafica, le animazioni e i filtri aggiunti alla linea temporale.

Gli elementi utilizzati nel progetto o gli effetti applicati ai clip possono essere modificati o regolati finemente nella scheda **Attributo**.



Video: Scheda Video

- **Durata video**: consente di visualizzare la durata del clip selezionato in ore:minuti:secondi:fotogrammi. È possibile tagliare il clip selezionato modificandone la durata.
- **Volume clip**: consente di regolare il volume del segmento audio del video.
- **Disattiva audio**: consente di disattivare l'audio del segmento del video senza eliminarlo.
- **Dissolvenza in ingresso/uscita**: consente di aumentare e diminuire gradualmente il volume del clip per una transizione uniforme. Selezionare **Impostazioni** > **Preferenze** > **Modifica** per impostare la durata della dissolvenza in ingresso e in uscita.
- **Ruota**: consente di ruotare il video clip.
- **Correzione colori**: consente di regolare tonalità, saturazione, luminosità, contrasto e gamma del video clip. È possibile inoltre regolare il bilanciamento del bianco nel video o nel clip foto ed eseguire regolazioni automatiche del tono.

- Velocità/Lasso di tempo: consente di regolare la velocità di riproduzione del clip e di applicare effetti di lasso di tempo e stroboscopio.
- Velocità variabile: consente di regolare la velocità di riproduzione di un clip a intervalli diversi.
- Inverti video: riproduce il video all'indietro.
- Scatta un'istantanea: consente di salvare il fotogramma corrente come nuovo file immagine e di inserirlo nella Libreria. Tutti i miglioramenti apportati al file vengono eliminati prima del salvataggio.
- Dividi audio: consente di separare l'audio da un file video e di inserirlo in una traccia voce.
- Dividi per scena: divide un file DV AVI catturato in base alla data e all'ora di ripresa o in base alle modifiche apportate al contenuto del video, vale a dire modifiche di movimento, spostamento della videocamera, modifiche della luminosità e altro.
- Ritagli video: consente di scegliere i segmenti desiderati da un file video e di estrarli.

Foto: Scheda Foto

- Durata: consente di impostare la durata del clip immagine selezionato.
- Ruota: consente di ruotare il clip immagine.
- Correzione colori: consente di regolare tonalità, saturazione, luminosità, contrasto e gamma dell'immagine. È possibile inoltre regolare il bilanciamento del bianco nel video o nel clip immagine oppure eseguire regolazioni automatiche del tono.
- Opzione Ricampionamento: consente di modificare le proporzioni di una foto quando viene applicata una transizione o effetto.

- **Panoramica e zoom**: applica l'effetto Panoramica e zoom all'immagine corrente.
- **Preimpostazioni**: fornisce varie preimpostazioni di Panoramica e zoom. Scegliere una preimpostazione dall'elenco discesa.
- **Personalizza**: consente di personalizzare la panoramica e lo zoom per l'immagine corrente.

Colore: Scheda Colore

- **Durata**: consente di impostare la durata del clip colore selezionato.
- **Selezione colori**: fare clic sull'apposita casella per regolare il colore.

Scheda Attributo

- **Maschera e Chiave Cromatica**: consente di applicare opzioni di sovrapposizione, quali maschera, chiave cromatica e trasparenza.
- **Opzioni di allineamento**: consente di regolare la posizione degli oggetti nella finestra anteprima. Impostare l'opzione tramite il menu a comparsa Opzioni di allineamento.
- **Sostituisci ultimo filtro**: consente di sostituire l'ultimo filtro applicato al clip quando si trascina il nuovo filtro sul clip. Deselezionare questa opzione se si desidera aggiungere filtri multipli ai clip.
- **Filtri applicati**: elenca i filtri video che sono stati applicati al clip. Per organizzare l'ordine dei filtri, fare clic su o su . Per rimuovere un filtro fare clic su .
- **Preimpostazioni**: fornisce varie preimpostazioni dei filtri. Scegliere una preimpostazione dall'elenco discesa.
- **Personalizza filtro**: consente di definire il comportamento del filtro nell'intero clip.

- **Direzione/stile**: consente di impostare la direzione e lo stile di ingresso/uscita del clip. Tale direzione può essere impostata come statica, alto/basso, sinistra/destra, alto-sinistra/alto-destra, basso-sinistra/basso-destra.

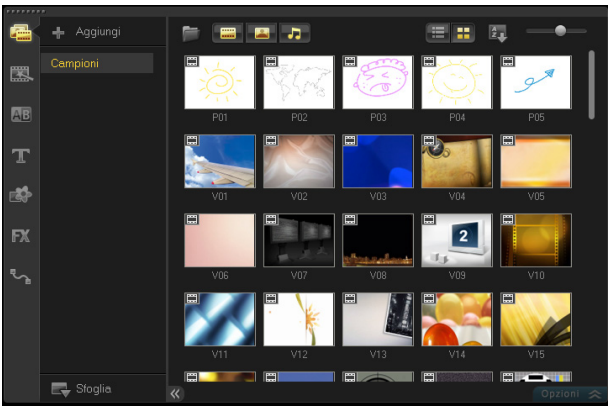
  Per quanto riguarda lo stile, è possibile impostare la direzione di entrata/uscita dei clip tramite: **l'effetto di movimento Ruota prima/dopo di durata pausa** e **Dissolvenza ingresso/uscita**.
- **Distorci clip**: consente di modificare le dimensioni e le proporzioni di un clip.
- **Visualizza linee griglia**: selezionare questa opzione per visualizzare le linee griglia. Fare clic su per aprire una finestra di dialogo in cui è possibile specificare le impostazioni delle linee griglia.

Risorse ed effetti

File video e foto, transizioni, titoli, grafica, filtri e file audio sono elementi comuni nella produzione di un filmato. Il pannello Libreria fornisce un rapido accesso a questi elementi. Facendo clic sul pulsante nel pannello Libreria si visualizza un tipo specifico di file multimediale o effetto della libreria.

Contenuti multimediali

La libreria multimediale visualizza una selezione di foto, video e audio della libreria. Questi elementi possono essere aggiunti alle tracce corrispondenti.



Formati video supportati:

Input: AVI, MPEG-1, MPEG-2, HDV, AVCHD, M2T, MPEG-4, M4V, H.264, QuickTime*, Windows Media Format, MOD (JVC MOD File Format), M2TS, TOD, BDMV, 3GPP, 3GPP2, DVR-MS, FLI, FLC, FLX, SWF, DivX*, RM*, UIS, UISX, WebM

Output: DVAVI, MPEG-2, MPEG-4, H.264, QuickTime*, Windows Media Format, 3GP, 3GP2, AVCHD, BDMV, FLI, FLC, FLX, RM*, DivX*, UIS, UISX, WebM

*Per abilitare questa opzione è necessario installare i driver.

Formati immagine supportati:

Input: BMP, CLP, CUR, EPS, FAX, FPX, GIF87a, IFF, IMG, JP2, JPC, JPG, MAC, MPO, PCD, PCT, PIC, PNG, PSD, PXR, RAS, SCT, SHG, TGA, TIF/TIFF, UFO, UFP, WMF, PSPImage, Camera RAW (RAW/CRW/CR2/BAY/RAF/DCR/MRW/NEF/ORF/PEF/X3F/SRF/ERF/DNG/KDC/D25/HDR/SR2/ARW/NRW/OUT/TIF/MOS/FFF), 001, DCS, DCX, ICO, MSP, PBM, PCX, PGM, PPM, SCI, WBM, WBMP

Output: BMP, JPG

Formati audio supportati:

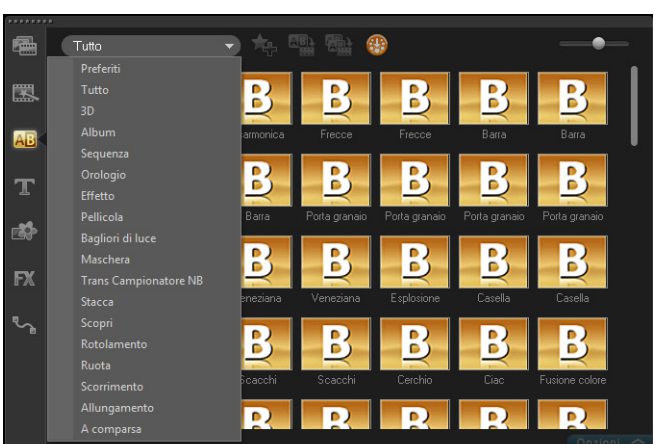
Input: Dolby Digital Stereo, Dolby Digital5.1, MP3, MPA, QuickTime, WAV, Windows Media Audio, MP4, M4A, Aiff, AU, CDA, RM, AMR, AAC, OGG

Output: Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1, M4A, OGG, WAV, WMA

Transizioni

Le transizioni rendono più fluido il passaggio da una scena all'altra nel filmato. Possono essere applicate a singoli clip o tra i clip su tutte le tracce della linea temporale. L'uso efficace di questa funzione può aggiungere un tocco professionale al filmato.

Nella libreria sono presenti 16 tipi di transizioni. Per ciascun tipo, è possibile scegliere uno specifico effetto preimpostato mediante le miniature.



Per aggiungere una transizione

- In **Corel VideoStudio Pro Editor**, eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic su **Transizioni** in Libreria e scegliere le varie categorie di transizione dalla casella di riepilogo a discesa. Scorrere le transizioni nella libreria. Selezionare un effetto dalla linea temporale e trascinarlo tra due clip video. Rilasciare l'effetto che verrà inserito nella posizione appropriata. È possibile trascinare un solo clip alla volta.
  - Facendo doppio clic su una transizione della libreria, la transizione viene inserita automaticamente nella prima posizione vuota tra due clip. Ripetere questo processo per inserire una transizione sul taglio successivo. Per sostituire una transizione nel progetto, trascinare la nuova transizione sulla miniatura della transizione da sostituire nella visualizzazione storyboard o nella visualizzazione linea temporale.
  - Sovrapposizione di due clip nella linea temporale.

Per aggiungere automaticamente una transizione

1. Selezionare **Impostazioni** > **Preferenze** >, quindi fare clic sulla scheda **Modifica**.
2. In Effetto di transizione, abilitare **Aggiungi automaticamente effetto transizione**

   La transizione predefinita viene aggiunta automaticamente tra i clip.

   Nota: una transizione predefinita viene sempre aggiunta automaticamente tra clip sovrapposti, a prescindere dal fatto che l'opzione **Aggiungi automaticamente effetto transizione** in **Preferenze** sia abilitata.

Per personalizzare ulteriormente le transizioni, è anche possibile eseguire una delle operazioni seguenti:

- In **Durata effetto transizione predefinito**, immettere un valore per il numero di secondi di durata delle transizioni tra i clip.
- Scegliere un effetto di transizione dal menu a discesa **Effetto transizione predefinito**.
- In **Effetti casuali**, fare clic sul pulsante **Personalizza** e selezionare le transizioni che si desidera utilizzare nel progetto quando si aggiungono transizioni tra i clip.

Per aggiungere una determinata transizione a tutti i clip della traccia video

1 Selezionare la miniatura della transizione.

2 Fare clic sul pulsante **Applica effetto corrente alla traccia video** o fare clic con il pulsante destro del mouse sulla transizione e selezionare **Applica effetto corrente alla traccia video**.

Per aggiungere transizioni casuali a tutti i clip della traccia video

- Fare clic sul pulsante **Applica effetto/i casuale alla traccia video**.

Per personalizzare una transizione preimpostata

1 Fare doppio clic su effetto di transizione nella linea temporale.

2 Modificare gli attributi o il comportamento della transizione nel pannello Opzioni.

Per eliminare una transizione

- Fare clic sulla transizione da rimuovere e premere **[Canc]**.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla transizione e selezionare **Elimina**.
- Trascinare per separare due clip con effetto di transizione.

Aggiunta di transizioni a Preferiti

È possibile raccogliere le transizioni preferite da varie categorie e inserirle nella cartella **Preferiti**. Ciò consente di cercare rapidamente gli effetti di transizione utilizzati più frequentemente.

Per salvare una transizione in Preferiti

1 Selezionare la miniatura della transizione.

2 Fare clic sul pulsante **Aggiungi a Preferiti** per aggiungere la transizione nell'elenco dei Preferiti.

Titoli

Corel VideoStudio Pro consente di creare in pochi minuti titoli dall'aspetto professionale, completi di effetti speciali. Sebbene un'immagine valga più di mille parole, il testo (vale a dire sottotitoli, titoli di apertura e chiusura, ecc.) aggiunge chiarezza e completezza al filmato.

Aggiunta di titoli

Corel VideoStudio Pro consente di aggiungere il testo in più caselle di testo o in una sola. L'uso di caselle di testo multiple permette di posizionare le varie parole del testo in qualsiasi punto del fotogramma video e di organizzare l'ordine di sovrapposizione del testo. Per la creazione di titoli di apertura e titoli di coda, utilizzare una casella di testo singola.

Per aggiungere più titoli direttamente nella finestra anteprima

1 Fare clic su **Titolo** nel pannello Libreria.

2 Fare doppio clic sulla finestra anteprima.

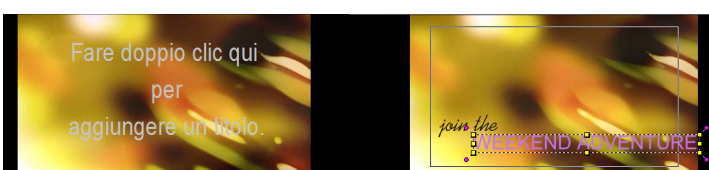
3 Nella scheda **Modifica**, selezionare **Titoli multipli**.

4 Utilizzare i pulsanti nel **pannello di navigazione** per individuare il video desiderato e selezionare il fotogramma a cui si desidera aggiungere un titolo.

5 Fare doppio clic sulla finestra anteprima e immettere il testo desiderato.

Al termine della digitazione, fare clic all'esterno della casella di testo. Per aggiungere altro testo, fare di nuovo doppio clic nella finestra anteprima.

È anche possibile aggiungere un titolo preimpostato dalla libreria e modificare il testo nella finestra Anteprima trascinando la miniatura di un titolo preimpostato dalla libreria alla traccia titolo e modificando il testo nella finestra Anteprima.



È possibile aggiungere titoli multipli e modificare gli attributi di ciascun titolo.

I clip di titolo possono essere inseriti nelle tracce Titolo, Video e Sovrapposizione.

Per aggiungere un titolo preimpostato al progetto

1 Fare clic su **Titolo** nel pannello Libreria.

2 Trascinare e rilasciare il testo preimpostato sulla traccia titolo.

Nota: è possibile modificare un titolo preimpostato facendo doppio clic su di esso nella finestra anteprima e inserendo il nuovo testo. Aprire il pannello Opzioni per modificare gli attributi del titolo.

Aggiunta di titoli con l'editor sottotitoli

Editor sottotitoli consente di aggiungere titoli a clip video o audio. Aggiungere facilmente narrazione su schermo o testi di canzoni per video musicali, o sottotitoli con inserimento fotogramma preciso e uscita utilizzando timecode.

Per avviare Editor sottotitoli

1. Selezionare un clip video o audio sulla linea temporale.
2. Fare clic sul pulsante **Editor sottotitoli** .

   Viene visualizzata la finestra di dialogo **Editor sottotitoli**.

Per avviare la finestra di dialogo Editor sottotitoli è anche possibile fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip video o audio selezionato sulla linea temporale e scegliere **Editor sottotitoli**.

Per aggiungere sottotitoli manualmente con Editor sottotitoli

1. Nella finestra di dialogo **Editor sottotitoli**, trascinare lo scrubber o riprodurre il video fino alla parte in cui si desidera aggiungere titoli.
2. Utilizzando i controlli di riproduzione o lo scrubbing manuale, fare clic sui pulsanti **Posizione Iniziale** [e **Posizione Finale**] per definire la durata di ogni sottotitolo.

   Ogni segmento di sottotitolo aggiunto manualmente verrà visualizzato nell'elenco sottotitoli.

Nota: È anche possibile fare clic sul pulsante **Aggiungi nuovo sottotitolo** per aggiungere un segmento di sottotitolo nella posizione corrente dello scrubber. Se si fa clic su questo pulsante mentre lo scrubber si trova su un segmento sottotitolo esistente, verrà creato un punto finale del segmento sottotitolo esistente e un punto iniziale di un nuovo segmento sottotitolo.

Fare clic sul pulsante **Visualizzazione waveform** per visualizzare la forma d'onda audio del video clip. Questo è utile per determinare le aree con livelli audio significativi.

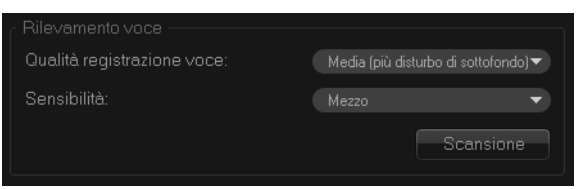
Per aggiungere sottotitoli automaticamente con Editor sottotitoli

1. Nell'area **Rilevamento voce**, selezionare le impostazioni negli elenchi a discesa **Qualità registrazione vocale** e **Sensibilità** che corrispondono alle caratteristiche della qualità audio nel video.
2. Fare clic su **Scansione**.

   Il programma rileva automaticamente segmenti di sottotitoli in base ai livelli audio.

   I segmenti di sottotitoli vengono aggiunti all'elenco Sottotitolo.

   Nota: il rilevamento voce verrà attivato solo se il video clip contiene audio.



Per migliori risultati di rilevamento voce, si consiglia di utilizzare video con linguaggio chiaro e poco rumore di fondo. Questa funzione è ideale per tutorial video, discorsi e presentazioni video.

Per importare file di sottotitoli utilizzando Editor sottotitoli

1 Fare clic sul pulsante **Importa file di sottotitoli** e cercare i file di sottotitoli da importare.

2 Fare clic su **Apri**.

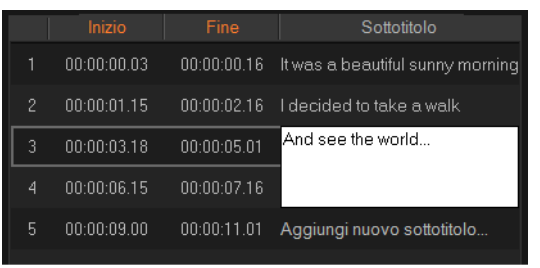
I sottotitoli selezionati vengono visualizzati nell'elenco Sottotitolo.

Tutti i segmenti di sottotitoli aggiunti in precedenza manualmente o automaticamente, insieme alle relative proprietà, verranno sostituiti dai file di sottotitoli selezionati.

Per modificare i sottotitoli utilizzando Editor sottotitoli

1 Per ogni sottotitolo presente nell'elenco Sottotitolo, fare clic sul testo predefinito per attivare la casella di testo e digitare il testo desiderato. Al termine della modifica del testo, fare clic in un punto all'esterno della casella.

Ripetere questo passaggio per tutti i segmenti di sottotitoli.


Inizio
Fine
Sottotitolo
1 00:00:00.03 00:00:00.16 It was a beautiful sunny morning
2 00:00:01.15 00:00:02.16 I decided to take a walk
3 00:00:03.18 00:00:05.01 And see the world...
4 00:00:06.15 00:00:07.16
5 00:00:09.00 00:00:11.01 Aggiungi nuovo sottotitolo...

2 È possibile personalizzare ulteriormente i titoli nel progetto utilizzando le seguenti opzioni:

Parte	Descrizione
	Elimina sottotitoli selezionati: elimina il segmento di sottotitolo selezionato

Parte	Descrizione
	Unisci sottotitoli: unisce due o più sottotitoli selezionati
	Offset orario: introduce offset orario per l'ingresso e l'uscita dei segmenti di sottotitoli
	Opzioni testo: avvia una finestra di dialogo separata in cui personalizzare gli attributi font, lo stile e la posizione dei sottotitoli

3 Fare clic su **OK**.

Tutti i segmenti nell'elenco Sottotitolo verranno visualizzati sulla Traccia titolo nella linea temporale.

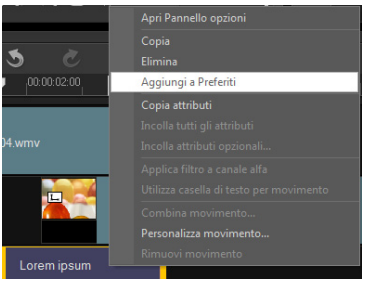
Per salvare file di sottotitoli utilizzando Editor sottotitoli

1 Fare clic sul pulsante **Esporta file di sottotitoli** e individuare il percorso di salvataggio del file di sottotitoli.

2 Fare clic su **Salva**.

Salvataggio dei titoli in Preferiti nella libreria

Se si ha intenzione di continuare a utilizzare il titolo creato in altri progetti, è consigliabile salvarlo in Preferiti nella libreria. È possibile trascinare un titolo nella libreria per salvarlo oppure fare clic con il pulsante destro del mouse sul titolo del clip nella linea temporale e fare clic su **Aggiungi a Preferiti**.



Area sicura titolo

È consigliabile tenere il testo all'interno dell'area sicura titolo. L'area sicura titolo è una casella rettangolare nella finestra Anteprima. Mantenendo il testo all'interno dei limiti dell'area sicura titolo è possibile assicurare che il titolo non venga tagliato sui bordi.

Per mostrare o nascondere l'area sicura titolo

1 Selezionare **Impostazioni** > **Preferenze**.

2 Nella scheda **Generale**, fare clic su **Mostra area sicura titolo nella finestra di anteprima**.

Modifica dei titoli

Per modificare i titoli

1 Selezionare il clip del titolo sulla traccia Titolo e fare clic sulla finestra Anteprima per abilitare la modifica del titolo.

2 Modificare le proprietà del titolo mediante le varie opzioni nelle schede **Modifica** e **Attributo** del pannello Opzioni.

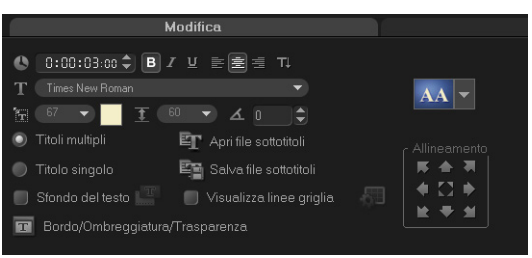
Per regolare la durata dei clip di titolo

- Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Trascinare gli indicatori del clip
  - Immettere un valore di **Durata** nella scheda Modifica.

Per vedere come appare il titolo sul video clip sottostante, selezionare il clip del titolo, quindi fare clic su **Riproduci clip ritagliato** o trascinare lo **scrubber**.

Modifica degli attributi del testo

Per modificare gli attributi del testo, quali il tipo, lo stile e le dimensioni del carattere, utilizzare le impostazioni disponibili nella scheda Modifica della libreria dei titoli. Fare clic su **Titolo** nella libreria, quindi accedere alla scheda Modifica per applicare le opzioni disponibili per la modifica degli attributi del testo.



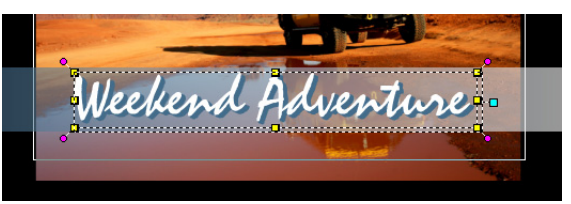
Altre opzioni consentono di impostare lo stile e l'allineamento, applicare **Bordo**, **Ombreggiatura** e **Trasparenza** e aggiungere uno **Sfondo del testo** al testo.

È possibile applicare stili preimpostati al titolo facendo clic sul pulsante Preimpostazione stile titolo.

Lo sfondo del testo sovrappone il testo su un'ellisse, un rettangolo arrotondato, un rettangolo con bordi arrotondati e un barra colorata rettangolare.

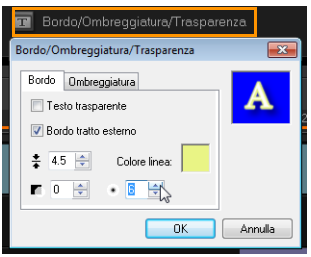
Per aggiungere uno sfondo del testo

1. Fare clic sul pulsante **Personalizza gli attributi dello sfondo del testo** per aprire la finestra di dialogo **Sfondo del testo**.
2. Scegliere una barra di sfondo uniforme o forme che si adattino al testo.
3. Scegliere il colore dello sfondo. Utilizzare un colore uniforme o un gradiente di colore e impostare la trasparenza.



Per modificare il bordo e la trasparenza del testo e aggiungere ombreggiature

- Fare clic sul pulsante **Bordo/Ombreggiatura/Trasparenza** nel pannello Opzioni e impostare gli attributi mediante la finestra di dialogo **Bordo/Ombreggiatura/Trasparenza**.



Per ruotare il testo nella finestra Anteprima

1 Selezionare un testo per visualizzare gli indicatori giallo e viola nella finestra anteprima.

2 Fare clic su un indicatore viola e trascinarlo nella posizione desiderata.

Nota: è inoltre possibile ruotare il testo mediante il pannello Opzioni. Nella scheda **Modifica**, specificare un valore in **Ruota di gradi** per applicare un angolo di rotazione più preciso.

Applicazione dell'animazione

È possibile applicare movimento al testo con gli strumenti di animazione del testo, quali Dissolvenza, Percorso di spostamento e Lascia.

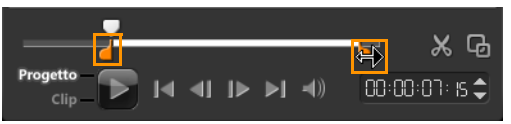
Per applicare l'animazione al testo corrente

1 Nella scheda **Attributo**, selezionare **Animazione** e **Applica**.

2 Selezionare la categoria di animazione dall'elenco a discesa **Tipo**, quindi selezionare l'animazione preimpostata specifica dalla casella sotto **Tipo**.

3 Fare clic sul pulsante **Personalizza attributi di animazione** per aprire la finestra di dialogo nella quale è possibile specificare gli attributi di animazione.

4 In alcuni effetti di animazione, è possibile trascinare gli **Indicatori di durata pausa** per specificare per quanto tempo il testo rimarrà in pausa dopo essere entrato e prima che esca dallo schermo.



Indicatori di durata pausa

Applicazione di effetti titolo

Applicare i filtri al testo mediante effetti titolo preimpostati, quali Bolla, Mosaico e Increspatura. I filtri titolo si trovano in una categoria di **Effetti titolo** separata.

Per applicare filtri titolo al testo corrente

1 Fare clic su **Filtro** e scegliere **Effetti titolo** nel menu a discesa Galleria. Nella libreria sono visualizzate le miniature di vari filtri nella categoria Effetti titolo.

2 Selezionare il clip nella linea temporale, quindi scegliere il filtro titolo dalle miniature mostrate nella **libreria**.

3 Trascinare e rilasciare il filtro titolo sul clip nella traccia titolo.

Nota: Per impostazione predefinita, il filtro applicato a un clip viene sempre sostituito quando si trascina un nuovo filtro sul clip. Nella scheda **Attributo** del pannello Opzioni, deselezionare **Sostituisci ultimo filtro** per applicare più filtri a un singolo titolo.

4 Per personalizzare gli attributi del filtro video, fare clic su **Personalizza filtro** nella scheda **Attributo** del pannello Opzioni. Le opzioni disponibili dipendono dal filtro selezionato.

5 Visualizzare l'anteprima del clip con il filtro video applicato mediante il navigatore.

Nota: se a un clip sono stati applicati più filtri titolo, è possibile modificare l'ordine dei filtri facendo clic su o su . La modifica dell'ordine dei filtri titolo avrà un effetto notevole sul clip.

Grafico

La libreria grafica contiene clip colore, oggetti, fotogrammi e animazioni flash.

Aggiunta di clip colore

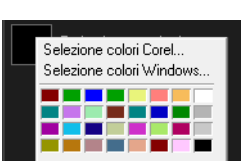
I clip colore sono sfondi colorati uniformi. È possibile utilizzare i clip colore preimpostati oppure crearne di nuovi nella libreria. È possibile, ad esempio, inserire un clip colore nero come sfondo per i titoli di coda.

Per selezionare un clip colore nella Libreria colori

1 Selezionare **Grafico** nel pannello Libreria e scegliere **Colore** dall'elenco a discesa Libreria.

2 Nella libreria, scegliere un colore tra quelli visualizzati e trascinarlo sulla traccia video o sulla traccia sovrapposizione.

3 Per aggiungere un colore non incluso nella libreria, fare clic sulla casella dei colori accanto a Selezione colore. Qui è possibile scegliere un colore tramite Selezione colori Corel o Selezione colori Windows.



4 Impostare la **Durata** del clip colore nel pannello Opzioni.

Aggiunta di oggetti o fotogrammi

Aggiunta di oggetti o fotogrammi decorativi ai video come clip di sovrapposizione.

Per aggiungere un oggetto o un fotogramma

1. Selezionare **Grafico** nella libreria.
2. Dall'elenco a discesa, è possibile scegliere di aggiungere un **Oggetto** o una **Cornice**.
3. Selezionare un oggetto o un fotogramma e trascinarlo sulla **Traccia sovrapposizione** nella **Linea temporale**.
4. Fare clic sulla scheda **Attributo** per ridimensionare e riposizionare l'oggetto o il fotogramma.

   Nota: è inoltre possibile ridimensionare un oggetto facendo doppio clic su di esso nella finestra Anteprima e trascinando gli indicatori gialli.

Oggetto Fotogramma

Aggiunta di animazioni Flash

Per dare più vita ai propri video è possibile aggiungere animazioni Flash come clip di sovrapposizione.

Per aggiungere un'animazione Flash

1. Dalla casella di riepilogo a discesa nella **libreria grafica**, selezionare **Animazione Flash**.

2 Selezionare un'animazione Flash e trascinarla sulla **Traccia sovrapposizione**.

3 Fare clic sul pulsante **Opzioni**.

4 Nella scheda **Attributo**, personalizzare l'animazione Flash.

Personalizzazione di oggetti, fotogrammi e animazioni

Utilizzare le varie opzioni disponibili nelle schede **Modifica** e **Attributo** in modo da personalizzare l'oggetto e la cornice. È possibile aggiungere animazioni, applicare trasparenze, ridimensionare l'oggetto o la cornice e altro ancora.

Filtri

I filtri video sono effetti che possono essere applicati ai clip per modificarne lo stile e l'aspetto. Utilizzo dei filtri in modo creativo per migliorare i clip o correggere i difetti del video. È possibile, ad esempio, fare in modo che un clip sia simile a un dipinto oppure migliorarne il bilanciamento dei colori.

I filtri possono essere applicati da soli o in combinazione alle tracce video, di sovrapposizione e titolo.

Per applicare un filtro video a un clip video o foto nella traccia video

1 Fare clic su **Filtro** nella libreria per visualizzare le miniature dei vari esempi di filtro.

2 Selezionare il clip nella linea temporale, quindi scegliere il filtro video dalle miniature mostrate nella **libreria**.

3 Trascinare il filtro video sul clip nella traccia video.

4 Per personalizzare gli attributi del filtro video, fare clic su **Personalizza filtro** nella scheda **Attributo** del pannello Opzioni. Le opzioni disponibili dipendono dal filtro selezionato.

5 Visualizzare l'anteprima del clip con il filtro video applicato mediante il navigatore.

Applicazione di filtri multipli

Per impostazione predefinita, il filtro applicato a un clip viene sempre sostituito quando si trascina un nuovo filtro sul clip. Deselezionare **Sostituisci ultimo filtro** per applicare più filtri a un singolo clip. In Corel VideoStudio Pro è possibile applicare a un clip un numero massimo di cinque filtri.

È possibile scegliere di visualizzare in anteprima il filtro tramite la selezione nella commutazione di visualizzazione. Se si sceglie di eseguire il rendering del progetto, saranno inclusi nel filmato solo i filtri attivati.

Se a un clip sono stati applicati più filtri, è possibile modificare l'ordine dei filtri facendo clic su o su . La modifica dell'ordine dei filtri video avrà un effetto notevole sul clip.

Impostazioni del fotogramma chiave

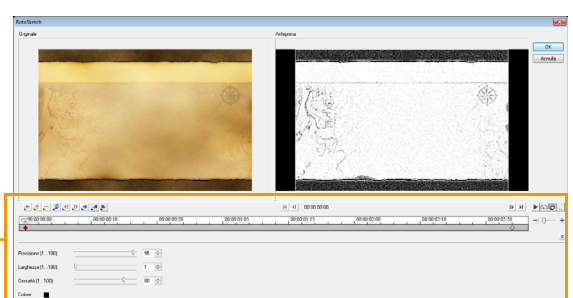
Corel VideoStudio Pro consente di personalizzare i filtri video in molti modi diversi, ad esempio aggiungendo fotogrammi chiave ai clip. I fotogrammi chiave permettono di specificare un attributo o comportamento diverso per il filtro video. Ciò offre la flessibilità di determinare in che modo apparirà il filtro video in qualsiasi punto del clip e di variare l'intensità dell'effetto nel tempo.

Per impostare i fotogrammi chiave per i clip

1. Trascinare un filtro video dalla libreria al clip nella linea temporale.
2. Fare clic su **Personalizza filtro**. Viene visualizzata la finestra di dialogo del filtro video.

   Nota: le impostazioni disponibili sono diverse per ogni filtro video.
3. Nei **controlli fotogrammi chiave**, trascinare lo **scrubber** oppure utilizzare le frecce per posizionarsi sul fotogramma in cui si desidera modificare gli attributi del filtro video.

Controlli fotogrammi chiave



Nota: è possibile utilizzare la rotellina del mouse per ingrandire o ridurre la barra di controllo della linea temporale per la collocazione precisa dei fotogrammi chiave.

4 Fare clic su **Aggiungi fotogramma chiave** per impostare il fotogramma come fotogramma chiave nel clip. Per tale fotogramma è anche possibile specificare le impostazioni del filtro video.

Nota: viene visualizzato un indicatore a forma di rombo sulla barra di controllo della linea temporale che indica che nel clip il fotogramma è un fotogramma chiave.

5 Per aggiungere altri fotogrammi chiave al clip, ripetere i passaggi 3 e 4.

6 Per modificare o per posizionarsi in un fotogramma chiave di un clip, utilizzare i controlli della linea temporale.

- Per eliminare un fotogramma chiave, fare clic su **Rimuovi fotogramma chiave**.
- Fare clic su **Inverti fotogrammi chiave** per invertire la sequenza dei fotogrammi chiave sulla linea temporale, per cominciare, ad esempio, la sequenza con l'ultimo fotogramma chiave e terminarla con il primo.
- Per passare al fotogramma chiave successivo, fare clic su **Vai a fotogramma successivo**.
- Per passare al fotogramma chiave precedente a quello selezionato, fare clic su **Vai a fotogramma precedente**.

7 Fare clic su **Dissolvenza in ingresso** e **Dissolvenza in uscita** per stabilire i punti di dissolvenza nel filtro.

8 Regolare le impostazioni del filtro video in base alle proprie preferenze.

9 Visualizzare in anteprima le modifiche effettuate facendo clic su **Riproduci** nell'area di anteprima della finestra di dialogo.

10 Al termine, fare clic su **OK**.

Nota: per vedere in anteprima il clip con il filtro video applicato, utilizzare la finestra anteprima oppure una periferica esterna, quale un televisore o una videocamera DV.

Per scegliere il supporto di visualizzazione, fare clic su , quindi su per aprire la finestra di dialogo **Opzioni riproduzione anteprima**.

Audio

I suoni rappresentano uno degli elementi che determinano il successo della produzione video. Corel VideoStudio Pro consente di aggiungere al progetto il commento sonoro e la musica.

La funzione Audio in Corel VideoStudio Pro è costituita da due tracce: **Voce** e **Musica**. È possibile inserire la narrazione nella **Traccia voce** e la musica di sottofondo o gli effetti sonori nella **Traccia musicale**.

Per ulteriori informazioni sulle operazioni inerenti i file audio, vedere Aggiunta di file audio, Aggiunta di narrazione voice-over e Aggiunta di musica di sottofondo.

Copiare e incollare gli attributi del clip multimediale

È possibile utilizzare gli attributi di un clip e applicarli a un clip diverso del progetto video. Quando si lavora con l'audio, è inoltre possibile aggiungere filtri ai clip audio nelle schede **Musica e voce** del pannello Opzioni nella **Fase Modifica**.

Per copiare e incollare gli attributi del clip multimediale

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip di origine e selezionare **Copia attributi**,
2. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip di destinazione e selezionare **Incolla tutti gli attributi**.

È anche possibile scegliere gli attributi da incollare in un altro clip multimediale. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip di destinazione e selezionare **Incolla attributi opzionali**. Scegliere gli attributi da incollare nel clip di destinazione e fare clic su **OK**.

Scatto di istantanee nella fase Modifica

È possibile scattare una foto nella **Fase Modifica** selezionando un fotogramma specifico sulla linea temporale e salvandolo come file immagine.

Per catturare le foto

1. Fare clic su **Impostazioni** > **Preferenze** > **Cattura**.

   Scegliere **Bitmap** o **JPEG** come **Formato istantanea**.

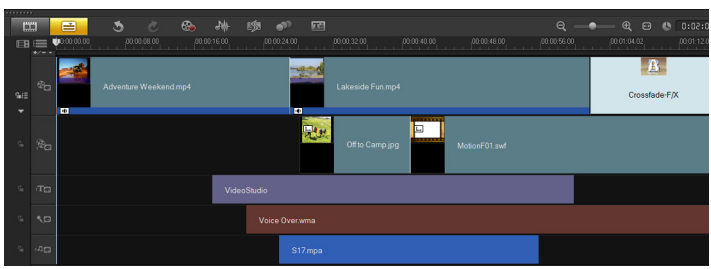
   Nota: se è stato selezionato il formato **JPEG**, è necessario impostare anche **Qualità istantanea**.
2. Fare clic su **OK**.
3. Selezionare un clip video nel progetto.
4. Trascinare lo **scrubber** sul fotogramma che si desidera catturare.
5. Fare clic su **Modifica** > **Scatta un'istantanea**. L'istantanea della foto viene aggiunta automaticamente nella libreria e salvata nella cartella di lavoro.

Per scattare istantanee della posizione corrente dello scrubber, è possibile anche selezionare **Istantanea** da **Opzione Registra/Cattura**.

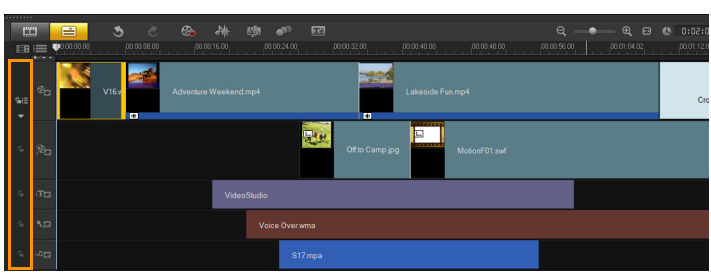
Montaggio con scarto

Montaggio con scarto consente di inserire o rimuovere clip mentre si spostano automaticamente altri clip (inclusi gli spazi vuoti) al fine di liberare lo spazio nella linea temporale. Il montaggio con scarto inizia dopo il punto di inserzione. Utilizzare questa modalità per conservare le sincronizzazioni originali delle tracce quando si inseriscono o eliminano i clip.

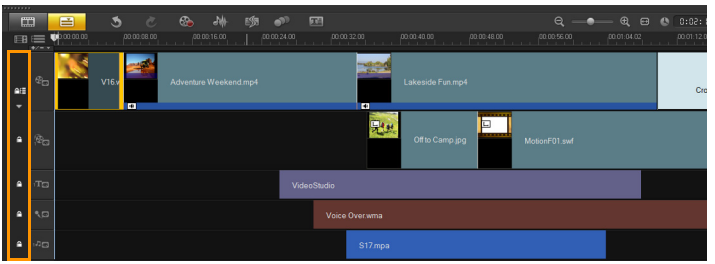
Questa funzione è utile quando si desidera che vengano riprodotti altri titoli o tracce insieme a un particolare momento nel video. Ciò rende inoltre il montaggio più efficiente, mantenendo sincronizzate le tracce, utilizzando la traccia video come riferimento.



Linea temporale originale



Linea temporale dopo l'inserimento di un clip nella traccia video con la funzione Montaggio con scarto disabilitata. Quando si inserisce un nuovo clip, vengono spostati solo i clip sulla traccia video.



In alcune tracce, la linea temporale viene inserita dopo un clip nella traccia video con la funzione Montaggio con scarto abilitata. I clip sulle tracce con la funzione Montaggio con scarto abilitata si spostano quando si inserisce un nuovo clip, al fine di mantenere la sincronizzazione originale.

Per inserire i clip nella modalità Montaggio con scarto

1. Fare clic su **Attiva/disattiva montaggio con scarto** per attivare il pannello, quindi selezionare la casella corrispondente a ogni traccia alla quale si desidera applicare l'opzione Montaggio con scarto.
2. Trascinare e inserire il clip dalla libreria nella posizione desiderata della linea temporale. Non appena il nuovo clip è in posizione, tutti i clip per i quali si è attivata l'opzione Montaggio con scarto si sposteranno di conseguenza, conservando al tempo stesso le rispettive posizioni delle tracce reciproche.

   Nota: Montaggio con scarto funziona anche quando si rimuovono i clip.

Attivazione e disattivazione di tracce

È possibile visualizzare o nascondere le tracce durante la riproduzione o durante il rendering del video. È inoltre possibile visualizzare l'effetto di ogni traccia in un progetto senza dover eliminare e reimportare ripetutamente i clip multimediali.

L'occhio sui pulsanti Traccia indica lo stato di ciascuna traccia: se la traccia è attivata, viene visualizzato un occhio aperto, se la traccia è disattivata, viene visualizzato un occhio chiuso e la traccia selezionata appare oscurata.

Per attivare le tracce

- Fare clic sul **pulsante Traccia** relativo alla traccia da visualizzare.

  La traccia viene attivata e inclusa durante il rendering o la riproduzione del progetto.

Per disattivare le tracce

- Fare clic sul **pulsante Traccia** relativo alla traccia da nascondere.

  La traccia viene disattivata durante il rendering o la riproduzione del progetto.

Modifica con Proxy avanzato

Lo scopo principale della funzione Proxy avanzato è di disporre di un'esperienza di montaggio più fluida quando si lavora con file video ad alta risoluzione di grandi dimensioni.

Durante il montaggio e l'anteprima di un progetto, i file proxy vengono utilizzati come sostituti dei corrispondenti file video originali più grandi. Questa funzione è particolarmente idonea per la gestione di sequenze video girate in HD, che richiedono notevoli risorse del computer per essere elaborate. Durante il rendering di un file video, vengono invece utilizzati i file sorgente originali.

I file proxy sono copie di lavoro a bassa risoluzione dei file video. Hanno una risoluzione ridotta o una velocità in bit compressa -- per velocizzare la modifica di file ad alta definizione, quali HDV e AVCHD. I file proxy dipendono dalla sorgente invece che dal progetto. In altre parole, è possibile condividere i file proxy tra progetti diversi. Proxy avanzato può essere utilizzato anche in altri formati di file video e non è limitato ai soli file HD.

Per abilitare la creazione di file proxy

- Fare clic su **Impostazioni** > **Gestione Proxy avanzato** > **Attiva Proxy avanzato**.
  Nota: La funzione Proxy avanzato è attivata per impostazione predefinita se l'hardware del computer la supporta. Tuttavia, è possibile imporre in qualsiasi momento la creazione di file proxy facendo clic con il pulsante destro del mouse su uno o più file nella linea temporale e scegliere **Crea file Proxy avanzato**.

Per impostare l'ambiente in cui saranno generati i file di proxy avanzato

1. Selezionare **Impostazioni** > **Gestione Proxy avanzato** > **Impostazioni**.
2. Nella scheda **Prestazioni** della finestra di dialogo Preferenze, è possibile personalizzare le impostazioni di Proxy avanzato.

Il **Manager File Proxy avanzato** elenca i file sorgente e proxy. È possibile utilizzare questo manager per eliminare i file proxy non più necessari.

Il **Manager coda Proxy avanzato** mostra i file per i quali saranno generati i proxy.

Nel caso di file HDV e AVCHD, la funzione Proxy avanzato è attivata automaticamente durante la cattura e l'utilizzo di questi file nel progetto.

Dopo avere attivato l'opzione Proxy avanzato, i file proxy verranno automaticamente creati e utilizzati nel progetto ogni volta che si inseriscono file video nella linea temporale.

Per visualizzare l'elenco dei file video da generare come file proxy

1. Selezionare **Impostazioni** > **Gestione Proxy avanzato** > **Manager coda Proxy avanzato**.
2. Selezionare i file che si desidera includere nella coda.
3. Fare clic su **OK**.

Conversione di più file

Conversione batch consente di convertire in sequenza un numero elevato di file in un altro formato.

Per eseguire la conversione batch

1. Selezionare **File** > **Conversione batch**.
2. Fare clic su **Aggiungi**, quindi scegliere i file da convertire.
3. Selezionare una cartella di output in **Salva nella cartella**.
4. In **Tipo file**, scegliere il tipo di output desiderato.
5. Fare clic su **Converti**.

Il risultato viene mostrato nella finestra di dialogo **Relazione attività**. Fare clic su **OK** per terminare.

Miglioramento dei clip

Corel VideoStudio Pro consente di migliorare la qualità di un clip (video o immagine) regolando le proprietà correnti, quali le impostazioni dei colori in **Correzione colori**.

Regolazione colore e luminosità

Regolare le impostazioni relative al colore e alla luminosità delle foto e del video nella linea temporale facendo clic su **Correzione colori** nel pannello Opzioni.

Per regolare il colore e la luminosità

1. Selezionare il clip (video o immagine) da migliorare nella linea temporale.
2. Trascinare i dispositivi di scorrimento per regolare **Tonalità**, **Saturazione**, **Luminosità**, **Contrasto** o **Gamma** del clip.
3. Utilizzare la finestra Anteprima per controllare gli effetti delle nuove impostazioni sull'immagine.

   Nota: fare doppio clic sul dispositivo di scorrimento appropriato per reimpostare l'impostazione di colore originale del clip.

Regolazione del bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco ripristina la temperatura naturale del colore di un'immagine, togliendo sfumature di colore errate dovute a una sorgente luminosa in contrasto o a impostazioni della videocamera non corrette.

Un oggetto illuminato da luci a incandescenza, ad esempio, potrebbe risultare troppo rosso o troppo giallo in un'immagine o in un video clip.

Per ottenere un aspetto naturale dell'oggetto, è necessario identificare un punto di riferimento nell'immagine che rappresenti il colore bianco. Corel VideoStudio Pro offre varie opzioni per selezionare il punto bianco:

- **Automatico**: sceglie automaticamente un punto bianco che sia abbinato correttamente con il colore complessivo dell'immagine.
- **Scegli colore**: consente di selezionare manualmente il punto bianco nell'immagine. Per selezionare un'area di riferimento che dovrebbe essere di colore bianco o grigio neutrale, utilizzare lo strumento contagocce.
- **Preimpostazioni bilanciamento bianco**: seleziona automaticamente il punto bianco in base a determinate condizioni di illuminazione o a scenari specifici.
- **Temperatura**: consente di specificare la temperatura di colore delle sorgenti luminose in Kelvin (K). I valori bassi indicano scenari di tipo Tungsteno, Fluorescente e Luce del giorno, mentre gli scenari Nuvola, Ombra e Nuvoloso rientrano tra le temperature di colore elevate.

Per regolare il bilanciamento del bianco

1. Selezionare un video o una foto sulla linea temporale o nella libreria.
2. Nella scheda **Video** o **Foto** del pannello Opzioni della fase Modifica, fare clic su **Correzione colori**.
3. Selezionare la casella di opzione **Bilanciamento del bianco**.
4. Specificare il modo in cui si desidera identificare il punto bianco. Scegliere tra le diverse opzioni (**Automatico**, **Scegli colore,** **Preimpostazioni bilanciamento bianco** o **Temperatura**).

5 Se è stato selezionato **Scegli colore**, scegliere **Mostra anteprima** per visualizzare un'area di anteprima nel pannello Opzioni.

6 Quando si trascina il puntatore nell'area di anteprima, questo si trasformerà in un'icona a forma di contagocce.

7 Fare clic per identificare un punto di riferimento nell'immagine che rappresenti il colore bianco.

8 Utilizzare la finestra Anteprima per controllare gli effetti delle nuove impostazioni sull'immagine.

Nota: fare clic sulla freccia rivolta verso il basso di **Bilanciamento del bianco** per visualizzare le varie regolazioni di colore disponibili. Selezionare **Colore vivido** o **Colore normale** per l'intensità del colore. Per quanto riguarda la sensibilità di bilanciamento del bianco, è possibile scegliere una delle opzioni seguenti: **Debole**, **Normale** e **Forte**.

Regolazione dei toni

Per regolare la qualità del tono dei clip video o immagine

- Fare clic su **Correzione colori** nel pannello Opzioni della fase Modifica e selezionare **Regolazione automatica tono**.

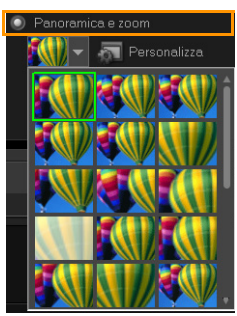
  Nota: È possibile indicare se si desidera il clip **Luminosissimo**, **Più luminoso**, **Normale**, **Più scuro** o **Scurissimo** facendo clic sul menu a discesa **Regolazione automatica tono**.

Applicazione dell'effetto di panoramica e zoom

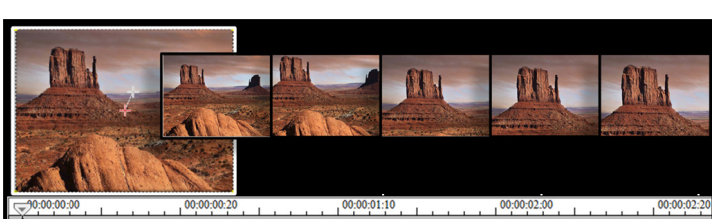
Panoramica e zoom viene applicato alle foto e simula l'effetto di panoramica e zoom di una videocamera. Tale effetto è noto come "Effetto Ken Burns".

Per applicare un effetto di panoramica e zoom alle foto

- Fare clic con il pulsante destro del mouse nella linea temporale e selezionare **Panoramica e zoom automatico**.
  Nota: È inoltre possibile applicare l'effetto di panoramica e zoom a una foto facendo clic su **Panoramica e zoom** nella scheda **Foto** del pannello Opzioni.



È possibile personalizzare un effetto di panoramica e zoom. La procedura riportata di seguito mostra un esempio in cui viene prima ingrandito un soggetto, quindi viene effettuata la panoramica e ridotto lo zoom per mostrare l'intera immagine.



Per personalizzare l'effetto di panoramica e zoom

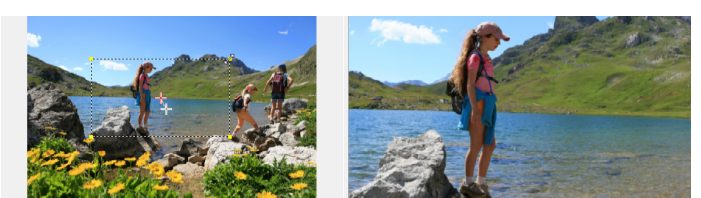
1 Nella scheda **Foto**, selezionare **Personalizza** in **Panoramica e zoom**.

2 Nella finestra di dialogo **Panoramica e zoom**, i puntatori a croce della finestra Originale rappresentano i fotogrammi chiave del clip immagine in cui è possibile personalizzare le impostazioni per ottenere l'effetto di panoramica e zoom.

3 Trascinare il fotogramma chiave **Inizio**, rappresentato dal puntatore a croce nella finestra Immagine, sull'area che si desidera evidenziare.

Immagine Anteprima

4 Ingrandire l'area riducendo al minimo la cornice o aumentando il **Rapporto di zoom**.



Originale Anteprima

5 Trascinare il puntatore a croce del fotogramma chiave **Fine** sul punto finale desiderato.

Originale Anteprima

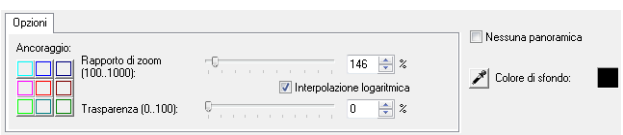
6 Fare clic sul pulsante **Riproduci** per visualizzare l'anteprima dell'effetto.

7 Fare clic su **OK** per applicare l'effetto all'immagine.

Opzioni aggiuntive nella finestra di dialogo Panoramica e zoom consentono di personalizzare ulteriormente questo effetto. Fare clic sulle caselle **Ancoraggio** per spostare la cornice in posizioni fisse nella finestra Originale.

Per ingrandire o ridurre un'area fissa senza eseguire la panoramica dell'immagine, selezionare **Nessuna panoramica**.

Per includere un effetto di dissolvenza in ingresso o in uscita, aumentare il valore **Trasparenza**. L'immagine verrà sfumata nel **Colore di sfondo**. Fare clic sulla casella dei colori per scegliere un colore di sfondo oppure fare clic su per selezionare un colore nella finestra dell'immagine.



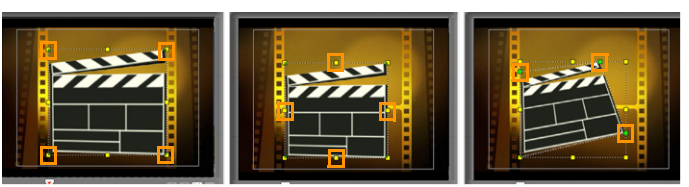
Ridimensionamento e distorsione di clip

Per ridimensionare o distorcere un clip

1 Selezionare un clip nella traccia video, quindi selezionare la scheda **Attributo** nel pannello Opzioni.

2 Selezionare la casella di opzione **Distorci clip**. Gli indicatori gialli scompaiono. Attenersi ai passaggi seguenti:

- Trascinare gli indicatori gialli angolari per ridimensionare il clip mantenendo le proporzioni (**A**).
- Trascinare gli indicatori gialli laterali per ridimensionare il clip senza mantenere le proporzioni (**B**).
- Trascinare gli indicatori verdi angolari per inclinare il clip (**C**).



A B C

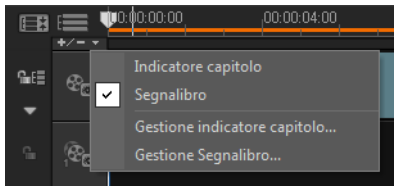
Aggiunta di segnalibri e capitoli

L'aggiunta di segnalibri e capitoli consente di navigare all'interno di un progetto e di collocare commenti sulla linea temporale. Questi segnalibri e indicatori di capitolo sono utilizzati principalmente come guide ai progetti o capitoli di menu disco e come collegamenti interattivi nei progetti HTML5.

I segnalibri fungono da indicatori per aiutare a organizzare i clip multimediali in un progetto. Gli indicatori capitolo specificano i capitoli di menu disco o i collegamenti ipertestuali.

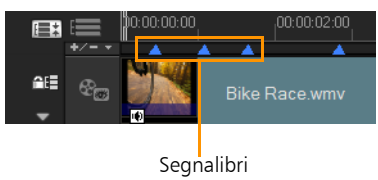
Per aggiungere i segnalibri a un progetto

1 Fare clic su **Menu capitoli/segnalibri**.



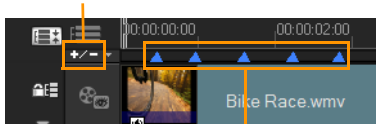
2 Fare clic su **Segnalibro**.

3 Trascinare il cursore nella posizione in cui si desidera aggiungere un segnalibro e fare clic sulla barra sotto al righello della linea temporale. Notare l'aggiunta dell'icona freccia blu.



Segnalibri

Aggiungi/Rimuovi segnalibro



Segnalibri

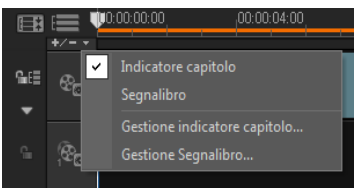
4 Per aggiungere altri segnalibri, ripetere il passaggio 3.

Nota: per aggiungere i segnalibri è possibile utilizzare anche **Gestione Segnalibro**. Selezionare **Aggiungi** e specificare il timecode e il nome del segnalibro per una facile identificazione. Fare clic su **OK** e infine su **Chiudi**.

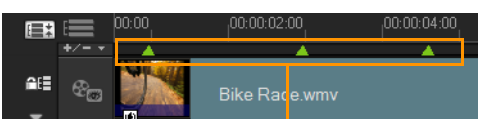
Un segnalibro può essere aggiunto anche trascinando il cursore della linea temporale nella posizione desiderata all'interno del progetto e facendo clic su **Aggiungi/Rimuovi segnalibro**.

Per aggiungere capitoli

1 Selezionare **Indicatore capitolo** nel **Menu capitoli/segnalibri**.



2 Trascinare il cursore nella posizione in cui si desidera aggiungere un capitolo e fare clic sulla barra sotto al righello della linea temporale. Notare che viene visualizzata l'icona di una freccia verde per specificare gli indicatori capitolo nel filmato.



Indicatori capitolo

3 Per modificare un capitolo, fare clic su un indicatore capitolo e trascinarlo nella nuova posizione.

4 Per rinominare un capitolo, fare doppio clic su un indicatore capitolo e digitare un nuovo nome. Fare clic su **OK**.

Per rimuovere capitoli e segnalibri, trascinare i marcatori al di fuori del righello della linea temporale e rilasciare il pulsante del mouse. È inoltre possibile trascinare il righello della linea temporale sull'indicatore capitolo o sul segnalibro e fare clic su **Aggiungi/Rimuovi indicatore capitolo** o su **Aggiungi/Rimuovi segnalibro**.

È possibile inoltre trascinare il cursore della linea temporale sulla posizione dell'indicatore capitolo prescelto nel progetto. Fare clic su **Aggiungi/Rimuovi indicatore capitolo**.

Utilizzo delle sovrapposizioni

Un'altra funzione presente nella fase Modifica è l'applicazione degli effetti di sovrapposizione. Ciò consente di aggiungere clip di sovrapposizione per unire i video nella traccia video. I clip di sovrapposizione possono anche essere utilizzati per creare un effetto di immagine all'interno di immagine o per aggiungere grafica sulla parte inferiore, che conferisce alla produzione del filmato un aspetto più professionale. Le tracce sovrapposizione sono anche utilizzate per inserire video, mantenendo nel contempo l'audio della traccia principale.

Per realizzare clip di sovrapposizione con sfondi trasparenti, è possibile creare un file video AVI canale alfa a 32-bit o un file immagine con un canale alfa. È possibile utilizzare programmi quali Corel PaintShop Pro e CorelDRAW per creare tali video e file immagine.

In alternativa è anche possibile utilizzare la funzione Maschera e Chiave Cromatica di Corel VideoStudio Pro per mascherare uno specifico colore su un'immagine trasparente.

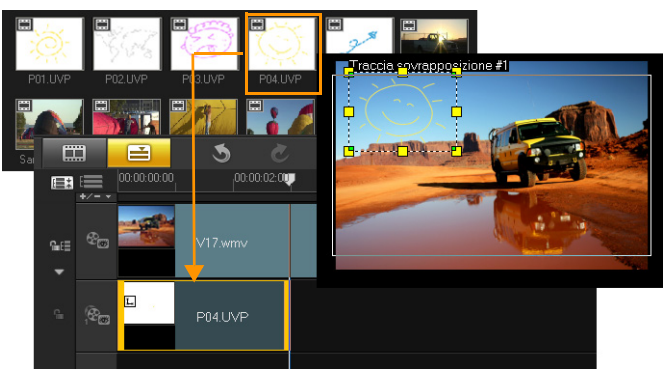
Aggiunta di clip alla traccia sovrapposizione

Trascinare i file multimediali sulla traccia sovrapposizione della linea temporale in modo da aggiungerli come clip di sovrapposizione per il progetto.

Per inserire un clip nella traccia sovrapposizione

1 Nella libreria, selezionare la cartella multimediale che contiene il clip di sovrapposizione che si desidera aggiungere al progetto.

2 Trascinare il file multimediale dalla **Libreria** alla **Traccia sovrapposizione** sulla **Linea temporale**.



Nota: È inoltre possibile utilizzare clip a colori come clip di sovrapposizione. Per aggiungere altre tracce, vedere "Aggiunta e sostituzione di più tracce" a pagina 129.

3 Per personalizzare il clip di sovrapposizione, fare clic sulla scheda **Attributo**. Il clip di sovrapposizione sarà ridimensionato a un valore predefinito e posizionato al centro. Utilizzare le opzioni presenti nella scheda **Attributo** per applicare direzione/stile al clip di sovrapposizione, aggiungere filtri, ridimensionare e riposizionare il clip e altro ancora.

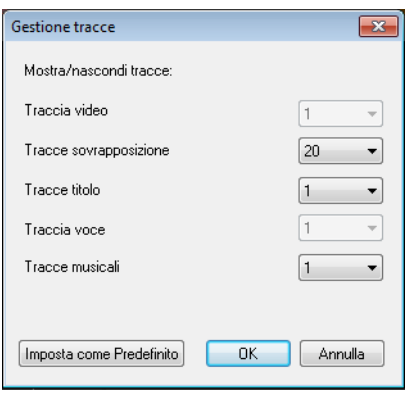
Aggiunta e sostituzione di più tracce

È inoltre possibile inserire file multimediali su più di una traccia sovrapposizione per conferire maggiore impatto al filmato. Oppure è possibile mostrare, nascondere o sostituire tracce sovrapposizione all'interno del progetto.

Per aggiungere più tracce

1 Fare clic su **Gestione Tracce** sulla barra degli strumenti.

2 Specificare la quantità di tracce da visualizzare dall'elenco a discesa relativo a ciascuna traccia.



Fare clic su Imposta come predefinito per salvare le impostazioni correnti come predefinite per tutti i nuovi progetti.

È possibile aggiungere fino a 1 traccia video, 20 tracce sovrapposizione, 2 tracce titolo, 1 traccia voce e 3 tracce musicali.

In un progetto HTML5, è possibile aggiungere fino a 3 tracce di sottofondo, 18 tracce sovrapposizione, 2 tracce titolo, 1 traccia voce e 3 tracce musicali.

Per sostituire le tracce

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse su un pulsante traccia sovrapposizione e selezionare **Sostituisci tracce**.
2. Scegliere la traccia sovrapposizione corrispondente che si desidera sostituire.

   Tutti i supporti nelle tracce sovrapposizione selezionate vengano sostituiti.

Questa funzione funziona solo per progetti con più tracce sovrapposizione.

Utilizzo dei clip di sovrapposizione

L'aggiunta di più tracce sovrapposizione consente maggiori spunti creativi per il filmato. È possibile sovrapporre i clip su uno sfondo video con porzioni di sovrapposizione trasparenti oppure aggiungere oggetti e fotogrammi al video. Realizzare effetti diversi nei progetti può essere semplice a patto che si sappia come utilizzare i clip di sovrapposizione e le tracce.

Ritaglio dei clip di sovrapposizione

È possibile ritagliare un clip nella traccia sovrapposizione nello stesso modo in cui si ritaglia un clip nella traccia video.

Per dividere un clip nelle tracce video e sovrapposizione

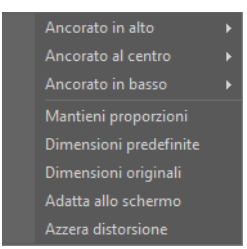
1. Fare clic su **Progetto** come modo di riproduzione e trascinare il dispositivo di scorrimento nella parte che si desidera tagliare.

2 Fare clic sul pulsante **Dividi clip** .

Riposizionamento del clip di sovrapposizione corrente

Per riposizionare il clip di sovrapposizione

- Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Trascinare il clip di sovrapposizione sull'area desiderata nella finestra anteprima. È consigliabile mantenere il clip di sovrapposizione all'interno dell'area di sicurezza del titolo.
  - In **Visualizzazione linea temporale**, fare clic sul clip di sovrapposizione e scegliere Opzioni. Nella scheda **Attributo**, fare clic su **Opzioni di allineamento**, quindi effettuare una scelta da un menu di opzioni di posizione.



Ridimensionamento di un clip di sovrapposizione

Per ridimensionare il clip di sovrapposizione

- Nella finestra Anteprima, trascinare gli indicatori sul clip di sovrapposizione per ridimensionarlo.
  Nota: Per mantenere le proporzioni del clip durante il processo di ridimensionamento, trascinare uno degli indicatori gialli agli angoli.

Per specificare l'allineamento e la dimensione del clip di sovrapposizione

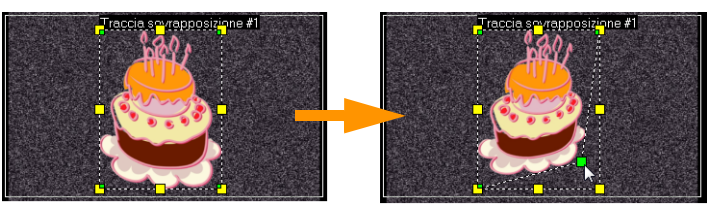
- Fare clic su **Opzioni di allineamento** nella scheda **Attributo** e fare clic sull'opzione desiderata per ottenere l'effetto voluto.

  In questo modo viene ridimensionata e regolata la posizione del clip di sovrapposizione.

Distorsione di un clip di sovrapposizione

Per distorcere il clip di sovrapposizione

- Trascinare i nodi verdi agli angoli del riquadro che circonda il clip di sovrapposizione.



Trascinando i nodi verdi il clip di sovrapposizione viene distorto.

Quando si seleziona il nodo verde, il cursore diventa una freccia più piccola con un quadratino nero all'estremità.

Tenere premuto **[Maiusc]** mentre si trascinano i nodi verdi per mantenere la distorsione all'interno del riquadro del clip corrente.

Combinazione di clip di sovrapposizione per creare un video Ultra HD (4K)

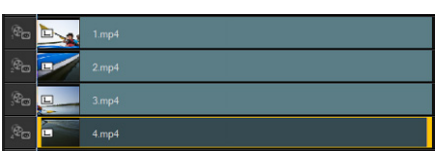
Alcuni video Ultra HD (risoluzione 4K) vengono creati combinando quattro file full HD ripresi con una fotocamera 4K. Oltre ad aggiungere effetti di sovrapposizione, è possibile utilizzare Tracce sovrapposizione per assemblare video HD in un filmato Ultra HD (4K).

Per unire file HD utilizzando clip di sovrapposizione

1 Nella **Libreria**, selezionare la cartella multimediale contenente i quattro file HD da assemblare.

Ogni file rappresenta un quadrante del video Ultra HD (4K).

2 Trascinare ogni file dalla **Libreria** in una **Traccia sovrapposizione** sulla **Linea temporale**.



3 Ridimensionare le clip di sovrapposizione per adattarle alla **Finestra anteprima**.

4 Risposizionare i clip di sovrapposizione. Per ulteriori informazioni, vedere "Riposizionamento del clip di sovrapposizione corrente" a pagina 131.

Anche se non è stato eseguito il rendering del video, il video Ultra HD (4K) può essere importato in un nuovo progetto come un file *.vsp per facilitare la modifica.

Applicazione di animazione a un clip di sovrapposizione

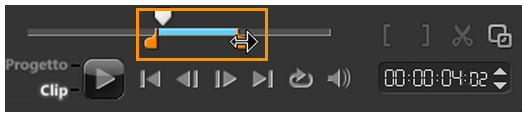
Per applicare il movimento a un clip di sovrapposizione

1 Nella scheda **Attributo**, selezionare la direzione e lo stile utilizzati per lo spostamento del clip di sovrapposizione rispetto allo schermo nell'opzione **Direzione/stile**.

2 Fare clic su una freccia specifica, nel punto in cui si desidera far entrare e uscire il clip dal filmato.

È possibile ruotare il clip o eseguirne la dissolvenza in entrata o uscita.

Durata pausa determina quanto dura la pausa nell'area designata prima che il clip esca dallo schermo. Se si applica l'animazione al clip di sovrapposizione, trascinare gli **indicatori di ritaglio** per impostare il valore **Durata pausa**.



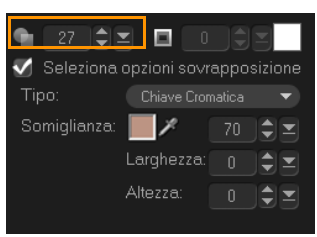
Miglioramento dei clip di sovrapposizione

L'applicazione di trasparenza, bordo, chiave cromatica e filtri può migliorare i clip di sovrapposizione.

Per applicare la trasparenza a un clip di sovrapposizione

1 Nella scheda **Attributo**, fare clic su **Maschera e Chiave cromatica**.

2 Trascinare il dispositivo di scorrimento **Trasparenza** per impostare il livello di opacità del clip di sovrapposizione.

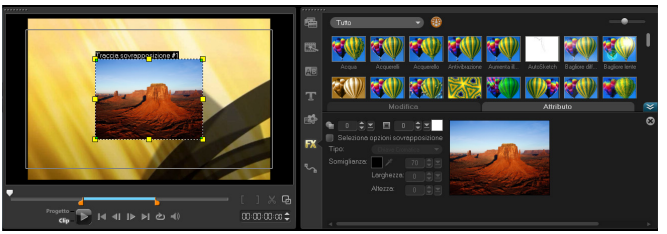


Per aggiungere un bordo a un clip di sovrapposizione

1 Nella scheda **Attributo**, fare clic su **Maschera e Chiave cromatica**.

2 Fare clic sui tasti freccia **Bordo** per impostare lo spessore del bordo del clip di sovrapposizione.

3 Fare clic sulla casella colorata **Bordo** situata accanto ai tasti freccia per impostare il colore del bordo.



Applicazione della chiave cromatica a un clip di sovrapposizione

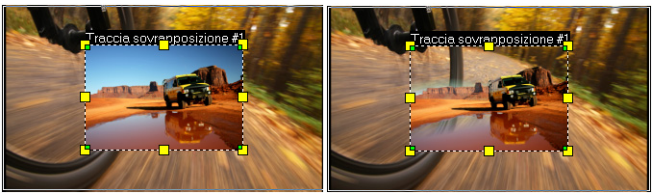
L'applicazione della chiave cromatica rende trasparente un particolare colore in un clip trasparente e mostra il clip nella traccia video come sfondo.

Per specificare le impostazioni di Chiave Cromatica sul clip di sovrapposizione corrente

1. Fare clic su **Maschera e Chiave cromatica** nella scheda **Attributo**.
2. Fare clic su **Seleziona opzioni sovrapposizione**, quindi scegliere **Chiave Cromatica** dall'elenco a discesa **Tipo**.
3. Nell'opzione Somiglianza, fare clic sul contagocce per scegliere il colore da rendere trasparente nella finestra Anteprima. Quando si fa clic sul contagocce per scegliere la maschera del colore, è possibile vedere istantaneamente in che modo la chiave cromatica influisce sull'immagine.

4 Spostare il dispositivo di scorrimento di somiglianza colore per regolare il colore di gamma da rendere trasparente.

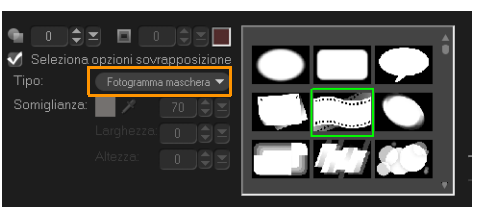
Nota: è anche possibile ritagliare il clip di sovrapposizione impostando la larghezza e l'altezza.



Senza chiave cromatica Con chiave cromatica

Aggiunta di un fotogramma maschera

Aggiungendo una maschera o un'opacità a un clip di sovrapposizione, si applica una forma intorno al clip che si può rendere opaca o trasparente.



Per aggiungere un fotogramma maschera

1 Fare clic su **Maschera e Chiave cromatica** nella scheda **Attributo**.

2 Fare clic su **Seleziona opzioni sovrapposizione**, quindi scegliere **Fotogramma maschera** dall'elenco a discesa **Tipo**.

3 Selezionare un fotogramma maschera.

4 Utilizzare la finestra Anteprima per controllare gli effetti delle nuove impostazioni sull'immagine.

5 Per importare un fotogramma maschera, creare prima una maschera per il progetto. Fare clic su + e selezionare il file immagine.

Nota: è possibile utilizzare qualsiasi file immagine come maschera. Se la maschera non è nel formato bitmap a 8 bit richiesto, Corel VideoStudio Pro la converte automaticamente. È possibile utilizzare programmi quali Corel PaintShop Pro e CorelDRAW per creare una maschera di immagine.

Tracciamento, corrispondenza e personalizzazione del movimento nel video

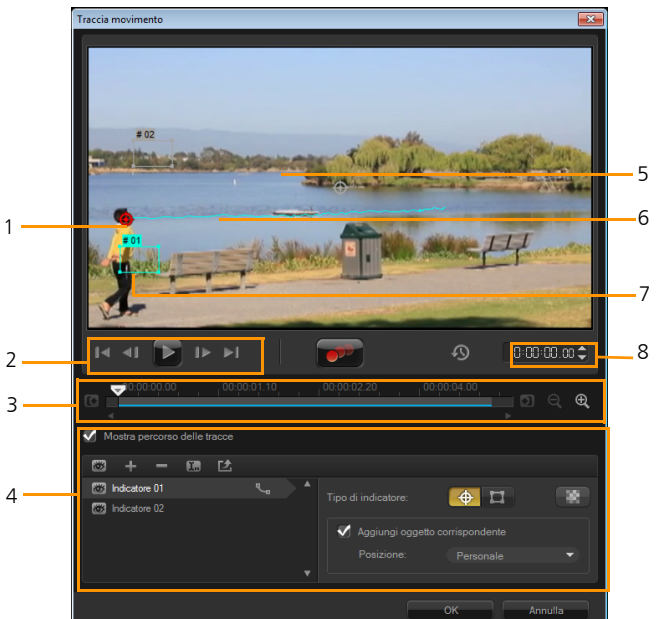
Corel VideoStudio Pro consente di creare percorsi delle tracce in video clip e tracciare elementi particolare nel video.

Il tracciamento del movimento consente di eliminare i passaggi multipli e ripetitivi di aggiunta di oggetti nella linea temporale e l'utilizzo di fotogrammi chiave per indurre il movimento. Attraverso l'uso di indicatori è possibile tracciare punti o aree specifiche per creare percorsi di spostamento, che possono essere utilizzati per animare titoli e sovrapposizioni in video clip.

Inoltre, la funzione di tracciamento del movimento consente di creare illusioni ottiche integrate che permettono di incorporare i titoli nei video clip e seguire il movimento della fotocamera, proprio come nella ripresa di video con titoli presenti originariamente nelle sequenze.

Per ulteriori informazioni su l tracciamento del movimento, vedere "Tracciamento del movimento" a pagina 239.

Elementi fondamentali dell'interfaccia di tracciamento del movimento



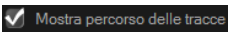
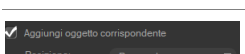
Finestra di dialogo Traccia movimento

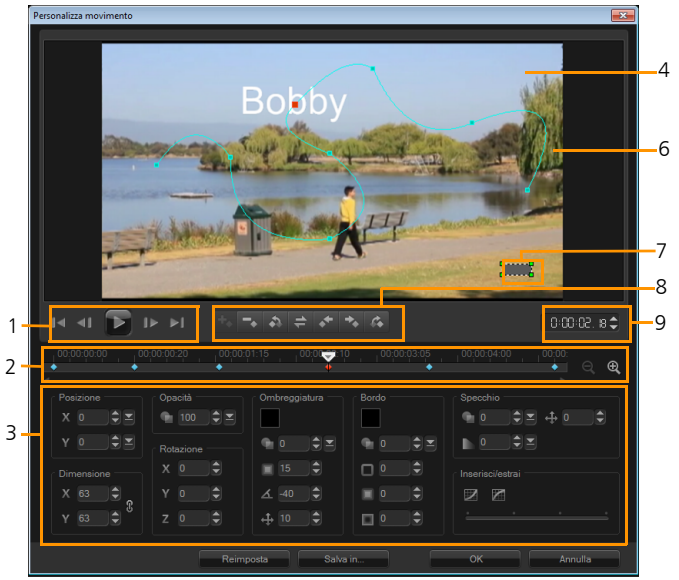
Parte	Descrizione
1 — Indicatore	Consente di specificare l'oggetto che viene tracciato per creare il percorso della traccia. In base al tipo di indicatore selezionato, può anche apparire come un'area.

Parte	Descrizione
2 — Controllo riproduzione	Pulsanti che controllano la riproduzione video.
3 — Controllo linea temporale	La linea temporale video insieme ai controlli di zoom e traccia iniziale/finale.
4 — Controllo indicatore	Pulsanti e opzioni che consentono di controllare le proprietà di indicatori, percorsi delle tracce e oggetti corrispondenti.
5 — Finestra anteprima	Mostra la riproduzione del video corrente.
6 — Percorso della traccia	Il percorso dello spostamento tracciato dal programma.
7 — Oggetto corrispondente	La posizione dell'oggetto corrispondente.
8 — Timecode	Consente di passare direttamente a una parte selezionata del video specificando l'esatto timecode.

Pulsanti e opzioni Traccia movimento

	Traccia movimento: consente di tracciare automaticamente lo spostamento dell'indicatore selezionato nel video clip.
	Ripristina posizione predefinita: consente di ignorare tutte le azioni.
	Traccia iniziale / **Traccia finale**: consente di specificare un intervallo di utilizzo nel video clip in cui lo spostamento è tracciato.
	Zoom avanti / **Zoom indietro**: consente di regolare la visualizzazione della linea temporale video.

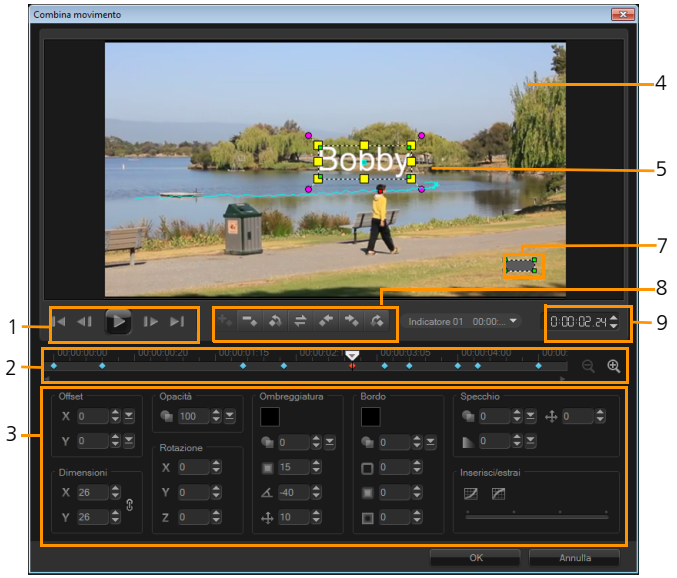
	**Mostra percorso delle tracce**: consente di mostrare o nascondere il percorso della traccia nella Finestra anteprima.
	L'occhio in ogni indicatore indica il suo stato. Se abilitato, viene visualizzato un occhio aperto e l'indicatore è visibile nella Finestra anteprima. Se disabilitato, viene visualizzato un occhio chiuso e la traccia selezionata è nascosta.
	Aggiungi indicatore / **Rimuovi indicatore**: consente di aggiungere e rimuovere indicatori
	Rinomina indicatore: consente di rinominare l'indicatore attivo
	Salva nella libreria: consente di salvare i percorsi attivi nella libreria.
	Imposta indicatore come punto / **Imposta indicatore come area**: consente di attivare/ disattivare l'uso dell'indicatore per seguire lo spostamento di un punto o area specifica
	Applica mosaico: consente di applicare un effetto mosaico sull'oggetto tracciato. Questo pulsante consente di sfocare l'area dell'oggetto tracciato.
	**Aggiungi oggetto corrispondente**: consente di aggiungere un oggetto corrispondente e di regolare la posizione dal menu a discesa Posizione o dalla Finestra anteprima.
	Annulla: consente di chiudere la finestra di dialogo Traccia movimento e ignorare eventuali modifiche apportate sul video.
	OK: consente di chiudere la finestra di dialogo Traccia movimento e di mantenere il percorso tracciato come un attributo video.



Finestra di dialogo Personalizza movimento

Parte	Descrizione
1 — Controllo riproduzione	Pulsanti che controllano la riproduzione video.
2 — Controllo linea temporale	La linea temporale video insieme ai controlli di zoom.
3 — Pannello Attributo	Definisce i controlli Posizione, Dimensione, Opacità, Rotazione, Ombra, Bordo, Specchio e Inserisci/estrai.
4 — Finestra anteprima	Mostra la riproduzione del video corrente.

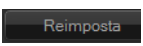
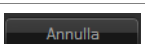
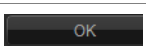
Parte	Descrizione
5 — Oggetto corrispondente	Consente di specificare la posizione dell'oggetto corrispondente, che può essere un titolo o una sovrapposizione. Questo controllo è applicabile sono in Combina movimento.
6 — Percorso di spostamento	Il percorso dello spostamento come definito manualmente. Viene visualizzato solo nella finestra di dialogo Personalizza movimento.
7 — Finestra distorsione oggetto	Consente di controllare l'orientamento del video clip/oggetto sovrapposizione.
8 — Controllo fotogrammi chiave	Consente di aggiungere, rimuovere e controllare la posizione/sfalsamento di fotogrammi chiave.
9 — Timecode	Consente di passare direttamente a una parte selezionata del video specificando l'esatto timecode.

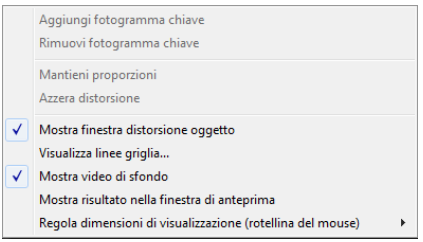


Finestra di dialogo Combina movimento

Pulsanti e opzioni Combina movimento / Personalizza movimento

	Aggiungi fotogramma chiave: consente di aggiungere un fotogramma chiave
	Rimuovi fotogramma chiave: consente di rimuovere un fotogramma chiave
	Vai a fotogramma precedente: consente di passare al fotogramma disponibile in precedenza
	Inverti fotogrammi chiave: consente di invertire il fotogramma chiave corrente

	Sposta fotogramma chiave a sinistra: consente di spostare il fotogramma chiave corrente di un passo a sinistra
	Sposta fotogramma chiave a destra: consente di spostare il fotogramma chiave corrente di un passo a destra
	Vai a fotogramma successivo: consente di passare al fotogramma disponibile successivo
	Menu Indicatore: consente di selezionare l'indicatore che verrà seguito dall'oggetto corrispondente. Visualizzato solo nella finestra di dialogo Combina movimento.
	Reimposta: consente di ignorare tutte le azioni. Visualizzato solo nella finestra di dialogo Personalizza movimento.
	Salva in: consente di salvare i percorsi attivi nella libreria. Visualizzato solo nella finestra di dialogo Personalizza movimento.
	Annulla: consente di chiudere la finestra di dialogo Personalizza movimento / Combina movimento e ignorare eventuali modifiche apportate sul video.
	OK: consente di chiudere la finestra di dialogo Personalizza movimento / Combina movimento e salvare il percorso monitorato come un attributo video clip.



Menu del pulsante destro del mouse Combina movimento / Personalizza movimento

Menu del pulsante destro del mouse Combina movimento / Personalizza movimento

Aggiungi fotogramma chiave	Consente di aggiungere un fotogramma chiave
Rimuovi fotogramma chiave	Consente di rimuovere un fotogramma chiave
Mantieni proporzioni	Consente di mantenere il rapporto tra larghezza e altezza quando si ridimensiona il video clip o l'oggetto sovrapposizione.
Azzera distorsione	Consente di ripristinare le proporzioni originali dopo che il clip o l'oggetto è stato distorto.
Mostra finestra distorsione oggetto	Consente di visualizzare/nascondere la finestra distorsione oggetto che controlla l'orientamento del video clip/oggetto sovrapposizione.
Visualizza linee griglia	Avvia la finestra Opzioni linee griglia che modifica le impostazioni delle linee della griglia.
Mostra video di sfondo	Consente di visualizzare/nascondere altre tracce nella linea temporale.
Mostra risultato nella finestra di anteprima	Consente di abilitare/disabilitare la visualizzazione simultanea di modifiche nella finestra di anteprima.
Regola dimensioni di visualizzazione (rotellina del mouse)	Consente di modificare le impostazioni di zoom su 100%, 50% o 33%. In alternativa, è possibile eseguire lo zoom avanti o indietro utilizzando la rotellina del mouse.

Tracciamento del movimento di oggetti video

La funzione **Traccia movimento** consente di tracciare il movimento di un punto o area in un video e generare automaticamente un percorso delle tracce durante la procedura. Questo percorso rappresenta la posizione del punto o area selezionata all'interno della sequenza di fotogrammi video. È possibile ottimizzare o modificare il comportamento di un percorso delle tracce ripristinando manualmente i punti traccia.

Quando i percorsi delle tracce sono disponibili, è possibile scegliere di aggiungere oggetti corrispondenti intorno all'area indicatore o sfocare elementi video utilizzando l'indicatore.

Traccia movimento funziona in coppia con la funzione **Combina movimento**. **Combina movimento** consente alle sovrapposizioni e ai titoli di seguire automaticamente il percorso delle tracce creato.

Se si preferisce animare manualmente sovrapposizioni e titoli in modo che corrispondano al video di sfondo principale, è possibile utilizzare la funzione **Personalizza movimento**.

Per aprire la finestra di dialogo Traccia movimento

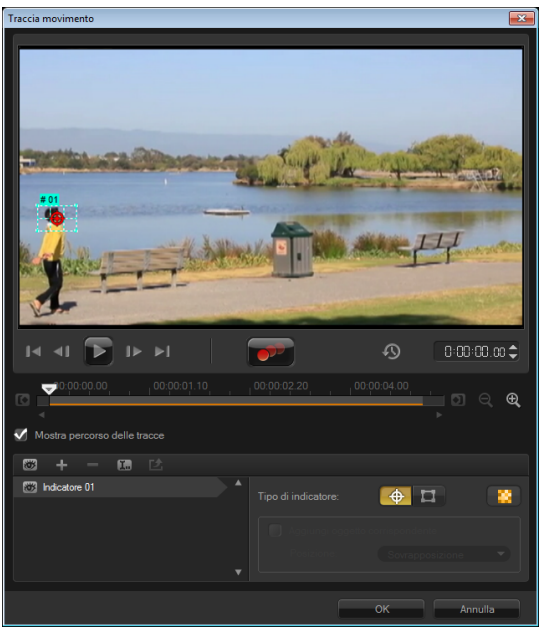
- È possibile eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Selezionare un file video nella Traccia video e fare clic sul pulsante **Traccia movimento** sulla barra degli strumenti.
  - Fare clic su **Strumenti** > **Traccia movimento** e scegliere un file video.
  - Fare clic con il pulsante destro del mouse su un video clip nella Traccia video della linea temporale e scegliere **Traccia movimento**.

Per tracciare il movimento degli oggetti video

1 Fare clic su **Strumenti** > **Traccia movimento**.

2 Individuare il video da utilizzare e fare clic su **Apri**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Traccia movimento**.

In questo esempio viene selezionato il video di un ragazzo che cammina in riva al lago.



3 Trascinare l'indicatore fino alla parte di video che si desidera tracciare.

Nell'esempio, l'indicatore viene trascinato sulla faccia del ragazzo. L'area viene ingrandita per offrire una visualizzazione più dettagliata della selezione.

Nota: se si desidera selezionare un'area più grande, fare clic sul pulsante **Imposta indicatore come area** in **Tipo di indicatore**. È possibile regolare la forma e le dimensioni dell'indicatore trascinando i nodi degli angoli.

4 Fare clic sul pulsante **Traccia movimento** .

Il video viene riprodotto mentre il percorso delle tracce viene generato. Se si seleziona **Mostra percorso delle tracce**, il percorso delle tracce viene visualizzato ed evidenziato al termine del processo di tracciamento.

5 Fare clic su **OK**.

È più semplice tracciare punti o aree nel video che sono nettamente in contrasto con altri elementi del video. Evitare di scegliere pixel che possono unirsi con pixel simili nel video.

Per regolare percorsi tracce

1. Trascinare lo **Scrubber** per individuare il punto in cui si desidera regolare il percorso.
2. Trascinare l'indicatore nella nuova posizione fotogramma chiave.
3. Fare clic sul pulsante **Traccia movimento** per tracciare di nuovo il percorso. L'indicatore continua a tracciare utilizzando la nuova posizione fotogramma chiave.

La regolazione dei punti traccia consente di ottimizzare o agevolare lo spostamento di oggetti corrispondenti.

Per definire la durata del percorso delle tracce

1. Trascinare lo **Scrubber** nel punto in cui si desidera iniziare il tracciamento del movimento. Fare clic sul pulsante **Traccia iniziale** .
2. Trascinare lo **Scrubber** nel punto in cui si desidera terminare il tracciamento del movimento. Fare clic sul pulsante **Traccia finale** .

   La durata del percorso delle tracce è definita.

Per estendere la durata del percorso delle tracce

1. Trascinare lo **Scrubber** nell'area non tracciata in cui si desidera terminare il tracciamento del movimento.
2. Fare clic sul pulsante **Traccia movimento** .

Vengono generati lo spostamento dell'oggetto tracciato e il percorso esteso.

Se si trascina lo scrubber e si fa clic sul pulsante **Traccia iniziale** , il percorso corrente viene rimosso e contrassegnato un nuovo punto di partenza.

Per ripristinare i percorsi delle tracce

Per ripristinare il percorso delle tracce corrente e selezionare una nuova area da tracciare, eseguire una delle operazioni seguenti:

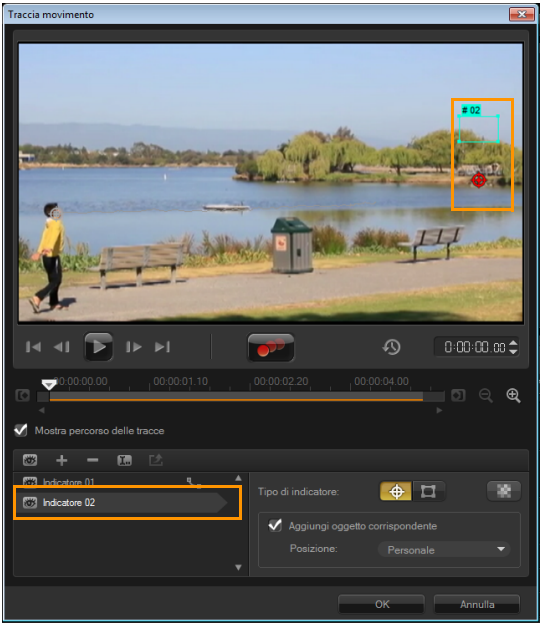
- Trascinare il punto indicatore in un'altra posizione.
- Trascinare lo scrubber in un'altra posizione e fare clic sul pulsante **Traccia iniziale** .
- Fare clic sul pulsante **Reimposta** .

Per mostrare o nascondere indicatori

- Fare clic su o per mostrare o nascondere gli indicatori.

Per aggiungere indicatori

1 Fare clic sul pulsante **Aggiungi nuovo indicatore** per aggiungere il secondo indicatore. Un nuovo indicatore viene visualizzato sulla schermata e aggiunto all'elenco.



2 Trascinare l'indicatore fino alla parte di video che si desidera tracciare.

In questo esempio, il secondo indicatore viene trascinato fino a una struttura fissa sul lago.

3 Fare clic sul pulsante **Traccia movimento** .

Se si seleziona **Mostra percorso delle tracce**, vengono visualizzati i percorsi di entrambi gli indicatori e l'indicatore selezionato viene evidenziato.

In questo esempio, Tracker 1 traccia il ragazzo mentre Tracker 2 traccia la struttura fissa sul lago. Poiché la fotocamera esegue una panoramica verso destra, il risultato mostra il percorso di dell'indicatore 1 che si sposta verso destra e il percorso dell'indicatore 2 che si sposta verso sinistra.

4 Fare clic su **OK**.

Per rimuovere un indicatore, selezionarlo e fare clic sul pulsante **Rimuovi indicatore** .

Per rinominare indicatori

1 Selezionare un indicatore e fare clic sul pulsante **Rinomina indicatore** .

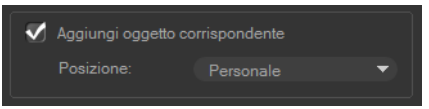
2 Immettere il nuovo nome indicatore nella finestra di dialogo **Rinomina indicatore**.

3 Fare clic su **OK**.

Per aggiungere oggetti corrispondenti

1 Abilitare **Aggiungi oggetto corrispondente**.

Un oggetto corrispondente viene visualizzato nella Finestra anteprima.



2 Regolare la posizione dell'oggetto corrispondente eseguendo una delle operazioni seguenti:

- Scegliere un'opzione dal menu a discesa **Posizione**.
- Trascinare l'indicatore oggetto corrispondente nella posizione preferita della Finestra anteprima.

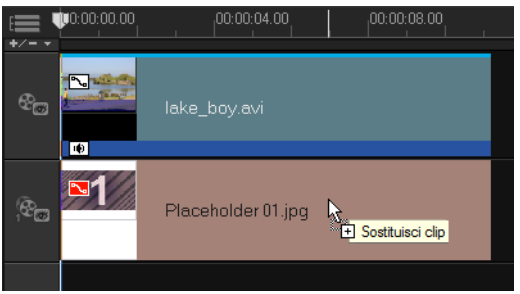
3 Nella Finestra anteprima, trascinare gli angoli dell'oggetto corrispondente per regolare le sue dimensioni.

4 Continuare con il tracciamento del movimento come specificato nelle procedure precedenti per generare il percorso delle tracce.

5 Fare clic su **OK**.

La finestra di dialogo Traccia movimento viene chiusa e un segnaposto viene aggiunto alla traccia sovrapposizione.

6 Individuare il clip multimediale desiderato e trascinarlo sul segnaposto. Durante il trascinamento, premere **[Ctrl]** per bloccare il nuovo clip multimediale nella posizione del segnaposto e sostituire il clip.



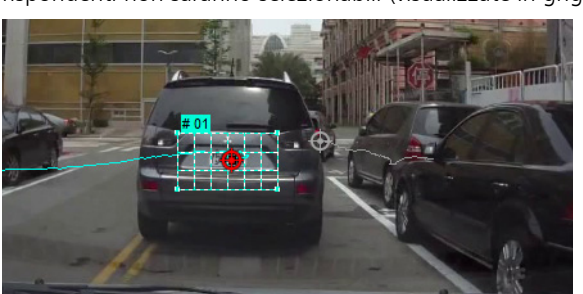
Per sfocare parti degli oggetti tracciati

1 Fare clic sul pulsante **Applica mosaico** .

L'area sfocata potenziale verrà visualizzata nella Finestra anteprima come una griglia.

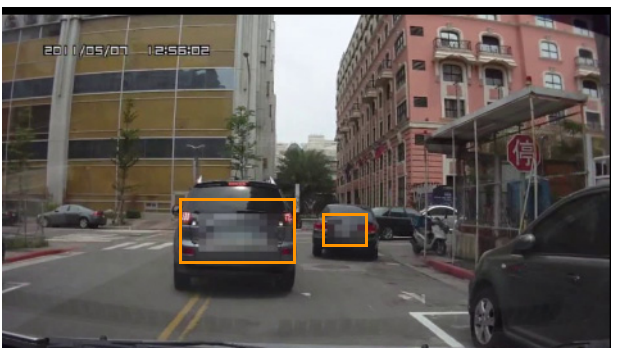
2 Regolare le dimensioni della griglia per coprire le parti che si desidera sfocare trascinando i nodi negli angoli della griglia.

Nota: quando si abilita questa funzione, le opzioni per oggetti corrispondenti non saranno selezionabili (visualizzate in grigio).



3 Continuare con il tracciamento del movimento come specificato nelle procedure precedenti per generare il percorso delle tracce.

L'area dell'oggetto tracciato presenterà un effetto in stile mosaico quando il video viene visualizzato nella Finestra anteprima del programma principale.



4 Fare clic su **OK**.

Se utilizzata insieme al tracciamento del movimento, questa funzione è molto utile per sfocare elementi che non si desidera mostrare nel video. Alcuni esempi sono la sfocatura delle facce delle persone per proteggere la loro identità e la copertura delle targhe dei veicoli per ragioni di sicurezza.

Combinazione del movimento con un percorso delle tracce

Utilizzando la funzione **Combina movimento**, è possibile combinare automaticamente il movimento di sovrapposizioni e titoli con un percorso delle tracce per creare l'effetto di un elemento che segue un altro. Ad esempio, è possibile identificare una persona in movimento in un video combinando un nome titolo al suo percorso delle tracce.

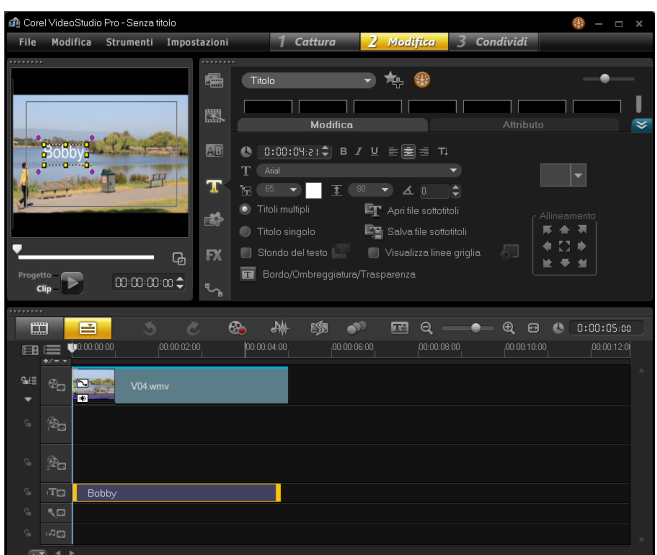
Per aprire la finestra di dialogo Combina movimento

- Fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip di sovrapposizione sulla linea temporale e scegliere **Combina movimento**.

Per combinare il movimento con un percorso delle tracce

1. Inserire un video con percorso delle tracce nella traccia video.
2. Inserire un clip di titoli nella traccia sovrapposizione e regolare le sue proprietà in modo da corrispondere al progetto.

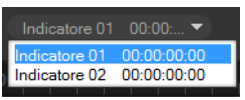
   In questo esempio , il nome del ragazzo nel video viene aggiunto alla traccia titolo.



3. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul titolo nella traccia titolo e selezionare **Combina movimento**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Combina movimento**.

4 Se sono presenti più indicatori, selezionare l'indicatore che si desidera combinare.

Nel video di esempio viene selezionato Tracker 01, che rappresenta il percorso delle tracce del ragazzo.



5 Regolare le proprietà del titolo in base ai requisiti del progetto.

Ogni volta che si imposta un valore, viene aggiunto un fotogramma chiave.

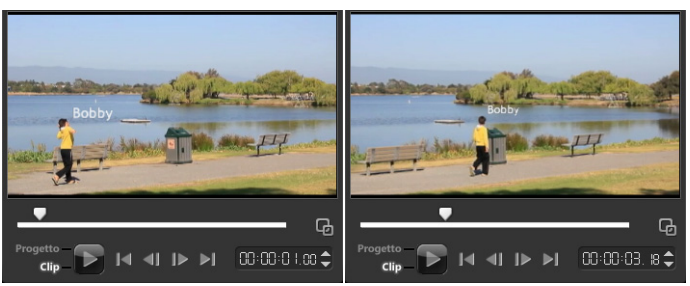
In questo esempio, i valori **Offset** vengono regolati per impostare la distanza ideale tra il ragazzo e il titolo. Anche i valori

Dimensioni e **Opacità** vengono regolati per accertarsi che il titolo sia visibile, sebbene leggermente trasparente.

Nota: Se occorre girare e spostare il clip introno al video, è possibile impostare i valori in **Offset** e **Rotazione**. È anche possibile aggiungere un'ombra e un bordo, o creare un'immagine speculare. Se si fa clic sul pulsante **Inserisci/Estrai** / è possibile iniziare il movimento lentamente o rallentarlo in prossimità della fine. Trascinare il dispositivo di scorrimento per controllare la temporizzazione.

6 Riprodurre il video per provare l'animazione. Al termine, fare clic su **OK**.

Il risultato del progetto di esempio è mostrato di seguito.



È possibile apportare piccole modifiche alle proprietà delle sovrapposizioni e dei titoli utilizzando fotogrammi chiave, trascinando l'indicatore e regolando i valori nella finestra di dialogo **Combina movimento**.

Per scollegare clip di sovrapposizione da percorsi delle tracce

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul clip di sovrapposizione e selezionare **Rimuovi movimento**.

Personalizzazione del movimento

Utilizzando la funzione **Personalizza movimento**, è possibile combinare manualmente lo spostamento di sovrapposizioni e titoli con quello di elementi in un video di sfondo senza riferimenti ad alcuna informazione di tracciamento esistente. Questo significa che è possibile definire un proprio percorso di spostamento e modificare le diverse proprietà per creare effetti di animazione complessi.

Per aprire la finestra di dialogo Personalizza movimento

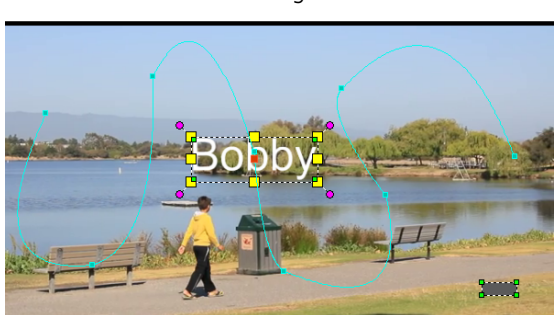
- Fare clic con il pulsante destro del mouse su un video clip sulla linea temporale e scegliere **Personalizza movimento**.

Per personalizzare un percorso di spostamento

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse su un clip di sovrapposizione sulla linea temporale e selezionare **Personalizza movimento**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Personalizza movimento**.

   In questo esempio, il titolo viene mostrato con un percorso di spostamento in linea retta.

2 Cambiare la forma del percorso di spostamento trascinando segmenti di linea e nodi del fotogramma chiave.

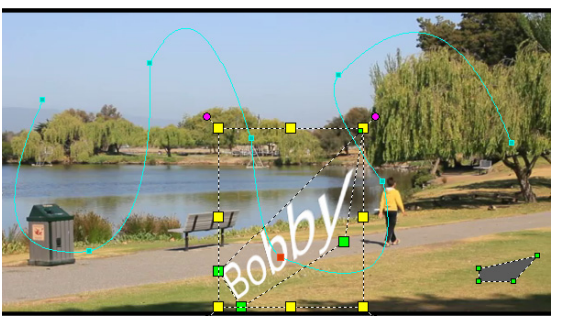


Nota: i nodi del fotogramma chiave vengono automaticamente aggiunti ogni volta che si passa a un altro fotogramma e si apporta una modifica. È anche possibile creare un nodo fotogramma chiave trascinando lo scrubber e facendo clic sul pulsante **Aggiungi fotogramma chiave** .

3 Regolare le proprietà del titolo in base ai requisiti del progetto.

Ogni volta che si imposta un valore, viene aggiunto un fotogramma chiave.

Nell'esempio sottostante viene visualizzato il titolo dopo la regolazione dei valori **Posizione**, **Dimensioni** e **Rotazione**.



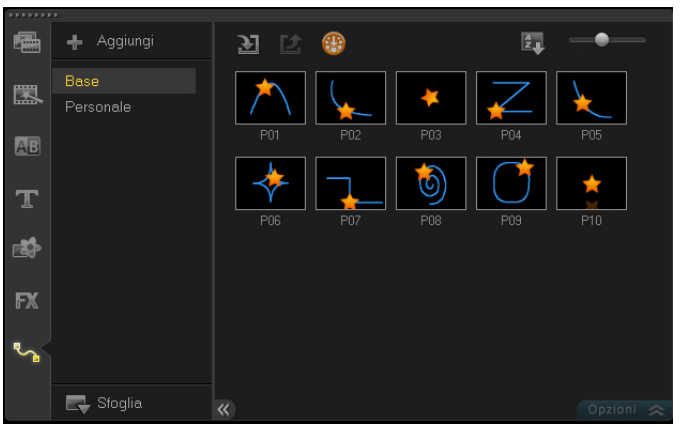
Nota: è anche possibile modificare l'opacità, aggiungere un'ombra e un bordo e creare un'immagine speculare regolando i valori in **Opacità**, **Ombra**, **Bordo** e **Specchio**. Se si fa clic sul pulsante **Inserisci/Estrai** / è possibile iniziare il movimento lentamente o rallentarlo in prossimità della fine. Trascinare il dispositivo di scorrimento per controllare i tempi di inserimento ed estrazione.

4 Riprodurre il video per provare l'animazione. Al termine, fare clic su **OK**.

Se si personalizza un percorso delle tracce esistente, le informazioni di combinazione movimento presenti nel video verranno convertite in un percorso di spostamento generico.

Utilizzo della libreria

È possibile aggiungere comportamento di spostamento in un clip nella traccia video principale o nella traccia sovrapposizione trascinando un percorso preimpostato dalla libreria al clip sulla linea temporale.



Per importare percorsi nella libreria

1 Fare clic sul pulsante **Importa percorso** .

2 Selezionare il file di percorsi e fare clic su **Apri**.

È anche possibile scaricare percorsi dal sito web Corel facendo clic sul pulsante **Acquista altri contenuti** .

Per esportare percorsi dalla libreria

1. Fare clic sul pulsante **Esporta percorso** . Viene visualizzata la finestra di dialogo **Esporta percorso**.
2. Fare clic sul pulsante **Sfoglia** per selezionare il file di percorsi.
3. Immettere un nome per la cartella percorsi.
4. Fare clic su **OK**.

Se si esporta un progetto utilizzando Pacchetto, anche le informazioni di traccia nel progetto vengono esportate e la cartella percorsi corrispondente viene generata automaticamente nel computer in cui il pacchetto viene aperto.

Per ripristinare la libreria

- Fare clic su **Impostazioni** > **Gestore libreria** > **Reimposta libreria**.

Salvataggio dei percorsi delle tracce

Un percorso delle tracce ideale viene in genere creato automaticamente generando un percorso delle tracce e modificando manualmente i punti traccia. Dopo che un percorso delle tracce è stato ottimizzato, è possibile salvare il percorso nella Libreria.

Per salvare percorsi delle tracce nella finestra di dialogo Traccia movimento

1. Selezionare un nome percorso delle tracce e fare clic sul pulsante **Salva nella libreria** .

   Viene visualizzata la finestra di dialogo **Salva nella libreria**.
2. Selezionare la posizione della cartella per il percorso.
3. Fare clic su **OK**.

Selezionare **Esportare tutti i percorsi visibili** per salvare tutti i percorsi delle tracce visibili. Tutti i percorsi delle tracce salvati verranno convertiti in percorsi di spostamento generici senza che siano state associate in precedenza proprietà velocità e tempo.

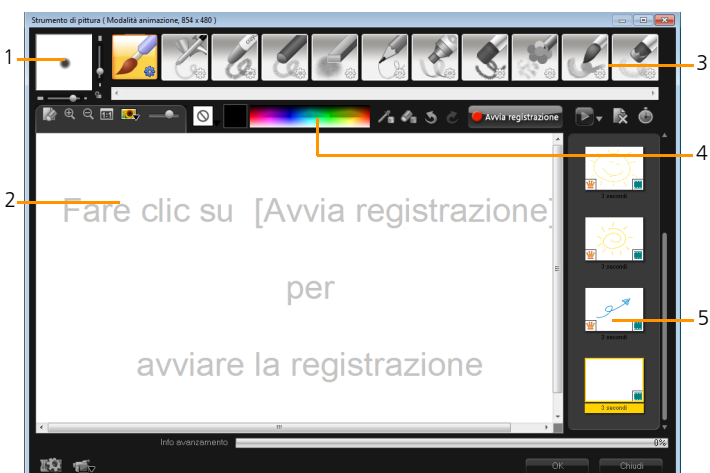
Disegno di immagini e animazioni con Strumento di pittura

Strumento di pittura è una funzione di Corel VideoStudio Pro che consente di registrare un disegno o tracciare tratti come animazione da utilizzare come effetto di sovrapposizione.

Per aprire la finestra di dialogo Strumento di pittura

- Fare clic su **Strumenti** > **Strumento di pittura**.

Elementi fondamentali dell'interfaccia di Strumento di pittura



Parte	Descrizione
1 — Spessore pennello	Consente di definire lo spessore e l'opacità della punta del pennello tramite una serie di cursori e una finestra Anteprima
2 — Finestra Tela / Anteprima	Area di disegno
3 — Pannello pennello	Consente di scegliere tra un'ampia schiera di mezzi di disegno, punte di pennello/strumento e trasparenze
4 — Tavolozza colore	Consente di scegliere o specificare il colore mediante Selezione colori Windows o Selezione colori Corel. Consente anche di scegliere il colore facendo clic sul contagocce.
5 — Libreria Disegni statici / macro	Contiene i clip registrati in precedenza

Pulsanti di controllo e cursori di Strumento di pittura

	Pulsante Nuovo / Cancella: consente di visualizzare una nuova finestra Tela / Anteprima.
	Pulsanti Zoom avanti e Zoom indietro: consentono di ingrandire e ridurre la visualizzazione del disegno.
	Dimensioni reali: riporta la tela o la finestra Anteprima alle dimensioni reali.
	Pulsante Immagine sfondo e relativo cursore: facendo clic sul pulsante Immagine sfondo è possibile incorporare o utilizzare le immagini come riferimento per il disegno e controllarne la trasparenza mediante il cursore.

	Pulsante Opzione trama: consente di scegliere e applicare trame alla punta del pennello.
	Strumento contagocce: consente di selezionare un colore dalla tavolozza o dagli oggetti circostanti.
	Pulsante Modalità gomma: consente di scrivere o cancellare il disegno o l'animazione.
	Pulsante Annulla: consente di annullare e ripetere le azioni nelle modalità Statico e Animazione.
	Pulsante Ripeti: consente di annullare e ripetere le azioni nelle modalità Statico e Animazione.
	Pulsante Avvia registrazione / Istantanea: consente di registrare la sessione di disegno o di aggiungere il disegno alla libreria dei disegni. Il pulsante **Istantanea** viene visualizzato solo nella Modalità statico.
	Pulsante Riproduci/Interrompi: consente di riprodurre o di interrompere l'animazione di disegno corrente. Abilitato solo in Modalità animazione.
	Pulsante Elimina: consente di eliminare un'animazione o un'immagine dalla libreria.
	Pulsante Cambia durata: consente di modificare la durata del clip selezionato.

	Pulsante Impostazione preferenze: consente di aprire la finestra di dialogo Preferenze.
	Pulsante Passa a Modalità animazione o statico: consente di passare dalla Modalità animazione alla Modalità statico e viceversa.
	Pulsante OK: consente di chiudere Strumento di pittura, di inserire le animazioni e le immagini nella libreria video e di salvare i file in formato *.uvp nella libreria di Corel VideoStudio Pro.
	Pulsante Chiudi: consente di chiudere la finestra di dialogo del modulo Strumento di pittura.

Modalità di Strumento di pittura

Strumento di pittura può essere scelto tra due modalità.

Per scegliere tra le modalità di Strumento di pittura

- Fare clic su uno dei pulsanti seguenti:
  - **Modalità animazione** : consente di registrare intere sessioni di disegno e di incorporare il risultato sulla linea temporale.
  - **Modalità statico** : consente di creare file immagine utilizzando serie diverse di strumenti come in qualsiasi programma di imaging digitale.

  Nota: per impostazione predefinita, Strumento di pittura si avvia in Modalità animazione.

Per cambiare la durata del clip predefinita

1 Fare clic sul pulsante **Impostazione preferenze** .

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Preferenze.

2 Nella scheda **Generale**, aumentare o diminuire la **Durata predefinita macro**.

3 Fare clic su **OK**.

Per utilizzare un'immagine di riferimento

- Fare clic sul pulsante **Opzioni immagine di sfondo** per visualizzare l'omonima finestra di dialogo. Impostare le opzioni seguenti:
  - **Riferimento al colore di sfondo predefinito**: consente di selezionare un colore di sfondo uniforme per il disegno o l'animazione.
  - **Immagine della linea temporale attuale**: consente di utilizzare il fotogramma video attualmente visualizzato nella linea temporale.
  - **Personalizza immagine**: consente di aprire un'immagine e utilizzarla come sfondo per il disegno o l'animazione.

Per disegnare un'immagine statica

- Utilizzando una serie diversa di pennelli e colori, disegnare l'immagine statica sulla tela o sulla finestra Anteprima e al termine fare clic sul pulsante **Istantanea**.

  Nota: il disegno verrà salvato automaticamente nella libreria di Strumento di pittura.

Per registrare un'animazione di disegno

1 Fare clic su **Inizio registrazione**.

2 Utilizzando una serie diversa di pennelli e colori, disegnare l'immagine statica sulla tela o sulla finestra Anteprima e al termine fare clic sul pulsante **Interrompi la registrazione**.

Nota: l'animazione di disegno verrà salvata automaticamente nella libreria di Strumento di pittura.

Per riprodurre le animazioni di disegno

- Scegliere le animazioni desiderate dalla libreria Macro/Statico, quindi fare clic sul pulsante **Riproduci** per riprodurre l'elemento della galleria selezionato.

Per convertire l'animazione in un'immagine statica

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'animazione e selezionare **Trasferisci elemento animato in statico**.
  Nota: è possibile utilizzare l'immagine statica con clip introduttivo o finale dell'animazione.

Per importare animazioni e immagini nella libreria di Corel VideoStudio Pro

- Scegliere le animazioni e le immagini desiderate nella galleria, quindi scegliere **OK**. Corel VideoStudio Pro inserirà automaticamente le animazioni nella cartella Video della libreria e le immagini nella cartella Immagini, entrambe nel formato *.uvp.

Per specificare le impostazioni del pennello

1. Fare clic sul pulsante **Impostazioni** .
2. Modificare le proprietà del pennello per ottenere l'effetto di pennellata desiderato.
   Nota: Le opzioni variano per ciascuno strumento di disegno.
3. Fare clic su **OK**.

Utilizzo dell'audio

I suoni rappresentano uno degli elementi che determinano il successo della produzione video. Corel VideoStudio Pro consente di aggiungere al progetto musica, narrazione ed effetti sonori.

La funzione Audio in Corel VideoStudio Pro è costituita da quattro tracce. È possibile inserire la narrazione nella **Traccia voce** e la musica di sottofondo o gli effetti sonori nella **Traccia musicale**.

Aggiunta di file audio

È possibile aggiungere file audio al progetto in uno qualsiasi dei modi indicati di seguito:

- Aggiungere file audio alla libreria da un'unità locale o di rete.
- Estrarre l'audio da un CD
- Registrare un clip voice-over
- Utilizzo di Musica automatica

  Nota: è inoltre possibile estrarre l'audio da un file video.

Per aggiungere un file audio alla libreria

- Fare clic sul pulsante **Importa file multimediali** per cercare i file audio nel computer.

Aggiunta di narrazione voice-over

I documentari e i filmati di informazione e di viaggio utilizzano spesso una narrazione per aiutare il pubblico a capire ciò che accade nel video. Corel VideoStudio Pro consente di registrare una propria narrazione.

Per aggiungere una narrazione voice-over

1. Portare lo scrubber alla sezione del video in cui si desidera inserire il voice-over.
2. In Visualizzazione linea temporale, fare clic sul pulsante **Opzione Registra/Cattura** e selezionare **Voice-over**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Regola volume**.

Nota: un messaggio di richiesta viene visualizzato quando nella posizione di segnale del progetto corrente è presente un clip voice-over esistente. Accertarsi che non sia selezionato alcun clip facendo clic su un'area vuota della linea temporale.

3 Parlare nel microfono e controllare che l'indicatore del volume risponda appropriatamente. Per regolare il volume del microfono, utilizzare il **mixer audio di Windows**.

4 Fare clic su **Inizio** e iniziare a parlare nel microfono.

5 Per interrompere la registrazione, premere **[Esc]** o **[Barra spaziatrice]**.

Nota: il modo migliore per registrare la narrazione è di eseguire la registrazione in sessioni di 10-15 secondi. Ciò rende più facile rimuovere un commento errato e registrarlo di nuovo. Per rimuovere un clip, è sufficiente selezionare il clip sulla linea temporale e premere **[Canc]**.

Aggiunta di musica di sottofondo

Corel VideoStudio Pro consente di registrare e convertire le tracce musicali di un CD Audio in file WAV per inserirli nella linea temporale.

Corel VideoStudio Pro supporta anche i formati file audio WMA, AVI, ecc. che è possibile inserire direttamente nella traccia musicale.

Importazione di musica da un CD audio

È possibile importare tracce musicali da un CD audio. Corel VideoStudio Pro copia i file audio CDA, quindi li salva sull'unità disco come file WAV.

Per importare musica da un CD audio

1 In Visualizzazione linea temporale, fare clic sul pulsante **Opzione Registra/Cattura** e selezionare **Importa da CD Audio**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Estrai CD Audio**.

2 Selezionare le tracce da importare dall'**elenco tracce**.

3 Fare clic su **Sfoglia** e selezionare la cartella di destinazione nella quale si intende salvare i file importati.

4 Fare clic su **Estrai** per avviare l'importazione delle tracce audio.

Musica automatica

La funzione **Musica automatica** di Corel VideoStudio Pro permette di creare facilmente tracce audio di qualità da musiche senza royalty e utilizzarle come musica di sottofondo nel progetto. È possibile avere per ogni brano ritmi differenti o variazioni di strumenti musicali.

Compositore automatico si avvale della tecnologia brevettata SmartSound Quicktracks per la creazione di tracce audio e dispone di una serie di brani senza royalty di SmartSound.

Con SmartSound è possibile dare un tono al filmato con musica di sottofondo di propria scelta. **Imposta umore** consente di regolare i parametri per modificare l'umore o l'atmosfera di un brano. È possibile creare diversi umori per un singolo brano.

Per aggiungere musica di terze parti

1 Fare clic su **Musica automatica** sulla barra degli strumenti.

2 Selezionare il modo in cui il programma esegue la ricerca dei file musicali in **Ambito**.

3 Selezionare **Filtro** per determinare la classificazione e il genere della musica da utilizzare nel progetto.

4 Selezionare la musica da utilizzare in **Musica**.

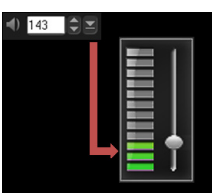
5 Selezionare una **Variazione** della musica selezionata. Fare clic su **Riproduci brano selezionato** per riprodurre la musica con la variazione applicata.

6 Fare clic su **Aggiungi alla linea temporale** e impostare il livello del volume del clip audio.

Nota: selezionare **Ritaglio automatico** per ritagliare automaticamente il clip audio o interrompere alla durata desiderata.

Utilizzo di Controllo volume clip

Il controllo del volume si trova nella scheda **Musica e Voce**. Il volume clip corrisponde alla percentuale del volume originale registrato. I valori sono compresi tra **0** e **500**%, in cui **0**% disattiva completamente il volume del clip, mentre **100**% conserva il volume della registrazione originale.



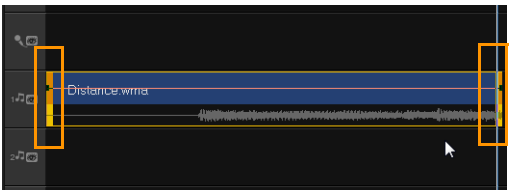
Ritaglio e regolazione dei clip audio

Dopo aver registrato voce e musica, è possibile tagliare facilmente i clip audio sulla linea temporale.

Per tagliare i clip audio

- Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Trascinare l'indicatore, dall'inizio o dalla fine, per accorciare il clip.

  Nota: Nella linea temporale, un clip audio selezionato è caratterizzato da due indicatori gialli che possono essere utilizzati per il ritaglio.



- Trascinare gli **indicatori di ritaglio**.

- Spostare lo **scrubber** e fare clic sui pulsanti **Posiz. iniziale** / **Posiz. finale**.

Per dividere un clip audio

- Fare clic sul pulsante **Dividi clip** per dividere il clip.

Adattamento della durata dell'audio

La funzione di adattamento temporale consente di adattare un clip audio senza distorcerne il tono. Generalmente, l'adattamento dei clip audio al progetto produce un suono distorto. La funzione di adattamento temporale riprodurrà il clip audio a un ritmo più lento.

Quando si adatta un clip audio del 50-150%, l'audio non sarà distorto. Tuttavia, se l'adattamento è inferiore o superiore a tale intervallo, l'audio potrebbe distorcersi.

Per adattare la durata di un clip audio

1. Fare clic su un clip audio nella linea temporale o nella libreria e aprire il **pannello Opzioni**.
2. Nella scheda **Musica e voce**, fare clic su **Velocità/Lasso di tempo** per aprire la finestra di dialogo **Velocità/Lasso di tempo**.
3. Immettere un valore di **Velocità** oppure trascinare il cursore per variare la velocità del clip audio. Una velocità inferiore rende la durata del clip maggiore, mentre una velocità superiore rende la durata più breve.

   Nota: è possibile specificare la durata di un clip in **Durata adattamento temporale**. La velocità del clip si regolerà automaticamente alla durata specificata. Questa funzione non ritaglia il clip se si specifica un tempo inferiore.

È possibile adattare il tempo di un clip audio nella linea temporale tenendo premuto il tasto [Maiusc], quindi trascinando gli indicatori sul clip selezionato.

Dissolvenza in ingresso/uscita

La musica di sottofondo che inizia e finisce gradualmente viene utilizzata comunemente per creare transizioni fluide.

Per applicare effetti di dissolvenza ai clip audio

- Fare clic sui pulsanti **Dissolvenza ingresso** e **Dissolvenza uscita** .

Visualizzazione audio

Il segreto per unire in modo fluido commenti sonori, musica di sottofondo e audio esistente consiste nel controllare il volume dei clip.

Per unire tracce audio diverse nel progetto

- Fare clic sul pulsante **Mix audio** sulla barra degli strumenti.

  Nota: Se si è in modalità 5.1, viene visualizzato il Mixer audio Surround. Se si è in modalità Stereo, viene visualizzato il Mixer a 2 canali.

Utilizzo del Mixer audio Surround

A differenza del flusso stereo che trasporta solo due canali audio, l'audio Surround ha cinque canali audio separati codificati in un file che viene inviato a cinque altoparlanti e a un subwoofer.

Il Mixer audio Surround dispone di tutti i controlli per posizionare i suoni intorno all'ascoltatore e l'output audio avviene attraverso la configurazione 5.1 degli altoparlanti multipli. È anche possibile utilizzare il mixer per regolare il volume dei file stereo, riproducendoli come se l'audio si spostasse da un altoparlante all'altro e creando un effetto audio Surround.

Regolazione dei canali stereo

Nei file stereo (due canali), una forma d'onda singola rappresenta i canali sinistro e destro.

Per utilizzare il modo stereo

1 Accedere a **Impostazioni** e disattivare o deselezionare **Attiva Surround 5.1** nel menu.

2 Fare clic sul pulsante **Mix audio** sulla barra degli strumenti.

3 Fare clic sulla Traccia musicale.

4 Fare clic su **Riproduci** nel pannello Opzioni.

5 Fare clic sul simbolo della nota musicale al centro del Mixer audio Surround ed effettuare la regolazione secondo la posizione sonora preferita.

Nota: lo spostamento del simbolo della nota amplifica l'audio che proviene dalla direzione preferita.

6 Trascinare il controllo **Volume** per regolare il livello del volume dell'audio.

Mixaggio dell'audio Surround

Tutti i canali audio nell'audio Surround sono dotati di un gruppo di controlli simili a quelli che si trovano nella configurazione stereo di questo pannello, oltre ad alcuni controlli specifici.

- **VU Meter a sei canali**: anteriore sinistro, anteriore destro, centrale, subwoofer, surround sinistro, surround destro.
- **Al centro**: controlla la quantità di output audio dall'altoparlante centrale.
- **Subwoofer**: controlla la quantità di output audio a bassa frequenza.

Per utilizzare il modo audio Surround

1 Accedere a **Impostazioni** e disattivare o deselezionare **Attiva Surround 5.1** nel menu.

2 Fare clic sul pulsante **Mix audio** sulla barra degli strumenti.

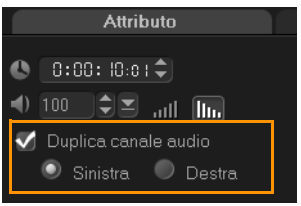
3 Fare clic sul simbolo della nota musicale al centro del Mixer audio Surround. A questo punto, trascinarlo in uno qualsiasi dei sei canali a seconda della posizione audio preferita. Ripetere i passaggi **1** e **2** utilizzati per la modalità stereo.

4 Trascinare i dispostivi di scorrimento **Volume**, **Al centro** e **Subwoofer** per regolare i controlli sonori dell'audio

Nota: è inoltre possibile regolare la posizione preferita audio delle tracce in **Video**, **Overlay** e **Voce**. Per eseguire questa operazione, fare clic sul pulsante della traccia preferita e ripetere i passaggi **2** e **3**.

Duplicazione di un canale audio

I file audio separano a volte il suono della voce dall'audio di sottofondo ponendoli su canali diversi. La duplicazione di un canale audio consente di disattivare il volume dell'altro canale.



Per duplicare un canale audio, fare clic su **Mix audio** sulla barra degli strumenti. Fare clic sulla scheda **Attributo** e selezionare **Duplica canale audio**. Scegliere quale canale audio da duplicare sia **A sinistra** o **A destra**.

Nella registrazione voice-over mediante il microfono, verrà registrato un solo canale. È possibile migliorare il volume dell'audio mediante questa funzione di duplicazione tra i canali.

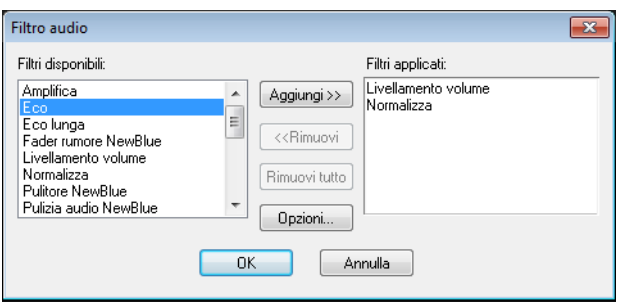
Applicazione di filtri audio

Corel VideoStudio Pro consente di applicare filtri ai propri clip audio nelle tracce **Musica** e **Voce**.

Per applicare i filtri audio

1. Fare clic su un clip audio e aprire il **pannello Opzioni**.
2. Nella scheda **Musica e Voce**, fare clic su **Filtro audio**.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo **Filtro audio**.
3. Nell'elenco **Filtri disponibili**, selezionare i filtri audio desiderati e fare clic su **Aggiungi**.



   Nota: un filtro audio può essere personalizzato solo se il pulsante **Opzioni** è abilitato. Fare clic su Opzioni per aprire una finestra di dialogo in cui è possibile definire le impostazioni di un particolare filtro audio.
4. Fare clic su **OK**.

Condividi

È possibile condividere il progetto in un formato accessibile al pubblico o adatto a uno scopo particolare. È possibile esportare il filmato convertito come file video, masterizzare il progetto come disco AVCHD, DVD e BDMV completo di menu, esportarlo su dispositivi mobili o caricarlo direttamente su account Vimeo, YouTube, Facebook o Flickr.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Pannello Opzioni della fase Condividi
- Creazione di modelli di filmato

Pannello Opzioni della fase Condividi

Nella scheda **Condividi** di Corel VideoStudio Pro viene visualizzata la libreria di clip multimediali e il pannello Opzioni condivisione. Nel pannello Opzioni della fase Condividi sono presenti le attività seguenti:

- **Crea file video** - consente di creare un file video del progetto con le impostazioni specificate.
- **Crea file HTML5** - consente di creare una cartella di video HTML5 del progetto con le impostazioni specificate.
- **Crea file audio** - consente di salvare il segmento audio del progetto come file sonoro.
- **Crea disco** - avvia la procedura di creazione guidata del disco, che consente di generare il progetto in formato AVCHD, DVD, BDMV o BD-J. Inoltre, consente di esportare il progetto in una scheda SD (Secure Digital) anziché in un disco.

- **Esporta in dispositivo mobile** - crea una versione esportabile del file video da utilizzare su un dispositivo esterno, ad esempio iPhone, iPad, iPod Classic, iPod touch, Sony PSP, Pocket PC, smartphone, cellulari Nokia, dispositivi basati su Windows Mobile e schede SD.
- **Riproduzione progetto** - libera lo schermo e visualizza l'intero progetto o un segmento selezionato su uno sfondo nero. Può essere riprodotto anche su un nastro video se si dispone di un convertitore da VGA a TV, di una videocamera o di un videoregistratore collegato al sistema. Consente inoltre di controllare manualmente il dispositivo di output durante la registrazione.
- **Registrazione DV** - consente di registrare un file video selezionato su un nastro DV mediante una videocamera DV.
- **Registrazione HDV** - consente di registrare un file video selezionato su un nastro DV mediante una videocamera HDV.
- **Carica sul Web** - consente di condividere i video online mediante account Vimeo, YouTube, Facebook e Flickr.

Creazione di file video

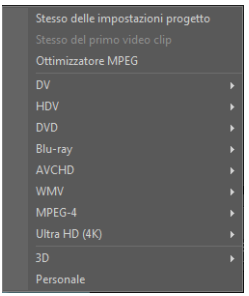
Corel VideoStudio Pro consente di creare file video del progetto. È possibile scegliere fra un'ampia gamma di formati di file e impostazioni video. È possibile anche creare progetti in formato 3D.

Prima di effettuare il rendering dell'intero progetto creando un filmato, accertarsi di salvare prima il lavoro come file di progetto di Corel VideoStudio Pro (*.VSP), facendo clic su **File** > **Salva** o **Salva con nome**. Ciò consente di tornare in qualsiasi momento al progetto e apportare modifiche.

Per creare un file video dell'intero progetto

1 Fare clic sul pulsante **Crea file video** nel pannello Opzioni della fase Condividi.

Viene visualizzato un menu a comparsa che riporta diverse opzioni per la creazione di un file video.



2 Selezionare un modello di filmato preimpostato.

È possibile scegliere un formato di output o una delle seguenti opzioni:

- **Stesso del primo video clip** — Applica le impostazioni del primo video clip nella traccia video.
- **Stesso delle impostazioni progetto** — Applica le impostazioni del progetto corrente. Per accedere alle impostazioni del progetto corrente, fare clic su **Impostazioni** > **Proprietà progetto**.
- **Ottimizzatore MPEG** — Consente di ottimizzare il rendering dei filmati MPEG.
- **Personale** — Consente di scegliere le impostazioni personali per la creazione del filmato.

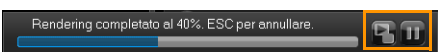
Nota: per creare un modello di filmato, selezionare **Impostazioni** > **Crea Gestore di modelli di filmati**.

3 Immettere un nome file e fare clic su **Salva**. Il file di filmato viene salvato nella libreria corrente.

Premere il tasto Esc per interrompere il processo di rendering.

Fare clic sul pulsante Pausa/Riproduci sulla barra di avanzamento per mettere in pausa e riprendere il processo di rendering.

È anche possibile attivare la riproduzione durante il rendering oppure interrompere l'anteprima per ridurre il tempo del rendering.

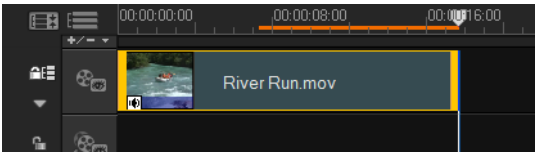


Per creare un file video dell'intervallo anteprime

1 Accertarsi che non sia seleziona alcun clip facendo clic sulla linea temporale o su **Progetto** nella finestra anteprima.

2 Selezionare un intervallo anteprime tramite gli **indicatori di ritaglio**. È anche possibile trascinare il triangolo sul righello e quindi premere **[F3]** e **[F4]** per contrassegnare rispettivamente i punti iniziale e finale.

Nota: sul righello si dovrebbe visualizzare una linea arancione che rappresenta l'intervallo selezionato.



3 Fare clic sul pulsante **Crea file video** nel pannello Opzioni.

4 Selezionare un modello di filmato.

5 Nella finestra di dialogo **Crea file video**, fare clic su **Opzioni**.

6 Nella finestra di dialogo **Opzioni** selezionare **Intervallo anteprime**, quindi fare clic su **OK**.

7 Immettere un **Nome file** e fare clic su **Salva**.

Ottimizzazione delle impostazioni video MPEG

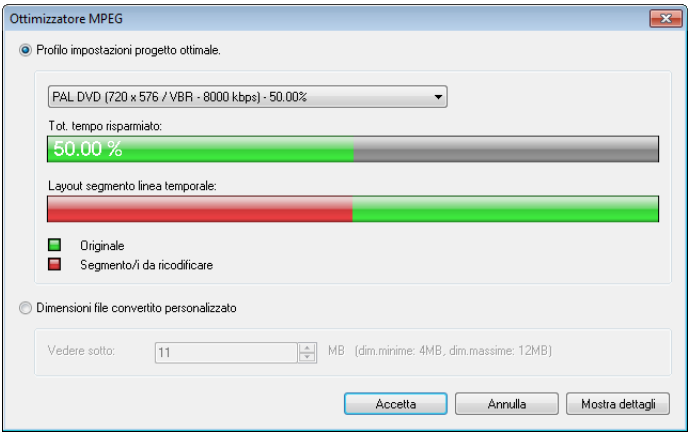
L'**Ottimizzatore MPEG** velocizza le fasi di creazione e rendering dei filmati in formato MPEG. Analizza e trova le impostazioni MPEG migliori o il **Profilo impostazioni progetto ottimale** da utilizzare e mantiene la qualità del progetto. Come funzione aggiuntiva, è ora possibile specificare la dimensione del file di output per renderlo compatibile alle limitazioni di dimensione del progetto.

L'Ottimizzatore MPEG individua automaticamente le modifiche al progetto ed esegue il rendering solo delle parti modificate, rendendo questa operazione più breve e più veloce.

Per aprire la finestra Ottimizzatore MPEG

- Fare clic su **Crea file video** e selezionare **Ottimizzatore MPEG** dal menu a comparsa.

  In Corel VideoStudio Pro viene visualizzata la finestra di dialogo **Ottimizzatore MPEG** con la dimensione del file risultante del progetto, nel caso si scelga di applicare l'ottimizzazione.



Per utilizzare l'Ottimizzatore MPEG

1 Nel pannello Opzioni della fase Condividi, fare clic su **Crea file video** e selezionare **Ottimizzatore MPEG**.

Nota: l'Ottimizzatore MPEG viene attivato automaticamente quando si seleziona un modello di filmato MPEG. Per non visualizzare più la finestra di dialogo **Ottimizzatore MPEG** quando si selezionano i modelli di filmato MPEG, deselezionare **Mostra ottimizzatore MPEG** nella scheda **Generale** in **Preferenze**.

2 Viene visualizzata la finestra di dialogo **Ottimizzatore MPEG**.

3 Scegliere tra le seguenti opzioni:

- **Profilo impostazioni progetto ottimale**: consente al programma di determinare le impostazioni di progetto ottimali del proprio output.
- **Dimensioni file convertito personalizzato**: consente di inserire l'output di dimensione desiderata. Le impostazioni Video e Audio si regolano automaticamente alla dimensione file specificata.

4 Fare clic su **Accetta**.

Creazione di file video 3D

Corel VideoStudio Pro consente di creare filmati 3D o di convertire i normali video 2D in file video 3D. Grazie a questa funzione e ai dispositivi compatibili con il 3D, in pochi semplici passaggi è possibile usufruire di video 3D che fuoriescono dallo schermo.

Per creare file video 3D

1. Nel pannello Opzioni della fase Condividi, fare clic su **Crea file video** e selezionare **3D**.
2. Scegliere il formato video nel sottomenu.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo **Crea file video**.
3. Fare clic su **Opzioni** per specificare ulteriori impostazioni del file video.
4. A seconda delle proprietà dei clip multimediali utilizzati nel progetto 3D, attivare una delle seguenti opzioni:
   - **Crea file 3D** — Questa opzione è disponibile quando si utilizzano clip multimediali etichettati come 3D e non sono stati applicati filtri o effetti 2D.
   - **Simulatore 3D** — Questa opzione è disponibile quando nella linea temporale sono presenti clip multimediali 2D per i quali è possibile eseguire la simulazione in 3D. Immettere un valore di **Profondità** per regolare la profondità del file video 3D.
5. Scegliere una modalità di conversione 3D dalle opzioni seguenti:
   - **Anaglifo**: per visualizzare il video 3D sono necessari solo occhiali 3D anaglifici generici con lenti rossa e blu e non richiede monitor speciali.
   - **Lato a lato**: per visualizzare il video 3D sono necessari occhiali 3D polarizzati e un monitor polarizzato compatibile.

Nota: per visualizzare i file video 3D è necessario software di riproduzione compatibile con la visualizzazione del video 3D lato a lato. Per i televisori 3D, sono necessari dispositivi e occhiali 3D.

6 Immettere un nome file e fare clic su **Salva**.

Il file di filmato viene salvato nella libreria corrente.

Creazione di file video HTML5

È possibile creare progetti in formato HTML5 con collegamenti ipertestuali e capitoli. Si tratta di un formato video compatibile con i browser che supportano la tecnologia HTML5, come Google Chrome 12, Internet Explorer 9 e Mozilla Firefox 7 o versioni successive. È supportato anche dal browser Safari per iPhone, iPad e iPod touch.

È anche possibile condividere i progetti video HTML5 online, salvandoli in Dropbox e Google Drive direttamente da Corel VideoStudio Pro.

È possibile creare video HTML5 solo se si lavora a un progetto HTML5. Per ulteriori informazioni, vedere "Creazione di nuovi progetti" a pagina 38.

Per creare una cartella di video HTML5

1 Fare clic sul pulsante **Crea file HTML5** nel pannello Opzioni della fase Condividi. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Crea file HTML5**.

2 Nel **Percorso cartella**, selezionare la posizione in cui si desidera salvare la cartella di video HTML5.

3 Immettere un nome in **Nome cartella progetto**.

4 In **Dimensioni progetto**, scegliere la risoluzione e le proporzioni dello schermo dall'elenco a discesa.

Nota: attivare **Sviluppare l'audio e il video di sottofondo** se il browser può supportare un'unica traccia per audio e video.

5 Fare clic su **OK**. Il programma esegue il rendering del progetto e apre automaticamente la cartella specificata.

Aprire **Index.html** nel browser per visualizzare il progetto.

Per caricare un progetto HTML5 in un servizio di archiviazione basato su cloud

1 Fare clic sul pulsante **Crea file HTML5** nel pannello Opzioni della fase Condividi. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Crea file HTML5**.

2 Nel **Percorso cartella**, individuare la cartella locale del servizio di archiviazione basato su cloud preferito.

3 Continuare con la creazione di una cartella video HTML5 come specificato nelle procedure precedenti per la creazione di file.

4 Dopo aver salvato il progetto in una cartella pubblica, gli utenti possono visualizzare il progetto HTML5 online accedendo all'URL del progetto.

Attualmente, Corel VideoStudio Pro supporta l'output HTML5 diretto in Dropbox e Google Drive. Per Dropbox, salvare i file nella cartella **Pubblico** assegnata.

Per Google Drive, impostare le opzioni di visibilità della cartella su **Pubblico** sul web. Aprire il file **index.html** in Google Drive e selezionare **Anteprima**. La pagina Web viene aperta in una nuova finestra. È possibile copiare l'indirizzo URL dalla barra degli indirizzi del browser e condividere il collegamento.

Creazione di file audio

Corel VideoStudio Pro consente di salvare la traccia musicale del progetto video in un file audio separato. Ciò è particolarmente utile quando si desidera utilizzare lo stesso suono con un'altra serie di immagini, o per convertire l'audio di uno spettacolo catturato in diretta in file audio. Corel VideoStudio Pro semplifica la creazione di un file audio del progetto nel formato M4A, OGG, WAV o WMA.

Per creare un file audio

1. Fare clic sul pulsante **Crea file audio** nel pannello Opzioni della fase Condividi.

   Nota: per creare un file audio da un file video esistente è anche possibile selezionarlo nella libreria.
2. Dall'elenco **Tipo file**, selezionare il formato di audio desiderato e selezionare **Opzioni** per mostrare la finestra di dialogo **Opzioni di salvataggio audio**.
3. Ottimizzare gli attributi audio e fare clic su **OK**.
4. Immettere un nome file e fare clic su **Salva**.

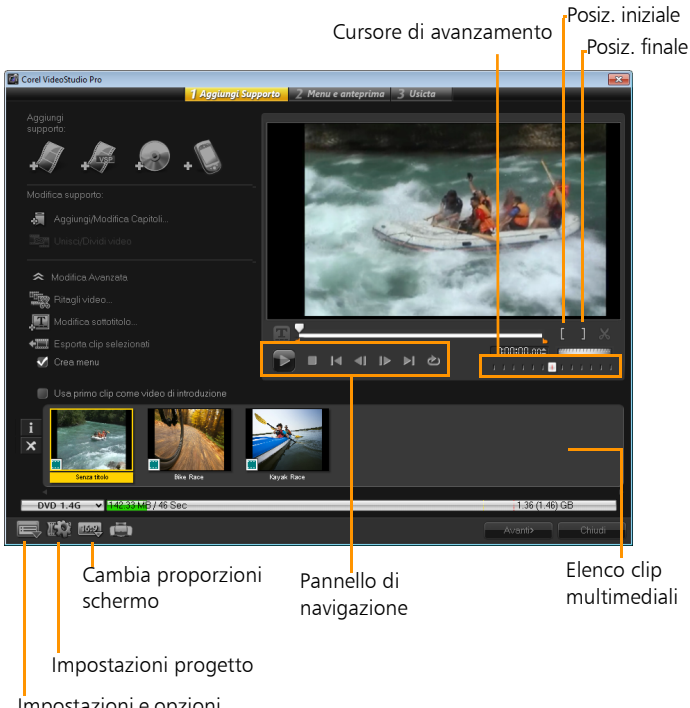
Creazione di dischi

Corel VideoStudio Pro consente di masterizzare i progetti su DVD, AVCHD, Blu-ray o BD-J. In alternativa, è possibile esportare il progetto in una scheda SD.

Per riversare il progetto su un disco

1. Fare clic su **Crea disco** nel pannello Opzioni.
2. Nel menu che viene visualizzato, scegliere un formato di output.

   Viene visualizzata una nuova finestra in cui è possibile personalizzare l'output del disco.



Il progetto di VideoStudio Pro può essere trasferito nella finestra di dialogo Crea disco per la masterizzazione anche se non è stato salvato come file *.vsp.

I video importati vengono corretti automaticamente alle proporzioni adeguate (come specificato nella finestra di dialogo Gestore Moduli Disco), con bande laterali orizzontali o verticali per adattarli alle proporzioni corrette.

Assemblaggio dei file

È possibile importare i video o i file progetto di VideoStudio Pro (*.vsp) che si desidera includere nel filmato finale.

Per aggiungere i video

1 Fare clic su **Aggiungi file video**. Individuare la cartella in cui sono memorizzati i video. Selezionare uno o più video.

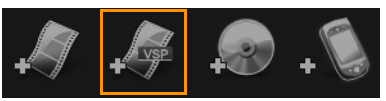
2 Fare clic su **Apri**.

Nota: dopo che un clip video è stato aggiunto all'elenco clip multimediali, potrebbe essere visualizzata una miniatura nera, a causa del primo fotogramma nero del clip video. Per modificarla, fare clic sul clip video e spostare il cursore di avanzamento sulla scena desiderata. Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla miniatura e scegliere **Cambia miniatura**.

Per aggiungere progetti di VideoStudio Pro

1 Fare clic su **Aggiungi file di progetto VideoStudio Pro**. Individuare la cartella in cui sono memorizzati i progetti.

Selezionare uno o più progetti video che si desidera aggiungere.



2 Fare clic su **Apri**.

È inoltre possibile aggiungere video da dischi DVD/DVD-VR, AVCHD e BDMV.

È possibile ritagliare clip video e progetti di VideoStudio Pro utilizzando il cursore di avanzamento, i punti di posizione iniziale/finale e i controlli di navigazione. Il ritaglio di un video offre la possibilità di modificarne con estrema precisione la lunghezza.

Aggiunta e modifica di capitoli

Questa funzione è disponibile solo quando si seleziona l'opzione **Crea menu**. Aggiungendo i capitoli è possibile create sottomenu collegati ai rispettivi clip video associati.

È possibile creare fino a un massimo di 99 capitoli per clip video.

Nel sottomenu ciascun capitolo è rappresentato come miniatura video, simile a un segnalibro del clip video. Quando si fa clic su un capitolo, la riproduzione del video inizierà da tale capitolo.

Se l'opzione Crea menu non è selezionata, si passerà immediatamente alla fase di anteprima, senza la creazione di alcun menu, dopo aver fatto clic su Avanti.

Quando si crea un disco con un solo progetto di VideoStudio Pro o un solo clip video, non selezionare l'opzione Usa primo clip come video di introduzione, se si desidera creare i menu.

Per creare o modificare i capitoli collegati a un clip video

1. Selezionare un video nell'**elenco dei clip multimediali**.
2. Fare clic su **Aggiungi/Modifica Capitoli**.
3. Trascinare il **cursore di avanzamento** per spostare una scena che si desidera impostare come punto di capitolo, quindi fare clic su **Aggiungi capitolo**. È anche possibile fare clic su **Aggiunta automatica capitoli** per consentire a VideoStudio Pro di selezionare automaticamente i capitoli.

   Nota: se si desidera utilizzare l'opzione **Aggiunta automatica capitoli**, il video deve avere una durata minima di un minuto oppure contenere informazioni di cambio scena.
4. Ripetere il passaggio 3 per aggiungere ulteriori punti capitolo.
5. Fare clic su **OK**.

È inoltre possibile utilizzare l'opzione **Rimuovi capitolo** o **Rimuovi tutti i capitoli** per eliminare i capitoli indesiderati.

Se si fa clic su **Aggiunta automatica capitoli** e il video è un file AVI con formattazione DV, il programma rileverà automaticamente i cambi di scena e aggiungerà i capitoli di conseguenza. Per i file MPEG-2, il programma utilizza le informazioni di cambio scena per generare automaticamente i capitoli.

Creazione di menu disco

I menu disco consentono di navigare senza problemi all'interno dei contenuti di un disco e di scegliere facilmente le parti specifiche del video da guardare.

In Corel VideoStudio Pro, è possibile creare menu disco applicando modelli di menu e modificandoli in modo che soddisfino i requisiti dei progetti.

Per modificare un modello di menu, scegliere fra le opzioni della scheda **Modifica** o fare clic sugli oggetti del menu della **Finestra anteprima**. È inoltre possibile aggiungere nuovi testi, decorazioni e menu di note. I modelli personalizzati potranno successivamente essere salvati come nuovi modelli di menu.

Se si stanno creando dischi Blu-ray, è possibile realizzare menu avanzati da utilizzare senza interrompere la riproduzione. Ciò significa che sarà possibile navigare tra i contenuti del disco e allo stesso tempo guardare il filmato.

I modelli di menu avanzati sono composti da tre livelli distinti per le impostazioni di sfondo, i menu titoli e i menu capitoli. Gli oggetti del menu possono essere modificati nel livello correntemente selezionato.

Nelle seguenti immagini viene mostrata la struttura di un menu disco.

In questo esempio, Clip 1 ha tre capitoli, perciò, quando si fa clic sulla miniatura video del Clip 1, si passa al sottomenu n. 1. Se si osserva il Clip 2, si nota che non ha alcun capitolo assegnato, perciò, quando viene selezionato, il video inizia la riproduzione dall'inizio.

Per applicare un modello di menu

1. Selezionare **Crea menu** nella **pagina 1 - Aggiungi supporto** e fare clic su **Avanti**. Da qui si giunge alla pagina **2 - Menu e anteprima**.
2. Nella scheda **Galleria**, fare clic sulla miniatura del modello di menu per applicarlo.

Per aggiungere musica di sottofondo ai menu

1. Fare clic sul pulsante **Musica di sottofondo** nella scheda **Modifica** e scegliere da un menu di opzioni il file audio da utilizzare come musica di sottofondo.
2. Nella finestra di dialogo **Apri file audio**, scegliere il file audio da utilizzare.

Nota: fare clic sul pulsante **Imposta proprietà audio** per regolare la durata dell'audio e applicare effetti di dissolvenza in ingresso o in uscita.

Per aggiungere menu animati

1. Selezionare **Menu animato** nella scheda **Modifica**.
2. Regolare la durata della miniatura video impostando il numero di secondi in **Durata**.

   Nota: utilizzando i menu animati, la dimensione del file aumenta. Controllare l'indicatore dello spazio su disco utilizzato e il valore **Spazio menu richiesto** per assicurarsi che la dimensione del file rientri nei limiti previsti per l'output selezionato.

Per aggiungere un'immagine o un video di sfondo ai menu

1. Fare clic sul pulsante **Immagine/video di sottofondo** nella scheda **Modifica** e scegliere da un menu di opzioni per selezionare l'immagine o il file video da utilizzare come immagine o video di sfondo.
2. Nella finestra di dialogo **Apri file immagine** o **Apri file video**, scegliere il file immagine o video da utilizzare.

Per modificare lo stile del testo nei menu

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'oggetto di testo nella finestra di anteprima e selezionare **Attributi dei caratteri**.
2. Modificare gli attributi del testo nella finestra di dialogo **Tipo di carattere**.

Si può aprire la finestra di dialogo **Carattere** anche facendo clic su **Impostazioni carattere** nella scheda **Modifica**.

Per aggiungere filtri per menu ed effetti di transizione

1 Fare clic su un oggetto del menu nella finestra di anteprima.

2 Scegliere il filtro o gli effetti da applicare dalla scheda **Modifica**.

- **Percorso di spostamento** — Applica un percorso di spostamento predefinito agli oggetti del menu quali titoli, miniature di pulsanti e pulsanti di navigazione.
- **Apertura menu/Chiusura menu** — Apre filtri di selezione ed effetti di transizione. Se a un modello di menu è applicato l'effetto Apertura menu, la sua durata è impostata automaticamente su 20 secondi.

Ad alcuni modelli di menu sono applicati effetti sonori per le transizioni **Apertura menu** e **Chiusura menu**. Questi effetti sonori non possono tuttavia essere modificati né eliminati.

Gli effetti di transizione di **Chiusura menu** non sono supportati nei progetti DVD+VR.

Per ridimensionare, ruotare e distorcere gli oggetti del menu

- Fare clic sull'oggetto del menu nella finestra di anteprima e trascinare gli indicatori o i nodi.

Per riportare gli oggetti allo stato precedente, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra di anteprima e selezionare **Imposta angolazione a 0 gradi** o **Rimuovi distorsione oggetto**

Per allineare un solo oggetto del menu

- Fare clic sull'oggetto del menu nella finestra di anteprima e trascinarlo nella posizione desiderata.

Per utilizzare le linee della griglia durante il trascinamento degli oggetti del menu, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra di anteprima e selezionare **Mostra linea griglia**. Per allineare automaticamente l'oggetto con la più vicina linea della griglia durante il trascinamento, selezionare **Aggancia alla griglia**.

Assicurarsi che gli oggetti si trovino all'interno dell'area sicura per TV (definita da un bordo con linee tratteggiate).

Per allineare più oggetti del menu

1 Selezionare gli oggetti nella finestra di anteprima premendo il tasto **Ctrl**.

2 Fare clic con il pulsante destro del mouse, selezionare **Allinea** e scegliere tra le seguenti opzioni:

- **Sinistra/In alto/A destra/In basso** — Sposta orizzontalmente tutti gli oggetti selezionati (tranne l'oggetto modello) per allineare il lato sinistro/superiore/destro/inferiore con il lato sinistro/superiore/destro/inferiore dell'oggetto modello.
- **Centra verticalmente** — Sposta verticalmente tutti gli oggetti selezionati verso il centro degli oggetti situati più in alto/in basso.
- **Centra orizzontalmente** — Sposta orizzontalmente tutti gli oggetti selezionati verso il centro degli oggetti situati all'estrema sinistra/destra.
- **Centrato** — Sposta tutti gli oggetti selezionati verso il centro degli oggetti situati nella parte più in alto/in basso/a sinistra/a destra.
- **Spazio uguale in verticale** — Sposta verticalmente tutti gli oggetti selezionati (tranne gli oggetti situati nella parte più in alto/in basso) per uniformare lo spazio verticale. Questa voce di menu è disponibile esclusivamente quando sono selezionati più di tre oggetti.

- **Spazio uguale in orizzontale** — Sposta orizzontalmente tutti gli oggetti selezionati (tranne gli oggetti situati all'estrema sinistra/destra) per uniformare lo spazio orizzontale. Questa voce di menu è disponibile esclusivamente quando sono selezionati più di tre oggetti.
- **Larghezza uguale/Altezza uguale** — Ridimensionano tutti gli oggetti selezionati (tranne l'oggetto modello) applicando la stessa larghezza/altezza dell'oggetto modello.
- **Larghezza e altezza uguali** — Ridimensiona tutti gli oggetti selezionati (tranne l'oggetto modello) applicando la stessa larghezza e la stessa altezza dell'oggetto modello.

Per organizzare l'ordine Z degli oggetti del menu

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'oggetto del menu nella finestra di anteprima, selezionare **Disponi** e scegliere tra le seguenti opzioni:
  - **Porta avanti** — Sposta avanti di un livello l'oggetto selezionato.
  - **Porta indietro** — Sposta indietro di un livello l'oggetto selezionato.
  - **Porta in primo piano** — Sposta in primo piano l'oggetto selezionato.
  - **Porta in secondo piano** — Sposta l'oggetto selezionato nel livello immediatamente precedente l'oggetto di sfondo.

Per copiare e incollare gli attributi degli oggetti del menu forma

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'oggetto del menu nella finestra di anteprima e selezionare **Copia attributi forma** o **Incolla attributi forma**.

  Nota: È possibile copiare e incollare attributi quali larghezza, altezza, grado di rotazione, distorsione, trasparenza, ombreggiature ed evidenziazioni. Non è possibile, tuttavia, copiare i limiti del testo.

Per applicare le impostazioni di layout ad altre pagine del menu

- Fare clic su **Impostazioni layout** nella scheda **Modifica** e selezionare **Applica a tutte le pagine di questo menu**.

Per aggiungere un menu titoli

- Fare clic su **Impostazioni avanzate** nella scheda **Modifica** e selezionare **Aggiungi menu titoli**.

Per aggiungere menu capitoli

- Fare clic su **Impostazioni avanzate** nella scheda **Modifica** e selezionare **Crea menu capitoli**.

Per mostrare i numero di miniature di menu

- Fare clic su **Impostazioni avanzate** nella scheda **Modifica** e selezionare **Mostra numero miniature**.

Per creare un modello di menu:

1 Fare clic su **Personalizza** nella scheda **Modifica** della pagina **2 - Menu e anteprima**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Menu personalizzato**.

2 Scegliere tra le seguenti opzioni:

- **Musica di sottofondo** — Consente di scegliere un file audio da utilizzare come musica di sottofondo.
- **Immagine/video di sottofondo** — Consente di scegliere un'immagine o un file video da utilizzare come immagine o video di sfondo.
- **Impostazioni carattere** — Consente di applicare attributi di testo.
- **Panoramica e zoom** — Consente di applicare effetti di panoramica e zoom.
- **Filtro animazione** — Consente di applicare effetti di animazione.
- **Apertura menu/Chiusura menu** — Consente di applicare effetti di animazione ai menu.

3 Nel menu a discesa, selezionare la **cornice**, il **pulsante di navigazione** o il **layout** per visualizzare le miniature preimpostate associate. Fare doppio clic su una miniatura per applicarla.

Nota: è possibile ridimensionare, distorcere, ruotare e spostare gli oggetti del menu anche nella finestra di anteprima.

4 Fare clic su **Aggiungi a modello di menu** per aggiungere il modello alla cartella **Preferiti**.

Nota: quando si lavora nella finestra di dialogo Menu personalizzato, utilizzare la finestra di dialogo **Carattere** per ridimensionare il testo con precisione. La finestra di dialogo Carattere può essere avviata anche facendo clic con il pulsante destro del mouse sul testo e selezionando **Attributi dei caratteri**.

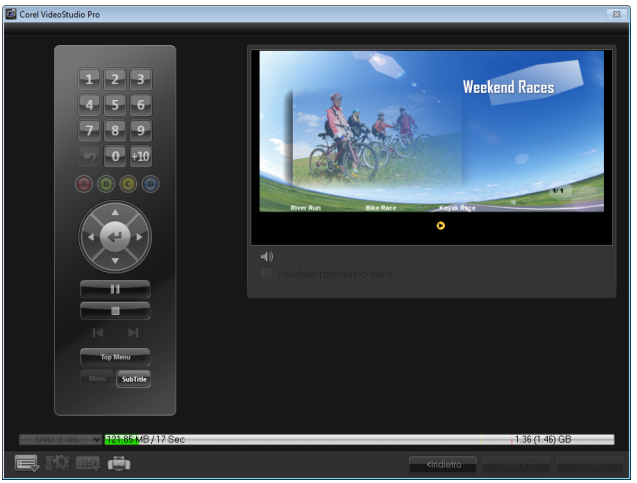
Per aggiungere suoni ai pulsanti per i menu avanzati

- Fare clic sul pulsante **Imposta il suono pulsanti** nella scheda **Modifica** e scegliere da un menu di opzioni per selezionare o eliminare i file audio.

  Nota: questa funzione è disponibile solo durante la creazione di un disco BD-J.

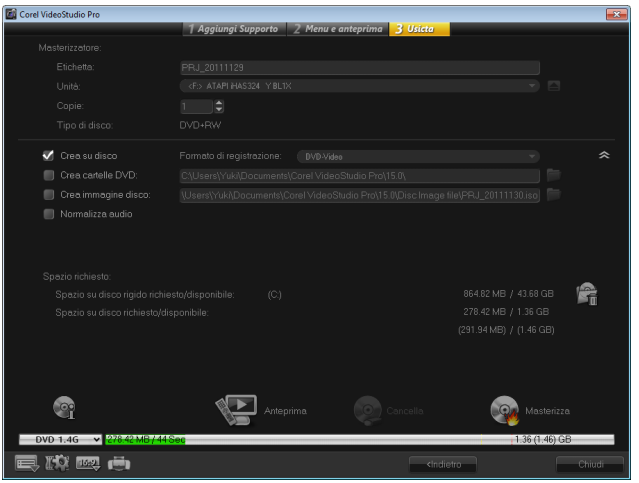
Anteprima

A questo punto, è opportuno vedere come appare il filmato prima di masterizzarlo su disco. È sufficiente spostare il mouse e fare clic su **Riproduci** per guardare il filmato e provare i menu sul computer. Utilizzare i controlli di navigazione come se si trattasse del telecomando di un lettore di dischi da salotto.



Masterizzazione del progetto su disco

Questa è la fase finale nel processo di creazione del disco. È possibile masterizzare il filmato su un disco, salvarlo in una cartella su disco rigido oppure creare un file immagine disco per poter masterizzare il filmato in un secondo momento.



Opzioni di masterizzazione

- **Masterizzatore** — Specifica le impostazioni del dispositivo di masterizzazione.
- **Etichetta** — Consente di immettere un nome di volume per Blu-ray Disc/DVD. L'etichetta può contenere fino a 32 caratteri.
- **Unità** — Consente di selezionare il masterizzatore che si desidera utilizzare per masterizzare il file video.
- **Copie** — Consente di impostare il numero di copie del disco da masterizzare.
- **Tipo di disco** — Visualizza il formato del disco di output del progetto corrente.
- **Crea su disco** — Consente di masterizzare direttamente su disco il progetto video.

- **Formato di registrazione** — Consente di selezionare il formato DVD-Video per utilizzare il formato industriale dei DVD. Per rimodificare velocemente il disco senza copiare il file sul disco rigido, selezionare DVD-Video (fast re-editable), che è comunque conforme allo standard industriale e offre un'elevata compatibilità con lettori DVD da salotto e DVD-ROM di computer. Selezionare DVD+VR per i lettori DVD che supportano questo formato.
- **Crea cartelle DVD** — Questa opzione è attivata solo quando si crea un DVD-Video. I file creati vengono preparati per la masterizzazione del file video su DVD+VR, AVCHD, BD-J o Blu-ray Disc. Ciò consente inoltre all'utente di visualizzare le cartelle finali del disco sul computer mediante un software di riproduzione di dischi quale Corel WinDVD.
- **Crea immagine disco** — Selezionare questa opzione se si prevede di masterizzare il disco video diverse volte. Selezionando questa opzione, non sarà necessario generare di nuovo il file quando si desidera masterizzare lo stesso disco video. Questa opzione è disponibile solo per DVD-Video ed è disattivata per progetti AVCHD, BD-J e Blu-ray Disc.
- **Normalizza audio** — I vari clip video possono avere livelli di registrazione audio diversi quando vengono creati. Quando questi clip video vengono messi insieme, il volume potrebbe presentare notevoli variazioni. Per rendere costante il livello del volume dei vari clip, la funzione **Normalizza audio** valuta e corregge la forma d'onda audio dell'intero progetto, onde assicurare un livello di audio bilanciato in tutto il video.
- **Cancella**: elimina tutti i dati sul disco riscrivibile.
- **Opzioni di masterizzazione**: consente di regolare le impostazioni di output avanzate per la masterizzazione del progetto.
- **Elimina file temporanei nella cartella di lavoro**: rimuove tutti i file non necessari nella cartella di lavoro.

- **Masterizza**: avvia il processo di masterizzazione.
- **Spazio richiesto**: serve come riferimento quando si masterizzano i progetti. Questi indicatori aiutano a determinare se si dispone di spazio sufficiente per masterizzare correttamente il progetto sul disco.
- **Spazio su disco rigido richiesto/disponibile**: visualizza lo spazio necessario per il progetto e lo spazio disponibile sul disco rigido.
- **Spazio su disco richiesto/disponibile**: visualizza lo spazio necessario per salvare il file video sul disco e lo spazio disponibile.

Per masterizzare il filmato su un disco

1. Fare clic su **Avanti** dopo aver visualizzato l'anteprima del progetto.
2. Fare clic su **Mostra altre opzioni di output** e attivare una o più delle seguenti opzioni:
   - **Crea cartelle DVD** - Crea cartelle DVD in una posizione specificata.
   - **Crea immagine disco**: crea un file immagine ISO del DVD.
   - **Normalizza audio**: rende uniformi i livelli audio irregolari durante la riproduzione.

   Nota: Crea immagine disco è disattivato per progetti AVCHD, BD-J e Blu-ray Disc.
3. Fare clic su **Altre impostazioni per la masterizzazione.**

   Viene visualizzata la finestra di dialogo **Opzioni di masterizzazione**. Definire le impostazioni di masterizzazione e di output aggiuntive, quindi fare clic su **OK**.
4. Fare clic su **Masterizza** per avviare il processo di masterizzazione.

   Fare clic su **OK** al termine dell'operazione.
5. Fare clic su **Chiudi** per salvare automaticamente il lavoro e tornare a Corel VideoStudio Pro Editor.

Copia di un file immagine disco

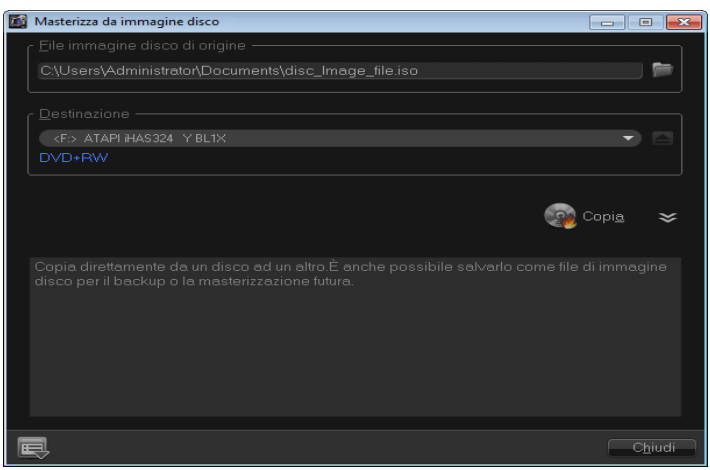
Un file immagine disco è un unico file che ha catturato tutti i contenuti e la struttura di file di un disco. La creazione di un file immagine disco sul computer consente di archiviare i contenuti del disco di origine per il backup o la futura masterizzazione. Sarà necessario disporre dello spazio sufficiente sul computer per memorizzare il file immagine disco.

Per copiare un file immagine disco:

1 Inserire un disco vuoto nel masterizzatore.

2 Fare clic su **Strumenti** > **Masterizza da immagine disco (ISO)**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo relativa alla copia del disco.


Masterizza da immagine disco
File immagine disco di origine
C:\Users\Administrator\Documents\disc_Image_file.iso
Destinazione
<F:> ATAPI iHAS324 Y BL1X
DVD+RW
Copia
Copia direttamente da un disco ad un altro.È anche possibile salvarlo come file di immagine disco per il backup o la masterizzazione futura.
Chiudi

3 In **File immagine disco di origine**, cercare e selezionare il file immagine disco di origine (*.iso).

4 Scegliere l'unità di masterizzazione in **Destinazione**.

5 Fare clic su **Copia** per iniziare a copiare.

Fare clic su per impostare le preferenze di masterizzazione.

Creazione di etichette per dischi

Corel VideoStudio Pro consente di creare e stampare etichette per dischi, copertine per custodie e inserti. È possibile aggiungere e modificare immagini, testi e icone per completare il layout.

Per aprire la finestra di dialogo per la creazione di etichette per dischi

- Fare clic sull'icona **Stampa etichetta disco** presente nella parte inferiore sinistra della finestra di dialogo Crea disco.

Scheda Generale

La scheda **Generale** consente di selezionare un modello di etichetta o di copertina da cui partire. In seguito è possibile personalizzare il design globale dell'etichetta, della copertina, dell'inserto o del libretto. Viene visualizzata come guida la dimensione effettiva del supporto o dell'etichetta rispetto alla dimensione selezionata per la carta.

Scheda Immagine

La scheda **Immagine** consente di regolare le proprietà delle immagini.

Scheda Testo

La scheda **Testo** consente di formattare e regolare le proprietà dei testi.

Opzioni per la creazione di etichette per i dischi

Durante la progettazione di un'etichetta, è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- File
  - Carica etichetta disco: apre un progetto di etichetta precedentemente salvato.
  - Salva etichetta disco: salva un progetto di etichetta.
- Aggiungi immagine: consente di selezionare un'immagine da aggiungere all'etichetta.
- Aggiungi testo: aggiunge un oggetto di testo all'etichetta.
- Aggiungi icona: aggiunge un'icona all'etichetta.
- Sequenza brani: apre la finestra di dialogo Aggiungi/modifica informazioni su sequenza brani per consentire di aggiungere all'etichetta informazioni quali titolo dell'album, nome dell'artista e data.
- Cancella contenuto : rimuove tutti gli oggetti e gli sfondi dal layout del disco. È utile per ricominciare da capo il design.

Altre opzioni

- Mostra/Nascondi disco: mostra/nasconde la struttura del disco per consentire un migliore allineamento di immagini o testo.
- Mostra/Nascondi griglia: mostra/nasconde le linee della griglia per ottenere un layout simmetrico di immagini e testo.

Esporta in scheda SD (menu, nessun menu)

Un altro modo per condividere i progetti video consiste nell'esportarli in schede SD. È possibile salvare il filmato con o senza menu.

Per garantire la compatibilità di riproduzione, la scheda SD deve essere prima formattata da una videocamera o fotocamera. Si consiglia di utilizzare il file system FAT32.

Per salvare un filmato con un menu

1. Fare clic su **Crea disco** nel pannello **Opzioni**.
2. Selezionare **Scheda SD (menu)**.
3. Per creare un menu, vedere "Creazione di menu disco" a pagina 195.
4. Nella scheda **Output**, selezionare la scheda SD dal menu a discesa **Unità**.
5. Fare clic su **Masterizza**.

Per salvare un filmato senza un menu

1. Fare clic su **Crea disco** nel pannello Opzioni.
2. Selezionare **Scheda SD (nessun menu)**.
3. Dall'elenco **Modello**, selezionare la risoluzione AVCHD da utilizzare.
4. Controllare se l'informazione **Destinazione** è corretta e fare clic su **OK**.

Esportazione su dispositivo mobile

Un file video può essere esportato in formati file compatibili con altri dispositivi esterni, quali iPad, iPhone, iPod touch, Sony PSP, telefoni cellulari e dispositivi mobili basati su Windows, quali smartphone e Pocket PC.

È possibile esportare il progetto solo dopo aver creato un file video.

Per eseguire l'esportazione in un dispositivo mobile

1. Selezionare un video clip dalla libreria.
2. Fare clic sul pulsante **Esporta in dispositivo Mobile** e selezionare le proprietà video.

3 Nella finestra di dialogo **Salva** digitare il nome del file e fare clic sul dispositivo in cui esportare il filmato.

4 Fare clic su **OK**.

Riproduzione progetto

Riproduzione progetto consente di inviare l'intero progetto o parte di esso a una videocamera DV. Ciò offre inoltre un'anteprima della dimensione effettiva del filmato mediante lo schermo intero di un PC o monitor TV. Se il progetto utilizza un modello DV AVI è anche possibile riversarlo in una videocamera DV. Il modo in cui viene riprodotto il video dipende dall'opzione **Metodo di riproduzione** selezionato in **Preferenze**.

Per riprodurre il progetto nelle dimensioni reali

1 Nel pannello Opzioni della fase Condividi, fare clic sul pulsante **Riproduzione progetto** .

2 Nella finestra di dialogo **Riproduzione progetto - Opzioni**, selezionare **Intero progetto** o **Intervallo anteprime**, quindi fare clic su **Fine** per visualizzare il progetto a schermo intero.

3 Per interrompere la riproduzione, premere **[Esc]**.
Nota: per visualizzare solo l'intervallo anteprime del progetto, selezionare **Intervallo anteprime**.

Registrazione su una videocamera DV

Al termine della modifica del progetto e della creazione di un file video, è possibile registrare il video nella videocamera DV. Tuttavia, in una videocamera DV è possibile registrare solo video che utilizzano il formato DV AVI.

Per registrare un filmato nella videocamera DV

1. Accendere la videocamera e impostarla sul modo **Riproduzione** (o modalità **VTR** / **VCR**). Per istruzioni specifiche, consultare il manuale della videocamera.
2. Selezionare un file AVI compatibile DV dalla libreria.
3. Nel pannello Opzioni della fase Condividi, fare clic sul pulsante **Registrazione DV** .
4. Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Registrazione DV - Finestra anteprima** in cui è possibile visualizzare l'anteprima del file video. Al termine, fare clic su **Avanti**.
5. Nella finestra di dialogo **Riproduzione progetto - Finestra di registrazione**, utilizzare il **pannello di navigazione** per passare alla sezione del nastro DV da cui iniziare la registrazione.

   Nota: fare clic su **Trasmetti all'unità della periferica per l'anteprima** per visualizzare l'anteprima del progetto sul monitor LCD della videocamera DV.
6. Fare clic su **REC**. Al termine, fare clic su **Fine**.

   Nota: prima di registrare un file video sulla videocamera DV, accertarsi che il video sia salvato con il codec corretto. Ad esempio, il codec **Codificatore video DV** in genere funziona bene per la maggior parte delle videocamere DV NTSC. È possibile selezionarlo dalla scheda **Compressione** nella finestra di dialogo **Opzioni di salvataggio video**.

Registrazione su una videocamera HDV

Per registrare il progetto finale su una videocamera HDV/HD è necessario trasformarlo in un file di flusso di trasporto codificato HDV/HD MPEG-2.

Per registrare un filmato nella videocamera HDV

1. Accendere la videocamera e posizionarla in modalità **Riproduci/ Modifica**. Per istruzioni specifiche, consultare il manuale della videocamera.
2. Nel pannello Opzioni della fase Condividi, fare clic sul pulsante **Registrazione HDV** e selezionare un modello di flusso di trasporto.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo **Crea file video**.
3. Immettere un nome per il file video.
4. Corel VideoStudio Pro esegue il rendering del progetto. Al termine, verrà visualizzata la finestra di dialogo **Registrazione HDV - Finestra Anteprima** in cui è possibile visualizzare l'anteprima del file video.
5. Fare clic su **Avanti** per iniziare a registrare.
6. Nella finestra di dialogo **Riproduzione progetto - Finestra di registrazione**, utilizzare il **pannello di navigazione** per passare alla sezione del nastro DV da cui iniziare la registrazione.

   Nota: fare clic su **Trasmetti all'unità della periferica per l'anteprima** per visualizzare l'anteprima del progetto sul monitor LCD della videocamera HDV.
7. Fare clic su **REC**. Al termine, fare clic su **Fine**.

Caricamento sul Web

È possibile condividere i propri progetti video online caricandoli su Vimeo, YouTube (nei formati 2D e 3D), Facebook e Flickr. È possibile accedere ai propri account da Corel VideoStudio Pro.

Attenersi alle condizioni d'uso riguardanti i diritti di copyright di video e musica stabiliti da Vimeo, YouTube, Facebook e Flickr.

Per caricare il video su Vimeo

1. Selezionare un file o clip video dalla libreria.
2. Nella fase Condividi, fare clic sul pulsante **Carica sul Web** e fare clic su **Vimeo**. Viene visualizzato un menu a comparsa.
3. Se il file video è già stato salvato, selezionare **Cerca un file da caricare** per individuare il video dalla directory dei file. Se il video non è già stato salvato, effettuare la selezione dall'elenco delle qualità video. Il video verrà salvato seguendo le impostazioni di qualità selezionate.
4. Immettere l'indirizzo e-mail e la password.

   Nota: se non si dispone già di un account Vimeo, fare clic su **Entra in Vimeo** per creare un account e seguire le istruzioni sullo schermo.
5. Fare clic su **Accedi**. Viene visualizzata la pagina di autorizzazione.
6. Inserire le informazioni necessarie, quale il titolo del video, la descrizione, le impostazioni della privacy ed etichetta aggiuntivi.
7. Fare clic su **Carica** per caricare il video. Viene visualizzata la barra di avanzamento di caricamento del video.
8. Fare clic su **Fine** quando il caricamento è completato. In tal modo viene visualizzata la pagina Web di Vimeo, nella quale è possibile controllare i file video caricati recentemente.

Per caricare video 2D e 3D su YouTube

1. Selezionare un file o clip video dalla libreria.
2. Nella fase Condividi, fare clic sul pulsante **Carica sul Web** e fare clic su **YouTube** o su **YouTube 3D**. Viene visualizzato un menu a comparsa.

   Nota: YouTube supporta attualmente solo file 3D in formato MP4.
3. Se il file video è già stato salvato, selezionare **Cerca un file da caricare** per individuare il video dalla directory dei file. Se il video non è già stato salvato, effettuare la selezione dall'elenco delle qualità video. Il video verrà salvato seguendo le impostazioni di qualità selezionate.

Nota: Per massimizzare il potenziale 3D in YouTube, accertarsi che i file video 3D siano in formato lato a lato.

4 Selezionare un file o clip video dalla cartella della directory e fare clic su **Apri**. In questo modo viene avviata la finestra **Accesso a YouTube**.

5 Se si dispone già di un account, inserire il nome utente e la password.

Nota: se non si dispone già di un account YouTube, fare clic su **Entra in YouTube** per creare un account e seguire le istruzioni sullo schermo.

6 Fare clic su **Avanti**. Viene visualizzata la pagina Dichiarazione di non responsabilità sul copyright. Selezionare la dichiarazione di accettazione e fare clic su **Avanti**.

7 Compilare le informazioni necessarie sul video nella finestra di dialogo dei metadati visualizzata.

8 Fare clic su **Carica**. Viene visualizzata la barra di avanzamento di caricamento del video.

9 Fare clic su **Fine** quando il video è stato caricato correttamente. In tal modo viene visualizzata la pagina Web di YouTube, nella quale è possibile controllare i file video caricati recentemente.

Per caricare il video su Facebook

1 Nella fase Condividi, fare clic sul pulsante **Carica sul Web** e scegliere **Facebook**. Viene visualizzato un menu a comparsa.

2 Se il file video è già stato salvato, selezionare **Cerca un file da caricare** per individuare il video dalla directory dei file. Se il video non è già stato salvato, effettuare la selezione dall'elenco delle qualità video. Il video verrà salvato seguendo le impostazioni di qualità selezionate.

3 Selezionare un file o clip video dalla cartella della directory e fare clic su **Apri**. In questo modo viene aperta la finestra **Accedi a Facebook**.

4 Immettere l'indirizzo e-mail e la password dell'account Facebook, quindi fare clic su **Accedi**.

Se non si dispone di un account Facebook, è possibile crearne uno facendo clic su collegamento **Iscriviti a Facebook**.

Nota: è inoltre possibile selezionare **Resta collegato a Corel VideoStudio Pro** per consentire al programma di memorizzare i dati dell'account, al fine di saltare questo passaggio al successivo collegamento.

5 Fare clic su **Consenti** per permettere al programma di pubblicare il video nel proprio profilo.

6 Immettere **Titolo** e **Descrizione** nelle apposite caselle e scegliere le impostazioni di **Privacy** del video.

È anche possibile fare clic su **Accedi come altro utente** per utilizzare un altro account Facebook.

7 Fare clic su **Carica** e controllare l'avanzamento del caricamento.

8 Al termine, facendo clic su **Fine** si aprirà il browser web predefinito che mostrerà il video caricato nel proprio profilo Facebook.

Per caricare il video su Flickr

1 Nella fase Condividi, fare clic sul pulsante **Carica sul Web** e fare clic su **Flickr**. Viene visualizzato un menu a comparsa.

2 Se il file video è già stato salvato, selezionare **Cerca un file da caricare** per individuare il video dalla directory dei file. Se il video non è già stato salvato, effettuare la selezione dall'elenco delle qualità video. Il video verrà salvato seguendo le impostazioni di qualità selezionate.

3 Selezionare un file o clip video dalla cartella della directory e fare clic su **Apri**. In questo modo viene aperta la finestra **Accedi a Flickr**.

4 Immettere l'indirizzo e-mail e la password dell'account Yahoo! Mail e fare clic su **Accedi**.

5 Immettere il nome utente dell'account Flickr, quindi fare clic su **OK, I'LL AUTHORIZE IT**.

Se si fa clic su **NO THANKS**, si tornerà sulla home page di Flickr e il processo di caricamento non continuerà.

Se non si dispone di un account Flickr associato, si verrà trasferiti direttamente sulla pagina di iscrizione a Flickr.

6 Immettere il **Titolo**, **Descrizione** ed **Etichette** desiderati nelle apposite caselle, quindi scegliere il set in cui si desidera aggiungere il video.

Scegliere le impostazioni di privacy desiderate in **Imposta privacy**.

7 Scegliere il livello di sicurezza e tipo di contenuto per il video in **Imposta livello sicurezza** e **Imposta tipi di contenuto**.

8 Fare clic su **Carica** e controllare l'avanzamento del caricamento.

9 Al termine, facendo clic su **Fine** si aprirà il browser web predefinito che mostrerà il video caricato nel proprio profilo Flickr.

Creazione di modelli di filmato

I modelli di filmato contengono impostazioni che definiscono come creare il file di filmato finale. Mediante i modelli di filmato preimpostati forniti da Corel VideoStudio Pro o la creazione di propri modelli in **Crea Gestore di modelli di filmati**, è possibile avere molteplici varianti del filmato finale. È possibile, ad esempio, creare modelli di filmato che forniscono output di alta qualità per registrazioni di DVD e nastri, nonché impostare modelli di filmato che offrono output di qualità inferiore, ma accettabili per altri utilizzi, quali lo streaming Web e l'invio tramite e-mail.

Per creare modelli di filmato

1. Selezionare **Impostazioni** > **Crea Gestore di modelli di filmati**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Crea Gestore di modelli di filmati** .
2. Fare clic su **Nuovo**. Nella finestra di dialogo **Nuovo modello**, selezionare **Formato file** e digitare un **Nome modello**. Fare clic su **OK**.
3. Nella finestra di dialogo **Opzioni modello**, impostare le opzioni desiderate nelle schede **Generale** e **Compressione**.

   Nota: le opzioni disponibili nelle schede dipendono dal tipo di formato file del modello.
4. Fare clic su **OK**.

   Nota: i modelli di filmato verranno visualizzati in un menu di selezione quando si fa clic su **Crea file video** nella Fase Condividi. Se non si desidera utilizzare un modello di filmato, è possibile selezionare **Personale** nel menu a comparsa. Ciò consente di scegliere le impostazioni personali per la creazione del filmato finale o semplicemente di utilizzare le impostazioni del progetto corrente.

   Nota: per modificare le impostazioni di un modello di filmato, fare clic su **Modifica** nella finestra di dialogo **Crea Gestore di modelli di filmati**.

Appendice A: Tasti di scelta rapida

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Tasti di scelta rapida dei menu
- Tasti di scelta rapida nel pannello delle fasi
- Tasti di scelta rapida nel pannello di navigazione
- Tasti di scelta rapida per la linea temporale
- Tasti di scelta rapida per Ritagli video
- Tasti di scelta rapida di impostazione layout
- Tasti di scelta rapida per la cattura delle schermate
- Altre scelte rapide

Tasti di scelta rapida dei menu

Ctrl + N	Crea nuovo progetto
Ctrl + M	Crea nuovo progetto HTML5
Ctrl + O	Apri progetto
Ctrl + S	Salva progetto
Alt + Invio	Proprietà progetto
F6	Preferenze
Ctrl + Z	Annulla
Ctrl + Y	Ripeti
Ctrl + C	Copia
Ctrl + V	Incolla

Canc	Elimina
F1	Guida

Tasti di scelta rapida nel pannello delle fasi

Alt + C	Vai a fase Cattura
Alt + E	Vai a fase Modifica
Alt + F	Vai a Effetto nell'elenco galleria
Alt + O	Vai a Elemento multimediale nell'elenco galleria
Alt + T	Vai a Titolo nell'elenco galleria
Alt + S	Vai a Fase Condividi

Tasti di scelta rapida nel pannello di navigazione

F3	Posiz. iniziale
F4	Posiz. finale
Ctrl + P	Riproduci/Pausa
Spazio	Riproduci/Pausa
Maiusc + pulsante Riproduci	Riproduci il clip selezionato
Inizio	Torna al segmento o al segnalibro iniziale
Ctrl + H	Inizio
Fine	Sposta al segmento o al segnalibro finale
Ctrl + E	Fine
B	Fotogramma precedente
F	Fotogramma successivo
Ctrl + R	Ripeti

Ctrl + L	Volume di sistema
Ctrl + I	Dividi il Video
Tab	Passa da indicatori di ritaglio a scrubber e viceversa.
Invio	Quando l'indicatore di ritaglio è attivo, premendo **[Tab]** o **[Invio]** si passa all'indicatore destro.
A sinistra	Se si è premuto **[Tab]** o **[Invio]** per attivare gli indicatori di ritaglio o lo scrubber, utilizzare la freccia sinistra per andare al fotogramma precedente.
A destra	Se si è premuto **[Tab]** o **[Invio]** per attivare gli indicatori di ritaglio o lo scrubber, utilizzare la freccia destra per andare al fotogramma successivo.
ESC	Se si è premuto **[Tab]** o **[Invio]** per attivare e passare da indicatori di ritaglio a scrubber, è possibile premere **[Esc]** per disattivare gli indicatori di ritaglio o lo scrubber.

Tasti di scelta rapida per la linea temporale

Ctrl + A	Seleziona tutti i clip della linea temporale. Titolo singolo: seleziona tutti i caratteri nella modalità modifica su schermo.
Ctrl + X	Titolo singolo: taglia i caratteri selezionati nella modalità modifica su schermo.

Maiusc + clic	Seleziona clip multipli della stessa traccia (Per selezionare più clip nella libreria, premere **[Maiusc]** + **[Clic]** o **[Ctrl]** + **[Clic]** sui clip)
A sinistra	Seleziona il clip precedente nella linea temporale.
A destra	Seleziona il clip successivo nella linea temporale.
+ / -	Zoom avanti / Zoom indietro
Ctrl + Destra	Scorri avanti.
Ctrl + Sinistra	Scorri indietro.
Ctrl + Su / Pagina Su	Scorri in su.
Ctrl + Giù / Pagina Giù	Scorri in giù.
Inizio	Vai all'inizio della linea temporale.
Fine	Vai alla fine della linea temporale.
Ctrl + H	Segmento precedente.
Ctrl + E	Segmento successivo.

Tasti di scelta rapida per Ritagli video

Canc	Elimina
F3	Posiz. iniziale
F4	Posiz. finale
F5	Torna indietro nel clip
F6	Vai avanti nel clip
Esc	Annulla

Tasti di scelta rapida di impostazione layout

F7	Passa a predefinito
Ctrl + 1	Passa a Personale n. 1
Ctrl + 2	Passa a Personale n. 2
Ctrl + 3	Passa a Personale n. 3
Alt + 1	Salva su Personale n. 1
Alt + 2	Salva su Personale n. 2
Alt + 3	Salva su Personale n. 3

Tasti di scelta rapida per la cattura delle schermate

F10	Interrompi cattura schermate
F11	Pausa / Riprendi cattura schermate

Altre scelte rapide

ESC	Interrompe la cattura, la registrazione, il rendering o chiude la finestra di dialogo senza apportare modifiche. Se si è passati alla modalità Anteprima a schermo intero, premere **[Esc]** per tornare allo spazio di lavoro di Corel VideoStudio Pro.
Doppio clic su una transizione nella libreria Effetti	Facendo doppio clic su una transizione della libreria, si inserisce automaticamente la transizione nella prima posizione vuota tra due clip. Ripetendo questa procedura, viene inserita una transizione nella posizione di transizione vuota successiva.

Appendice B: Conversione guidata da DV a DVD

Mediante la **Conversione guidata da DV a DVD** è possibile catturare video da videocamere a nastro DV e HDV compatibili FireWire, aggiungere un modello di tema, quindi masterizzare su DVD. Questa modalità di modifica video fornisce un modo veloce e diretto per trasferire i video su un DVD.

È possibile avviare la **Conversione guidata da DV a DVD** facendo clic su **Strumenti** > **Conversione guidata da DV a DVD**.

Questa sezione contiene gli argomenti seguenti:

- Ricerca delle scene
- Applicazione di modelli e masterizzazione su DVD

Ricerca delle scene

Eseguire la scansione del nastro DV e selezionare le scene da aggiungere al filmato.

Per eseguire la scansione delle scene

1. Collegare la videocamera al computer e accenderla. Impostare la videocamera sulla modalità **Riproduci** (o **VTR/VCR**).
2. Selezionare una periferica di registrazione in **Periferica**.
3. Fare clic sulla freccia **Formato Cattura** per selezionare un formato di file per i video catturati.

4 Specificare se si intende masterizzare tutti i video del nastro (**Masterizza intero nastro**) oppure eseguire la scansione del nastro DV (**Riconoscimento scene**).

Per masterizzare l'intero nastro

1 Selezionare **Masterizza intero nastro**, quindi specificare la durata del nastro in **Durata.**

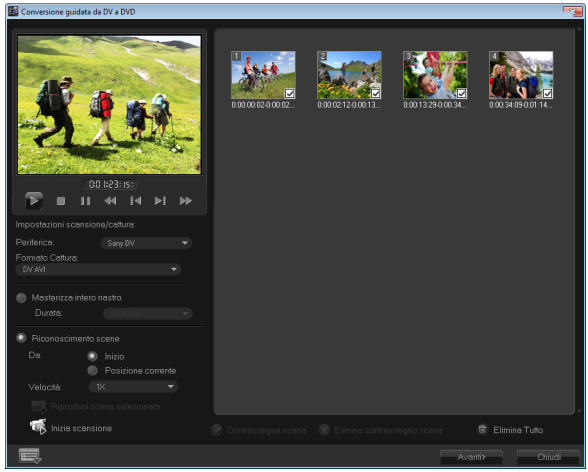
2 Fare clic su **Avanti** per applicare un modello e masterizzarlo su DVD.

Per utilizzare l'opzione Riconoscimento scene

1 Dopo aver selezionato **Riconoscimento scene**, scegliere se si desidera eseguire la scansione dell'intero nastro dall'**Inizio** o dalla **Posizione corrente**.

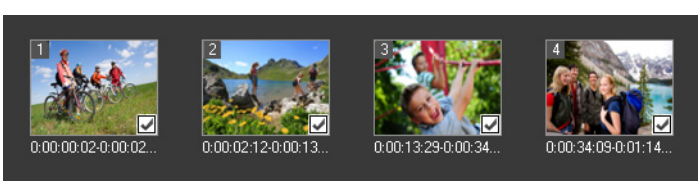
- **Inizio**: cerca le scene dall'inizio del nastro. Il nastro si riavvolge automaticamente se la posizione del nastro non è all'inizio.
- **Posizione corrente**: cerca le scene partendo dalla posizione corrente del nastro.

2 Specificare la velocità di scansione, quindi fare clic su **Inizia scansione** per avviare la scansione della periferica DV per la ricerca delle scene. Le scene sono segmenti video che vengono distinti in base alla data e all'ora presenti sul nastro DV.



Conversione guidata da DV a DVD

3 In Visualizzazione Storyboard, selezionare le singole scene che si desidera includere nel filmato, quindi fare clic su **Contrassegna scena**.



4 Fare clic su **Avanti**.

Nota: Per salvare e importare un file di scansione senza doverne rieseguire la scansione, fare clic sul pulsante **Opzioni** e selezionare **Salva Rapporto Ricerca rapida scene DV**. Per gestire un numero notevole di nastri, fare clic su **Salva Rapporto Ricerca rapida scene DV come HTML**. Questa funzione consente di stampare il file HTML e allegarlo ai nastri.

Applicazione di modelli e masterizzazione su DVD

Scegliere un modello di stile, specificare le impostazioni, quindi masterizzare i filmati su DVD.

Per applicare un modello di stile e masterizzarlo su DVD

1. Specificare un nome volume e formato di registrazione per il filmato.

   Nota: se sul computer sono installati più masterizzatori o se l'unità predefinita non è un masterizzatore, specificare il masterizzatore che si desidera utilizzare nella finestra di dialogo **Impostazioni avanzate**.
2. Tra i modelli predefiniti, selezionare un modello di stile da applicare al filmato, quindi selezionare la qualità di output del video.
3. Per personalizzare il testo del modello di tema, fare clic su **Modifica titolo**.
4. Nella scheda **Inizio** della finestra di dialogo **Modifica titolo modello**, fare doppio clic sul testo da modificare. È inoltre possibile modificare gli attributi del testo, quali le impostazioni di carattere, colore e ombreggiatura.
5. Fare clic sulla scheda **Fine** per modificarne il testo. Fare clic su **OK**.
6. Per contrassegnare i video clip con le informazioni sulla data, fare clic su **Aggiungi come titolo** in **Informazioni data video.** Se si desidera che queste informazioni vengano visualizzate nel video dall'inizio alla fine, selezionare **Tutto il video**
7. Fare clic sul pulsante **Masterizza** per masterizzare il file del filmato su disco.

   Nota: se il filmato è troppo grande per un DVD, fare clic su **Adatta e masterizza.**

Glossario

Apertura

Questa impostazione della fotocamera consente di misurare la dimensione dell'apertura nell'obiettivo e di controllare la quantità di luce che entra nella fotocamera. L'impostazione Apertura viene misurata in f-stop che segue il formato f/numero. Ad esempio, f/22.

Archiviazione basata su cloud

Uno spazio di archiviazione remoto che può essere utilizzato per il salvataggio di file. Anziché memorizzare documenti e file multimediali in un'unità locale, i file vengono salvati in un database remoto accessibile utilizzando un dispositivo connesso via web. Diverse società offrono servizi di archiviazione basati su cloud che sono disponibili gratuitamente o a pagamento.

AVCHD

Advanced Video Codec High Definition è un formato video progettato per l'uso della videocamera. Utilizza una struttura disco progettata per disco Blu-ray / compatibilità ad alta definizione e può essere masterizzata su DVD standard.

AVI

Audio-Video Interleave è un formato di file digitale progettato specificamente per l'ambiente Microsoft Windows, utilizzato ora comunemente come archivio per diversi codec audio e video.

Bilanciamento del bianco

Questa impostazione della fotocamera consente di misurare la temperatura di colore del soggetto. Condizioni di luce diverse influenzano il modo in cui la fotocamera misura i colori in una scena. La maggior parte della fotocamere digitali fornisce impostazioni predefinite per gli ambienti con luce automatica, luce solare, nuvoloso, luci fluorescenti e luci a incandescenza.

Blu-ray Disc

Il Blu-ray Disc è un nuovo formato di disco ottico che utilizza un laser a luce blu-violetto per la registrazione e la riproduzione di video ad alta definizione. Ogni disco consente inoltre la masterizzazione di più informazioni in dischi da 25 GB (single-layer) e 50 GB (dual-layer), offrendo più di cinque volte la capacità dei DVD standard.

Cattura

Registrazione di video o immagini sui dischi rigidi dei computer.

Clip a colori

Semplice colore di sfondo utilizzato in un filmato. Si usa spesso per i titoli e i riconoscimenti in quanto questi risaltano se posti in contrasto con colori uniformi.

Clip

Piccola parte o sezione di un filmato. Un clip può essere audio, video o può essere un'immagine fissa oppure un titolo.

Codec

Speciale algoritmo o programma utilizzato per elaborare il video. L'origine del termine è *co*mpressione/*dec*ompressione o *co*der/*dec*oder.

Collegamento

Metodo per archiviare le informazioni salvate in precedenza in un altro programma senza intaccare le dimensioni del file risultante. Il collegamento offre un altro vantaggio poiché il file originale può essere modificato con il relativo programma originale e le modifiche verranno riflesse automaticamente nel programma cui è collegato.

Compressione

La compressione si ottiene attraverso un codec e funziona rimuovendo i dati ridondanti o descrivendoli in termini che possano essere decompressi. Pressoché tutto il video digitale è compresso in qualche, ma differisce sul grado di compressione. Maggiore è la compressione, maggiori sono le risorse necessarie per la riproduzione.

Controllo periferica

Driver software che consente ai programmi di controllare le sorgenti video quali le videocamere e i videoregistratori.

Dimensione fotogramma

Dimensioni di un'immagine di un video o di una sequenza animata. Se un'immagine di una sequenza è più grande o più piccola del fotogramma corrente, deve essere ridimensionata o tagliata.

Dissolvenza

Effetto di transizione in cui il clip scompare o appare gradualmente. Nel video, l'immagine cambia gradualmente da o a colore uniforme o da un'immagine a un'altra. Per l'audio, la transizione prevede il passaggio da pieno volume a silenzio completo o viceversa.

Disturbo

Nell'audio e nel video può essere presente rumore. Nell'audio, si manifesta come sibili residui indesiderati, mentre appaiono macchie e punti casuali sullo schermo nel video. Si tratta di interferenze elettroniche che sono molto comuni nell'audio e nel video analogici.

DNLE

Digital Non-Linear Editing è un metodo per la combinazione e la modifica di clip video multipli in un prodotto completo. DNLE offre sempre l'accesso casuale a tutti i materiali di origine durante il processo di modifica.

Driver

Programma software che controlla il collegamento tra una periferica e un computer.

DSLR

Un tipo di fotocamera che utilizza obiettivi rimovibili e acquisisce le immagini utilizzando un sistema a specchi reflex. DSLR è l'acronimo di Digital Single-Lens Reflex. Rispetto alle fotocamere compatte, le DSLR offrono un numero maggiore di controlli manuali e qualità immagine più elevata.

DVD

Digital Versatile Disc (DVD) è molto utilizzato nella produzione video grazie alla qualità elevata e all'ampia compatibilità. Ma il DVD non garantisce soltanto audio e video di qualità, adotta il formato MPEG-2 utilizzato per produrre dischi a singolo o doppio lato e a singolo o doppio strato. I DVD possono essere riprodotti nei lettori DVD a sé stanti o nei lettori DVD-ROM dei PC.

DV

Digital Video (Video Digitale) è un formato video speciale come VHS o High-8. Questo formato può essere riprodotto o registrato da videocamere DV e dal computer, se questo è dotato dell'hardware e del software apposito. Il DV può essere copiato dalla videocamera al computer e quindi nuovamente sulla videocamera (dopo aver effettuato modifiche) senza perdita di qualità.

Effetto di transizione

Una transizione è un metodo di sequenziamento tra due video clip come il passaggio da un clip all'altro.

Effetto

In Corel VideoStudio Pro, un effetto è un attributo speciale generato dal computer applicato ai clip video che altera l'aspetto e la qualità del video per ottenere un determinato risultato.

Esporta

Il processo di condivisione dei file. Quando si esporta un file, i dati di solito vengono convertiti in un formato riconoscibile dall'applicazione ricevente. Il file originale resta invariato.

Ev

È l'acronimo di Exposure Value o la combinazione di impostazioni per apertura, velocità otturatore e ISO quando si utilizza la fotocamera in modalità P (programmata), S o Tv (priorità di tempi), o Av (priorità di diaframma). Regolando il valore Ev è possibile sovraesporre o sottoesporre deliberatamente un'immagine.

File di progetto

In Corel VideoStudio Pro, un file di progetto (*.VSP) contiene le informazioni necessarie per collegare tutti i file immagine, video e audio associati. Per modificare un video con Corel VideoStudio Pro, è necessario aprire un file di progetto.

Filtri video

Un filtro video è un metodo per modificare l'aspetto di un video clip come, ad es., l'effetto mosaico o increspatura. Può essere utilizzato come misura correttiva compensando gli errori di ripresa e può essere anche creativo, ottenendo un determinato effetto sul video.

FireWire

Interfaccia standard utilizzata per il collegamento di periferiche audio/video, quali le videocamere DV, ai computer. È il nome registrato di Apple per lo standard IEEE-1394.

Fotogramma chiave

Particolare fotogramma di un clip contrassegnato per la modifica speciale o per altre funzioni al fine di controllare il flusso, la riproduzione o altre caratteristiche dell'animazione completa. Ad esempio, quando si applica un filtro video, l'assegnazione di livelli diversi di effetti all'inizio e alla fine dei fotogrammi comporta una modifica nell'aspetto del video dall'inizio alla fine del video clip. Quando si crea un video, l'assegnazione di fotogrammi chiave a parti in cui si richieda una velocità di trasferimento dati elevata aiuta a controllare la riproduzione senza interruzioni del video.

Fotogramma

Singola immagine di un filmato.

Frequenza fotogrammi

Numero di fotogrammi riprodotti al secondo in un video. Il video NTSC di norma è 29,97 fotogrammi al secondo (fps), mentre il PAL è 25 fps. Tuttavia grazie al computer è possibile creare file video di dimensioni inferiori utilizzando frequenze minori.

HDV

HDV è un formato di registrazione e riproduzione di video ad alta definizione su un nastro a cassetta DV. Presentato nel 2003 come formato ad alta definizione economico, il video HDV supporta risoluzioni fino a 1440 × 1080 ed è compresso con MPEG-2. L'audio HDV è compresso mediante MPEG-1 Layer 2.

IEEE-1394

Noto anche come Firewire, 1394 è lo standard che consente collegamenti seriali ad alta velocità tra il computer e la videocamera HDV/DV o altro dispositivo periferica ad alta velocità. I dispositivi conformi agli aggiornamenti più recenti di questo standard possono trasmettere dati digitali a 400 megabit al secondo.

ISO

Questa impostazione della fotocamera consente di misurare la sensibilità del sensore immagini. Un'impostazione più bassa è ideale quando l'illuminazione è sufficiente, mentre un'impostazione più alta è la migliore soluzione in condizioni di scarsa illuminazione. La scelta dell'impostazione ISO corretta riduce il rumore o grana nell'immagine catturata.

Libreria (Corel VideoStudio Pro)

La libreria è l'archivio di tutti i clip multimediali e consente di archiviare video, audio, titoli o clip a colori e recuperarli al momento desiderato.

Linea temporale

La linea temporale è una rappresentazione grafica del filmato in ordine cronologico. Le dimensioni relative dei clip della linea temporale offrono un'idea precisa della lunghezza dei clip multimediali e della posizione relativa di titoli, sovrapposizioni e audio.

Modalità di misurazione

Questa impostazione della fotocamera consente di regolare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto. Le opzioni comuni per la modalità di misurazione includono Valutativa, Parziale, Punto, Media ponderata centrale e Multizona.

Modello

Schema di lavoro di un programma software. Si tratta di formati e impostazioni predefiniti che servono come guida nella creazione di progetti.

MP3

Abbreviazione di MPEG Audio Layer-3. MP3 è una tecnologia di compressione audio che produce una qualità simile a quella del CD ma con file di dimensioni molto piccole, rendendo agevole il trasferimento in Internet.

MPEG-2

Standard per la compressione video e audio utilizzato in molti prodotti, quali i DVD.

MPEG-4

Formato di compressione video e audio comunemente utilizzato nei dispositivi mobili e streaming video in Internet, che fornisce video ad alta qualità a velocità dati più basse.

NLE

Editing non lineare (Non Linear Editing). In passato, il montaggio tradizionale su un VCR era necessariamente lineare a causa dell'esigenza di accedere ai clip su un nastro video seguendo un ordine. La modifica al computer può essere invece eseguita in qualsiasi ordine.

NTSC/PAL

NTSC è lo standard video in uso in Nord America, Giappone, Taiwan e altri Paesi. La frequenza di fotogrammi di tale standard è di 29,97 fps. PAL è comune in Europa, Australia, Nuova Zelanda, Cina, Tailandia e altri Paesi asiatici. La frequenza dei fotogrammi è 25 fps. Esistono altre differenze. Nel mondo dei DV e DVD, NTSC ha una risoluzione di 720x480 pixel, mentre la risoluzione PAL è di 720x576.

Overlay

Si tratta di immagini video o clip sovrimpresse a clip preesistenti nel progetto.

Plug-in di cattura

Si tratta di utilità integrate in Corel VideoStudio Pro che consentono al programma di riconoscere i dispositivi di cattura e individuarli automaticamente quando collegati al computer.

Plug-in

I plug-in sono programmi di utilità che aggiungono effetti e funzioni a un programma. In Corel VideoStudio Pro, i plug-in hanno reso possibile il riconoscimento automatico dei dispositivi di acquisizione come pure la produzione di video per scopi diversi, ad esempio l'uso nelle e-mail, nelle pagine Web, nelle cartoline di auguri video e nelle registrazioni DV.Profilo

Un profilo copre diversi attributi del formato di file Windows Media Format quali la velocità in bit, il numero e il tipo di flussi, la qualità di compressione le dimensioni dei fotogrammi ecc.

Posiz. iniziale/finale

Punti in un clip che sono stati impostati per effettuare tagli e altre modifiche. È possibile selezionare una sezione da un clip più lungo impostandone l'inizio (Pos. iniziale) e finale (Pos. finale).

Proporzioni

Rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine o di un elemento grafico. La conservazione delle proporzioni è riferita alla procedura consistente nel mantenere invariato il rapporto tra larghezza ed altezza di un'immagine o di un elemento grafico quando uno di questi valori viene cambiato. Nel video, le due proporzioni più comuni sono 4:3 e 16:9 per i formati video a definizione standard (SD) e panoramico ad alta definizione (HD).

Rendering

Il rendering consiste nel creare un filmato completo da diversi file sorgente di un progetto.

Riproduzione immediata

Consente di vedere l'intero progetto senza effettuare il rendering. Riproduce immediatamente tutti i clip nella finestra anteprima senza creare un file di anteprima temporaneo nel sistema. La qualità di riproduzione dipende dalla configurazione hardware.

Se la **Riproduzione immediata** comporta la perdita di fotogrammi, utilizzare **Riproduzione alta qualità** per vedere l'anteprima del progetto.

Scene

Una scena è una serie di fotogrammi continui. In Corel VideoStudio Pro ogni scena catturata mediante la funzione Dividi per scena si basa sulla data e l'ora di registrazione del materiale. In un file DV AVI le scene possono essere separate in diversi file basati su data e ora di registrazione del materiale o in base alle modifiche del contenuto del video. In un file MPEG-2, le modifiche al contenuto vengono utilizzate per separare le scene in file.

Sequenza

Parte di filmato registrato da utilizzare in un progetto più ampio.

SmartRender

La tecnologia SmartRender consente di risparmiare tempo durante la generazione delle anteprime in quanto esegue il rendering delle sole parti che sono state modificate dall'ultima operazione di rendering.Dividi per scena

Questa funzione divide automaticamente le diverse scene in file singoli. In Corel VideoStudio Pro, il modo in cui le scene vengono individuate dipende dalla fase in cui ci si trova. Nella fase Cattura, Dividi per Scena individua le scene basate sulla data e ora di registrazione del materiale. Nella fase Modifica, se si applica Dividi per scena su un file DV AVI le scene possono essere individuate in due modi: per data ed ora di registrazione o in base alle modifiche nel contenuto del video. Se il file è MPEG, le scene sono individuate solo in base alle modifiche del contenuto.

Storyboard

Uno storyboard è una rappresentazione del filmato. I singoli clip sono rappresentati come miniature di immagine nella linea temporale.

Streaming

Consente di riprodurre file di grandi dimensioni mentre vengono scaricati. Lo streaming è usato comunemente per file audio e video di grandi dimensioni resi disponibili in Internet attraverso siti Web di condivisione video.

Taglia

Il processo di modifica e ritaglio di un clip video. Il video può essere ritagliato fotogramma per fotogramma.

Timecode

Il timecode di un file video è un modo numerico di rappresentare la posizione in un video. I timecode possono essere utilizzati per apportare modifiche molto accurate.

Titolo

Un titolo può essere un titolo di film, una didascalia o i titoli di coda. Qualsiasi testo sovrapposto al video può essere definito titolo.

Tracciamento del movimento

Una tecnica di produzione cinematica e video che consente di tracciare oggetti specifici in video clip. Gli elementi del video possono essere tracciati utilizzando insiemi di pixel selezionati e distinti utilizzati per tracciare il movimento. Questo processo può essere eseguito dal programma automaticamente, manualmente o con una combinazione di entrambe le soluzioni. Consente di creare percorsi di spostamento che possono essere utilizzati per aggiungere grafica 2D e 3D che appare come se presente originariamente durante la ripresa del video clip.

Ultra HD (risoluzione 4K)

Un risoluzione video pari a circa 4.000 pixel in larghezza. È anche nota come Ultra High-Definition o Ultra HD. Il termine viene utilizzato per fare riferimento a tutti gli standard schermo pari ad almeno 3840 x 1080 pixel.

Velocità dati

La quantità di dati per secondo che viene trasferita da una parte all'altra del computer. La velocità dei dati varia nei diversi tipi di supporti.

Velocità otturatore

Questa impostazione della fotocamera consente di misurare la quantità di tempo per cui l'otturatore rimane aperto. La velocità dell'otturatore viene misurata in secondi. Le velocità otturate più elevate sono in genere misurate in frazioni di secondo (1/500, 1/250, 1/125 e così via). Velocità otturatore inferiori sono misurate come numeri interi (1, 10, 30 e così via).

Voice-over

La voce narrante in un video o in un film viene definita voice-over. Ciò è particolarmente importante nei film documentaristici.

Indice analitico

Numerics

2D in 3D 187

3D
- contenuti multimediali 3D 70

4K 239

A

Accelerazione hardware 7
- codifica 8
- decodifica 8
- ottimizzazione 8

Adatta e masterizza 228

Adattamento della durata dell'audio 175

aggiornamento dell'applicazione 13

Aggiungi/Rimuovi Indicatore capitolo 26

Aggiunta
- di clip al progetto 41
- di file audio 171
- di musica di terze parti 173

Aggiunta automatica capitoli 194

Aggiunta di transizioni a Preferiti 94

Aggiunta/modifica di capitoli 193

Animazioni Flash 106

Anteprima 202

Apertura progetto esistente 38

Applicazione dell'animazione al clip di sovrapposizione 134

Applicazione di un effetto di transizione a tutti i clip 93

apprendere l'applicazione 10
- Sistema della guida 10

Area sicura titolo 100

avvio dell'applicazione 9

B

Barra degli strumenti 22

Barra dei menu 19

Blu-ray Disc 230

Bordo 135

C

cattura delle schermate 64

Cattura video 48
- Pannello Opzioni cattura video 49

Chiave Cromatica 136

chiusura dell'applicazione 9

Clip colore 105

Colore
- Scheda Colore 88

Combina movimento 156
- Finestra di dialogo Combina movimento 144

Controllo della videocamera DV tramite il pannello di navigazione 52

Controllo indicatore 140

Controllo linea temporale 140, 142

Controllo riproduzione 140, 142

Conversione batch 117

copia di file immagine disco 207

Corel Corporation 14

Crea disco 181

Crea file audio 181

Crea file HTML5 181

Crea file video 181

Crea Gestore di modelli di filmati 217

Creazione 38
- menu disco 195
- nuovo progetto 38
- progetto HTML 38

Cursore di controllo 52

D

disco
- creazione 190
- masterizzazione 190

Dissolvenza in ingresso/uscita 176

Distorsione di un clip di sovrapposizione 132

Dividi audio 87

Dividi per scena 50, 51

DSLR 51

Duplicazione di un canale audio 179

Durata pausa 134

DV 52

E

Editor sottotitoli 96

Estrai CD Audio 172

F

fermo immagine 57
- apertura 60
- configurazione
  - impostazioni cattura 59
  - Impostazioni progetto 58
- creazione 58
- Importazione immagini 63

file immagine disco 207

Filtri audio 180

Filtro 107

Finestra Anteprima 20

Finestra anteprima 140, 142

Foto 71
- Scheda Foto 87

Fotogramma chiave 109

Fotogramma maschera 137

G

Gestione segnalibro 125

Glossario 229

Grafico 105

Guida Corel 10

H

HTML5
- Traccia sfondo 27

I

Importazione supporto digitale 56

Indicatore capitolo 126

Indicatori 139
- Abilitazione o disabilitazione 151
- Aggiunta o rimozione 151
- Pulsante di aggiunta o rimozione indicatore 141
- Ridenominazione 153

Indicatori di ritaglio 20

Informazioni data video 228

Intervallo anteprime 42

ISO 207

L

Lasso di tempo 72

Libreria 28, 163
- Esportazione di percorsi delle tracce 164
- Importazione percorsi delle tracce 163
- Ripristino della libreria 164
- Salvataggio dei percorsi delle tracce 164

Linea temporale di progetto 23

M

Maschera e chiave cromatica 135

Masterizza intero nastro 226

Masterizzazione
- Masterizzazione del progetto su disco 203

Menu capitoli/segnalibri 125

Miglioramento dei clip di sovrapposizione 135

Mixaggio delle tracce audio 176

modelli
- apertura 38
- creazione 39
- importazione 39

modifica 60P/50P 40

Modifica degli attributi del testo 101

Modifica del testo 100

Modifica titolo 228

Modo Riproduzione 21

MPEG-2 50

N

Normalizza audio 205

Nuovo progetto 38

Nuovo progetto HTML5 38

O

Oggetto corrispondente 140, 143

Ottimizzatore MPEG 185

P

Pannello Attributo 142

Pannello di navigazione 20

Pannello fasi 19

Pannello Opzioni 27

Panoramica e zoom 121

Percorsi delle tracce 140, 143
- Esportazione 164
- Estensione durata 150
- Importazione 163
- Mostrare o nascondere il pulsante del percorso della traccia 141
- Regolazione 150
- Ripristino 151
- Salvataggio 164

Personalizza filtro 104, 108

Personalizzazione dei percorsi di spostamento 160
- Finestra di dialogo Personalizza movimento 142
- Regolazione degli attributi di animazione 162

Posiz. iniziale/Posiz. finale 21

Progetto istantaneo 38
- modelli 38

Proprietà progetto 40

R

registrazione dei prodotti Corel 12

Registrazione DV 182

Registrazione HDV 182

Regolazione colore e luminosità 118

Rendering 37

Ricerca rapida scene DV 55

Riconoscimento scene 226

Ridimensionamento di un clip di sovrapposizione 131

Ridimensionamento e distorsione di clip 124

Riposizionamento del clip di sovrapposizione corrente 131

Ripristino delle azioni 140

Riproduzione immediata 42

Riproduzione progetto 182

Ritagli video 82

Ritaglio dei clip di sovrapposizione 130

Ritaglio di un clip 78

Rotazione del testo 103

Ruota di gradi 103

S

Salva Rapporto Ricerca rapida scene DV 227

Salva Rapporto Ricerca rapida scene DV come HTML 227

Salvataggio
- dei clip tagliati 85
- Pacchetto 45

Scheda Attributo 88

Segnalibro 125

sequenze TV 55

Sfondo del testo 102

Sistema della guida 10

sottotitoli
- aggiunta 96

spazio di lavoro 16

Strumento di pittura
- Modalità 168

Suggerimento istantaneo timecode 79

supporto clienti 13

supporto tecnico 13

T

Tasti di scelta rapida 219

Testo preimpostato 95

Timecode 140

Titoli 94
- aggiunta 94, 96

Tracce multiple 129
- aggiunta 129
- sostituzione 129

Tracce sovrapposizione 27

Traccia iniziale e finale 140

Traccia movimento 147
- Finestra di dialogo Traccia movimento 139
- Interfaccia 139
- Pulsante Traccia movimento 140

Traccia musicale 27

Traccia sfondo 26

Traccia titolo 27

Traccia video 26, 41

Traccia voce 27

Tracciamento del movimento 138, 239

Transizione Maschera 94

Trasparenza 135

TV digitale 53

U

Ultra HD (4K) 133, 183, 239

Utilizzo dei clip di sovrapposizione 130

V

Velocità di riproduzione 72

Velocità variabile 75

Video
Scheda Modifica 86

Video ad alta definizione 53

Video analogico 54

Video DVB-T 53

Visualizzazione linea temporale 24

Visualizzazione Storyboard 24

Volume di sistema 21

Z

Zoom avanti e indietro 140

Manuale dell'utente Corel® VideoStudio® Pro X6

© 2013 Corel Corporation. Tutti i diritti riservati. Corel, CorelDRAW, DESIGNER, Digital Studio, Painter, PaintShop Pro, Ulead, VideoStudio Pro, WinDVD, WinZip, WordPerfect Office, il logo Corel e il logo del pallone aerostatico Corel sono marchi o marchi registrati di Corel Corporation e/o delle sue filiali. Tutti gli altri nomi di prodotto ed eventuali marchi registrati e non registrati citati sono utilizzati a solo scopo identificativo e rimangono proprietà esclusiva dei rispettivi titolari.

Le specifiche di prodotto, i prezzi, la confezione, il supporto tecnico e le informazioni ("specifiche") si riferiscono alla sola versione retail in lingua inglese. Le specifiche di tutte le altre versioni (incluse le versioni in altre lingue) possono variare.

LE INFORMAZIONI FORNITE DA COREL NEL PRESENTE DOCUMENTO SONO FORNITE "COSÌ COME SONO", SENZA GARANZIE O CONDIZIONI, ESPLICITE O IMPLICITE, INCLUSE, A SOLO TITOLO DI ESEMPIO, GARANZIE DI COMMERCIABILITÀ, DI IDONEITÀ PER UN PARTICOLARE SCOPO, DI TITOLARITÀ E DI NON VIOLAZIONE O QUELLE INSORGENTI PER LEGGE, STATUTARIE, DI USANZE COMMERCIALI O ALTRE. L'INTERO RISCHIO INERENTE I RISULTATI DELLE INFORMAZIONI FORNITE O DEL LORO UTILIZZO È A CARICO DELL'UTENTE. COREL NON AVRÀ ALCUNA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DELL'UTENTE O DI ALTRE PERSONE O ENTITÀ PER QUALSIASI DANNO INDIRETTO, INCIDENTALE, SPECIALE O CONSEQUENZIALE, INCLUSE, A SOLO TITOLO DI ESEMPIO, LA PERDITA DI REDDITO O PROFITTO, LA PERDITA O DANNEGGIAMENTO DEI DATI O ALTRA PERDITA COMMERCIALE O ECONOMICA, ANCHE SE COREL ERA STATA AVVERTITA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI O SE QUESTI ERANO PREVEDIBILI. COREL NON È ALTRESÌ RESPONSABILE PER ALCUNA RICHIESTA DI RISARCIMENTO DA PARTE DI TERZI. LA MASSIMA RESPONSABILITÀ COMPLESSIVA DI COREL NEI CONFRONTI DELL'UTENTE NON SUPERERÀ I COSTI PAGATI DALL'UTENTE PER L'ACQUISTO DEI MATERIALI. ALCUNI STATI/PAESI NON CONSENTONO ESCLUSIONI O LIMITAZIONI DELLA RESPONSABILITÀ PER DANNI CONSEQUENZIALI O INCIDENTALI, PERTANTO LE SUCCITATE LIMITAZIONI POTREBBERO NON ESSERE PERTINENTI PER L'UTENTE.

È fatto divieto di copiare, fotocopiare, riprodurre, tradurre o trasporre in formato leggibile da dispositivi elettronici il presente manuale o parte di esso senza previa accettazione e autorizzazione scritta da parte di Corel Corporation.